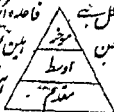



سہ عرض نشیبت کرنا یاد ماندہ کہ ہستی مائمی بیخیم تقاضی ہو گھر باجدلی روز نشی برجست ہو گئے  
دیکھ کر این بکین دعائی ہو السی مئی والا نام من اقد و اللہ خیرا فطما و ہو و رحمہا و عین اور اس کا  
دین اٹھائیں باب اور اب میں چند چند فصلیں ہیں ۔

## باب اول امراض فم و مین

فصل اول تشریح اور علامات دماغ مبین دماغ عضو رئیس متخلل سفید رنگت میں اور  
آوردہ اور غشائی قشر مخ نور کرم اور سبب احصاب و مخ نسیانی ہے شکل اسکی مثلیت



۸۔ فائدہ اسکا جانب مقدم اور برائے اسکا جانب ہو کر سر ہے اور

اسمٰن من بلبلن  ہن بلبلن مقدم مابقا بلبلن سے وسیع ہے اور بلبلون

مترفعہ ایشیہ اوسط برتے بطون کو کہتے ہیں علامت و ماغہ حاضرہ ہوا

مقدمہ

دار غمدہ اور سرفرازی اور نصیحا کلام کے اور سرخ آئینہ کے اور ضرب و سوز و غم اور

وہی ہے جو ان کے لئے ہے۔

اور سند سے اور سر پانچ مرتبہ کہ عذاب میں کو باطن و باہر و درون و بیرون

ویر سقیدنی رہا تو ہی اور پھر سے اور سب زکام اور ہوا حواب میں غور بھی کر لیا ہوا اجدا

اور ایسا گرم سرخ ادور بار دوسری بار غلامت و باغ رطب اسل موبالیمت حق اور

ملیہ بیان اور خواب کا ہونا علامت و باغ یا پس بدخوابی اور پوسٹ منٹورین کی اور ملت

کلام اور جلد معلوم ہو جائے تو شیواید بوجہ کا اور محلات سے ضرر اور روغنیاں طلب سے نفع معلوم ہوتا

اوو یہ مثنویہ و ماغ بارد رحمة اللہ علیہا انار شیریں سیب تہی آبشہم شگوفہ لیون

مَنْ دَقَّ بِالنَّكَبِ شَعْدَةً كَوْنًا سَمِعَ الطَّبَّ وَفَرَّخَمْنِكَ حَوْزًا أَمَّ وَارِدَ عَوْدَ عَشْرِ قُلُوبٍ - زعفران -

سقط خود و سر اسفند تنگ و تنگ کلامه صندا سفند تا وارثه من زنجیر برآورد غنیمت نمودار جد

مشک و آنغصه است که گشت باک از گوشت و روده و اجزای دیگرش را جدا می کند و شک

[illegible]

بہارِ عربی اور اعلیٰ درجہ کے علمی اور فنی شخصیات اور علم و فن کی خدمت میں

و صود تجارت کو مانع ہونے سے ہی مہینہ مسلسل حلقہ حجامت ساقین باندھنا بازو و پاران کا آویک

نی ملوانا اور طبعیات اور تشنیز کہانا فائدہ واضح ہو کہ امراض سر میں بائیں طرح ہوسے ہیں

اولیٰ بعداء دوم قرآنطس و لیسرخس و سات و سهر و غمر و کما عت ان امراض کے درم تفر و تقصا

حجاب میں یا خاص لغزش مانع میں عارض ہو جاتا ہے کچھ دم دوار سند بہات جمود و نسیان بالینو کیا مانیہ لغزش  
 وغیرہ جو سبب اجتماع عیاجات ریدیہ بالاعطال و دیہلیغیہ یہ امر اس پہلچا ہونے میں جہاں دم کا یوں  
 حرکت وغیرہ میں کہ سبب اجتماع اعطال و دیہلیغیہ چون دماغ میں پیدا ہونے میں پیچیدگی خارج استرخ  
 تمدد و زرعشہ خدر لغتوہ اختلاج جو سبب اجتماع رطوبت فضلیہ آلات حس و حرکت میں پیدا  
 ہونے میں فصل و ویم صداع کے بیان میں صداع یعنی درد و سر ایک الم ہے جو عیاج  
 راس میں لاحق ہوتا ہے اور اعصاب راس چارہ میں تین داخل تحت یعنی اعصاب دام قیہ  
 دام غلیظہ اور تین خارج تحت یعنی حجاب و کرم و جلد پس صداع منجمد ازہین اعضاء مذکور ہو ایک میں  
 عارض ہوتا ہے اس کے اقسام ہیں۔ صداع مادی و مادی شفت رماخی عرضی و درمی جماعی شراعی و  
 ضلعی یعنی بحرانی شمی سدھی و دوی تر عری عقب ہتفرافی عقب نوی شتی مشارکی یعنی جو  
 صداع سبب مشارکت اعضاء دیگر ہو مثل معدہ کبد طحال گردہ رحم مرق اطراف وغیرہ اور  
 مختصر علامات مشارکے یہ ہیں اگر صداع مشارکت معدہ ہو گرنگی میں زیادہ ہوگا اگر مشارکت  
 جگر ہو دامن طرف سر میں اور مشارکت طحال مائیں طرف اور مشارکت گردہ بجانب خلف اور  
 مشارکت مرق جانب قدم اور مشارکت رحم وسط سر میں و محسوس ہوگا اگر مشارکت اطراف  
 عند الوجع ایسا معلوم ہوگا کہ کوئی شئی مثل مورچہ مانتہ یا نوئی جانب سر تصاعد ہوتے ہو علاج  
 سو مزاج عارض سافج میں ببردات اور مصلات کہلانا اور سرد و مکث میں قیام کرنا اور آب  
 سرد سے غسل کرنا اور مشروبات بارہ مثل بنفشہ کا فور قنچ قلعہ چار وغیرہ سو گھنا  
 اور روغنیات بلا قبض مثل روغن بنفشہ روغن کدو روغن نیلووفر وغیرہ طلا کرنا اور  
 کہیں صرف دوائی غذائی کہا نا کفایت کرتا ہے مثل بار اشعیر کا ہوا سفاناخ وغیرہ  
 از محجریات براسی صداع عارضہ جو خمیر کرین اور سرکہ اور روغن گل اور گلاب میں ملا کر  
 پیشانی پر طلا کرین ایضا اسبقول ضا کرنا یا حنظل اور کا فور ملا کر سو گھنا حجاب  
 ہے اور صداع بارہ سافج میں حمام کرنا اور آب دار شیمان سو اکباب کرنا اور غذا  
 کم کہا نا اور روغن یاسمین یا سوسن طلا کرنا عجیب النفع ہے ایضا فلفل حبیا و کثیم  
 ساہدہ کرسمہ پیشانی پر طلا کرین از محجریات براسی صداع مطلق مرورید یا پوست  
 فحشا ش پانی میں حل کر کے سوجھ کرنا اور زرنبا دکت پامین ملنا اور گلے میں مجسمہ لگانا  
 اور حب الشفا کہلانا اور صداع مادی یا پنج قسم ہے اول یہ کہ غلبہ خون ہو علامت

اسکی سرخی چھوٹی اور آتشلا عروق میں اور عظم بعض اور شیرینی دہن کے وقت قبل سر و غلظت  
 فارورہ کی اور قربان اور الکباب معلوم ہونا علاج قصد فیال یا قصد بیانی کرن اور مطہر  
 فواکہ مثل اجاص بنفشہ خباب نمزندی پستان کشاہترہ ترنجبین شیرخشت جہت طبیعت  
 پلاٹین اور بعد تلکین آدھ اور عصارہ بیدہ ماو کرین اور تلخہ مار و مثل آب کاہو و سرکہ و کشنیز  
 و روغن گل سوگنہا اور بغرض انطفاخ حرارت سعدلات پلاٹین مثل شربت خباب شربت کاہو  
 شربت اکو شربت نیلوفر لعاب بیدانہ لعاب بھول نافع میں دوم صداع بسبب صفراوی  
 علامت اسکی زردی اور لاغری بدن کے اور خشکی اور تلخی دہن کی اور سرعت نبض  
 میں اور خشکی زیادہ معلوم ہونا علاج پہلے منقجات صفرا مثل بنفشہ گل نیلوفر تخم کاسنی  
 سپستان و خیرہ پلاٹین اور وقت ارادہ سہل مزلقات مثل اجاص نمزندی سے  
 شیرخشت ترنجبین خیارہ بنبر اور شربت فواکہ وغیرہ بہترین اگر معدہ میں مادہ غلیظہ  
 جمع ہو اور تہی با سہل مزلتہ سے زایل نہوایا براج فقیر اسقونی ملا کر کہلاٹین اور بعد میں  
 جہت تلکین حرارت شربت بنفشہ شربت اجاص شربت نمزندی شربت انار میں بنفشہ  
 میں اگر حرارت ہو اسقونی اور شکریہ اسقونی کثیر اور گلشنخ اور بنفشہ صبح شام ہر گلاب  
 پلاٹین محرمات براسو صداع صفراوی جو اسہال اور سنگت سونہ زایل ہوا ہوا  
 آدھ جو گل خطی با تونہ سبوس گندم صندل سفید مسخوف گلشنخ گل بنفشہ ہر واحد ایک جزو  
 سرکہ انگوری اور آب شاہسفرم اور گلاب اور روغن گل میں ملا کر ایک پارچہ میں باندھ کر نیگمہ نگور  
 کرن فائدہ صداع حار دوسوی میں ادویہ بارودہ شدید التبرید اور صداع صفراوی  
 حار میں ادویہ شدید تحلیل مناسب ہوتی ہیں قسم سوم اگر صداع بلغمی ہو علامت اسکی  
 ثقل سر اور چٹم اور خواب طویل ہونا اور شدت درد کی بغیر حرارت اور رطوبت دہن اور  
 متحرک کی اور سفیدی اور غلظت فارورہ میں علاج جہت نفیج طبیعت اصول اربعہ  
 یعنی بیج کاسنی بیج پوست کبر توستہ بیج بادیان پوست بیج کر فس اور دیگر منقجات  
 بلغم مثل اصل السوس بادیان انیسون اسطوخودوس متویز منقہ باورہ بلجیویہ  
 گلاؤنربان کہلاٹین اور بعد نفیج مادہ حب ایاج یا حب تو فایا یا حب بلبلہ جہت  
 تنقیہ دماغ کہلاٹین اور شکا اور مہر عر سائیدہ سو کرین اور عجون حارہ جو دافع درد سر بار دہن مثل  
 عجون سرالطبا سجون قسط کہلاٹین اور عرف با بونہ کہانا یا طلائر ناہی عجیب تاثیر جو اوچدات خود

جس میں درجہ نفل و نفل انیسویں ہو یا زرد و سفید میرشت اور نور بائی کھنک یا کبوتر بچہ غایت  
 مفید ہے حجرہ بارہ یعنی چوبالی بجائے نور خراس جو مر بائی بلبلہ و آملہ کھلا میں اور پنجیل  
 شکر ملا کر سوز کرین اور یا چغیر غوغرہ کرنا از بس نافع ہے روغن عجب الاسرار  
 برائے صداع و بخوبی کا موشخاش آج این خراسانی حسب مناسب ان ہر سہ نوید کے برگ اور گل  
 اور چغیر اور تخم لیکر اور برگ جہا اور اس لیکر سوز و اور با فلہ ہر واحد نصف جزو آملہ اور عطران  
 ہر واحد ربع جزو سکولہ کر روغن نکالین پھر روغن سوز و د لکھا بس نافع ہے قسم چارم  
 اگر صداع بسبب نلید و اسو علامت اسکی تیریشی دہن اور گرانی مر کے اور بخوبی آوے سیاحی  
 رنگ بدن کے اور بعض کا بلی اور دقین ہونا اور سفیدی قارہ و رکی علاج اگر خون غالب  
 ہو فصد کرین و رند بعد نفع تمام مطبوخ بفتاح اسکو و دس تربیت گا و زبان باد و بخوبی قہر  
 آنچیز تجمین جب آفتیون یا غار یقون ملا کر تنقیہ کرین یا یا چغیر ہر سوزہ شیخ از بس حسب  
 صداع سوداوی و طبی صفت پوسٹ بلبلہ کا بی پوسٹ بلبلہ آملہ ہر کس دوم نکال دہن چارہ  
 اسکو خود دس نو دوم ایچ فقر امت دم تخم خطل چارہ دم پستین و نیم دم قار یقون ہرشت دم  
 تربت آفتیون ہر یک پانزدہم خرب نیم دم پستور معدت ملا کر جب بنامین و نیم دم خوراک کرین  
 اور بعد تنقیہ جیت تبدیل از چ شربت اسکو خود دس شربت باد و بخوبی شربت گا و زبان بلامین ہر  
 جیت نمین روغن بادام تلخ روغن زنگس مفیدین اگر سودا احترازی ہو مبررات مثل لصاب ہند  
 شربت بنفشہ بلامین اور روغن گل و روغن بادام شیرین روغن کدو کو تمین کرین اور اشیا رسولہ  
 سودا سے مختل ہوں۔ اور فدا ابینہ میرشت اور گوشت دراج اور مر بائی بلبلہ کہانا نافع ہے  
 چچم اگر صداع ریجی ہر علامت اسکی منتقل ہونا و دکا اور کان میں باریک باریک آوے از بس معلوم  
 ہوا جگہ و دینی کہتو میں علاج او دیکہ سر راج شربا و سوزا نافع میں اور مطبوخ شربت و تربت  
 و صغیر و رنجوش آرا یا زست سر را نکاب کرین اگر صداع بسبب آوے تیز او تند کے لاحق ہو  
 علاج او دیکہ بر دسکے مثل کافور و بنفشہ سو گھنیں اور صداع دقوتی میں او دیکہ فادہ دیدان کہانا  
 اور پھر از د و دسکے کرین اور صداع حیرانی جدا خطا طب خود بخود جانا رہا ہے اور صداع  
 فومی بعد کہانا کبابیکے جانا رہا ہے ماتی مجر اقسام صداع میں حسب علاج کرین فایکہ  
 صداع دائم علامت نزول کی ہے اگر صداع سخت اور تپ گرم اور فادہ و رند ہر علامت  
 ملک کی ہے اور صداع کوئی کرنا اور شجرات یا فدا منی غلیظہ کہانا اور کثرت سکر و زیادتی جیہ

نور  
 نور  
 نور  
 نور

وجامع مضرین اور ترک کلام اور سکون نافع ہے اور طلاء کرنا اور بار و سوزن مضرین ممنوع ہے فصل  
 سوم شقیقہ کے بیا تخمین شقیقہ اُس کو کہتی ہیں ایک شق مضرین خواہ داہنی طرف  
 یا بائیں طرف عارض ہوتا ہے سبباً سکنا یا زلزلہ سے یا تجارت تصاعدہ بدن جو شق مضرین جمع  
 ہو جاوین یا تجارت اسی شق میں پیدا ہوں غرض کہ اکثر اداہ شقیقہ شران میں ہوتا ہے اگر درد  
 شقیقہ جانب چپم یا بر وائل ہو اسکو عصا کہتی ہیں اور مضرین ہو جانا اسکا بصارت کو زایل کرتا  
 ہے اور خاصہ عصا اور شقیقہ بہرہ کو طلوع آفتاب سے تا زوال درد زیادہ ہو جاتا ہے اور بعد ازاں  
 کمی ہوتی جاتی ہے فصل چہارم بریضہ کے بیا تخمین یہ صداع شدیدہ الصعوبت  
 عسر الافعال مانند بریضہ یعنی خود شلاح تمام اجزا مضرین محیط ہوتا ہے اسو باعث بغیرہ اور خورہ  
 کہتی ہیں اسباب حدوث اسکے چند میں اول یہ کہ تجارت غلیظہ اخلاط غشائی محیط دماغ میں مختل  
 ہو جاوین یا اگر مختل ہو جاوین یا قلمونی کہ عبارت ورم دماغی خالص سے ہو نفس دماغ  
 میں عارض ہو یا سبب بحر غلیظہ ہو علاوہ شقیقہ اور تعدیل مزاج اداہ مشہور ہو کرین آو یا جانا  
 مابہ بانو لگا یا کتا براہی منع تجارت یا محاجم لگانا بغرض اسکو کہ تجارت صاعدہ یا بل اسفل  
 رہیں غایت مفید ہے اور طلاء کرنا فرض کہب بالخاصیت درد بریضہ میں نافع ہوتا ہے مگر بات کا  
 برائمی شقیقہ سو یا شق شک کا چند بدتر و داخل دانہ عین و غشک میں ملا کر سو طکرین  
 ایضاً وح قفل وارفعل تعیل مساوی الوزن سو طکرین ایضاً شورہ تنہا یا ہمراہ وارفعل  
 جطرف درد ہوتا ہو اسی تہنی میں شکا دین ایضاً وارفعل اور بقدر چہارم حصہ سکو شک ملا کر  
 منجو موافق میں سو طکرین مجرب برائمی شقیقہ مضرین روغن پستہ بعد الکباب پانی گرم  
 سے سو طکرین لزوق مشہور انیون صمغ عربی زعفران صمغ بر لگا دین اور حجامت  
 مع الشرط صمغ بر کرنا اور طلاء خون صمغ محل صمغ بر بالخاصیت مفید ہے دیگر سیاہی کتاب  
 بالائی صمغ طلاء کرنا یا بنیاد ہے مجرب تھلک اور قلعہ جانا نافع ہے اگر درد میں زیادتی  
 ہو یا راج غیر فارغیون مساوی الوزن بمقدار ایک درم استعمال کرنا غایت مجرب ہے اور دیگر اقسام  
 صداع میں بہت نافع ہوتا ہے اور کبھی بحالت اشتداد درد شران صمغ پرداغ دیتی ہیں ورنہ  
 بصارت جاتی رہتی ہے اور کھانا ناریاق الزلزلہ سیما جسکو فصل زکام دین لکھنے کے بعد  
 ہے از مگر بات برائمی شقیقہ و صداع بار و کاغذ سندور میں ملا کر ایک یا ہر دو  
 منجو میں بخور کرین مجرب برائمی شقیقہ و صداع بار و زلزلہ و امراض عین مضرینہ جو

بسبب برودت ہون نافع ہے دانہ گندم شیر خرمین ترکیب بوجہ سایہ عین خشک کر کے  
 سائیدہ کریں جب مثل ہر سہ بار یک ہو جاوین نفوخ کریں مجرب ساز و نقل بسا سائیدہ  
 ہر واحد ایک جز و گسرخ نصف جز و زعفران چہارم جز و مشک آٹھون حصہ شہد میں ملا کر  
 دو درم بلائین معجون اطریفل ساز ہوزن روغن گلو نصف وزن شہد چند ان شہد  
 میں معجون بنائین اور دو مثقال کہلائین معجون منقہ اور مصلح دماغ نافع شقیقہ باند  
 اور محو و مزاج کو گلاب اور شہد میں اسکو ملا کر طلاء کرنا نافع ہے صفت افسون  
 گسرخ گلی بنفشہ سات جز و عود بائج جز و الیوا غار یقون کباب چہار جز و مرز عفران  
 حلیت ہر واحد میں جز و لاسرا یک گوند مذکورہ کو سرکہ میں حل کر کے بوجہ ہواست  
 چند ان شہد معجون بنائین ایک مثقال سے چہار درم تک کہلائین طلاء و مجرب نافع  
 صداع و شقیقہ و نافع انصاب مواء جانب چشم و علوی و سینہ و سایر اعضا صفت حقیقہ  
 لوش در ہندی مامینا ہر یک دو مثقال صمغ عربی مرکبی دم الاخرین برگ مور و انزروت  
 ہر یک یک مثقال انیون زعفران ہر یک نیمہ رنگ کوفہ بنفشہ سفیدی بیضہ مرغ میں ایک کپ  
 کاغذ پر لگا کر چند عین پر چسپیدہ کریں اور غذا صاحب شقیقہ کو گوشت مرغ اور دریاغ  
 سے فصل پنجم سرسام کے یا سمن سر یعنی ماس اور سام یعنی ورم ہے یہ ورم  
 نفس دماغ یا پردما می دماغ میں ہو جاتا ہے اگر ورم نفس دماغ میں ہو علامت اسکی ہوا  
 حرارت قوی یا الم اور درد سخت قعر چہو نمین اور بغض کا موحی ہونا اور بسبب آفت نفس دماغ  
 اکثر مریض چہو زمر جاتا ہے اگر ورم مندم دماغ میں آنکھیں کھلی رہتی ہے اور ہاتھ  
 بلور گھسائی میں چشم لانا رہتا ہے اگر ورم اوسط دماغ میں ہو ہذیان بکثرت اور بول  
 بلا اداہ خارج ہوتا ہے اگر ورم موزر دماغ میں ہو علامت اسکی یہ ہے کہ جو کچھ سنتا  
 یا کہتا ہے اسوقت بول جاتا ہے اگر ورم مجمع اجزاء دماغ میں ہو جمیع علامات مذکورہ  
 معلوم ہونگے پس جو سرسام غلبہ خون سے ہوا اسکو قرآن طس کہتے ہیں علامت اسکی  
 نپ لازم ہونا اور نقل اور سرخی چشم اور بشرہ کی اور ہذیان باخندہ اور دوسرا و خشو  
 زبان کے اور عظم بغض میں اور اسکو نکاسائل رہنا اور کرابت کرنا روشنی سے  
 اور قنطرات خون بینی سے نکلنا علاج فصد قیال یا اکمل کریں اگر سرسام قوی ہو  
 اور طبیعت بھی ضعیف ہو فصد بیانی کہولین اور بصورت موانع فصد مثل صفت دانہ گندم

و غیرہ حجامت ساقین کرین اور طبیعت کو مبلوچ فو کہ یا شربت الود اور عمر سندی اور سیر  
 سنہ ملایم کرین اور یہ حقہ ملینہ ابتدا میں غایت مفید ہر حقہ مجھریہ جو ہلکوتہ نسبت درم  
 بنفشہ نجد درم سستان سنی عدد سداب نسبت داندین دھل پانی بن جو سنی دین جنت  
 رہے صاف کر کے دس درم مغز خیار شنبہ اور دو نیم درم روغن بنفشہ اضافہ کر کے حقہ کرین  
 اگر حقہ ممکن نہ ہو شکر اور بنفشہ اور تخم خطمی اور روغن گل فلوس خیار شنبہ سی شیان بنائیں  
 اگر اختلا و عقل زیادہ ہو پارچہ کنان روغن گل اور سرکہ انگوری میں تر کر کے سر پر رکھیں اور  
 سندلین اور گل نیلوفر آب گلابی شربت آب کشیز شربت جناب کدو آب تر بناب سبب عرق ہید مشک  
 اور سرکہ اور روغن بنفشہ حط صندل وغیرہ جو مناسب ہوں ملانے بنا کر سرنگھا میں  
 اگر سرسام صغریٰ ہوا و سکو قرآن طبع خالص کہتے ہیں علامت اسکی شدت حرارت  
 اور بد خوابی اور سبکی سر کی اور خشکی چشم اور پنی کی اور زردی آنکھوں کی اور سرعت  
 نبض میں اور بد خلقی اور غصہ اور ہڈیان زیادہ ہونا یہ سرسام عند البقرا قاتل ہے علاج  
 بروقت کمی چوبہ جذب مادہ بچہ یا نویر لگائیں اور عمر سندی غلاب الونجار اسپستان  
 بنفشہ تر نجبین شیر خشک سی سہل کرین اور یہ حقہ مرطب لمین مسکن حرارت مفید ہے۔  
 حقہ مجھریہ مارا شیر تین دم روغن گل دس دم لعاب اسپنول بہت درم سکنجبین عکرم حقہ  
 اور جنت شکن حرارت شربت نیلوفر شربت لیمو شربت انار پلا میں اور مشمومات بارہ میل  
 اور کا نور وغیرہ سرنگھا میں اور دغخات بارہ روغن بنفشہ روغن کدو روغن نیلوفر روغن بنفشہ  
 سی تہ میں کرین اور غذا آتش جو اور آب انار مفید ہے اگر حرارت قوی ہو تبرید اور طبیعت  
 قوی کرین اگر سرسام بسبب بلغم عفن ہوا و سکو لیس عرش کہتے ہیں ترجمہ اسکا نسیان ہی اس  
 سبب کہ نسیان لازمہ لیس عرش ہے علامت اسکی خواب گراں اور تپ نرم ہونا اور سفیدی با  
 کی اور کس حرکات ارادی میں اور نفس تنگ آنا اور بول مشابہ بول خر ہونا اور نسبت نبض  
 پین اور خواب میں اریا اور باران کا دیکھنا اور سر میں ہمیشہ استعمال رہنا علاج استعمال  
 لیں ہر جذب مواد جانب اسفل میند ہے اور خواب سی روکنا اور بعد نضج بلغم مبلوچ باربان  
 تخم کرنل انیسون بیخ اذخر اسطوخودوس بنیب گل قند سکنجبین پلانا اور یہ مواد غایت مفید  
 ہے کھما و عود ہندی عود صلیب ہر یک دو دانگ گل بنفشہ اسطوخودوس کما در بوس ہر یک  
 مثقال جذب ہیدستر ایک دانگ یا سن مقرر بقدر ایک کفر روغن گل سنخ روغن نار دین ہر دوا خنجر

انتقال شیر زغال اور زردی سفید مرغ میں ملا کر نالو برضاد و کرین اور قی کرنا مصلح و تخم ریشہ  
 اور تخم ترب اور کینجین عصفی سے غایت مفید ہی اور قی گلکند اور مصطکی اور اسپون کلا من  
 اور زرد اخرواب حب میں معالکرم گرم پڑے ہوں اور تب تیز ہو فقط کنکاب پلا میں اور تیز غذا  
 پائید اور پانوکو جت جذب بخار میں اور عوض آب اگر سرق با دیان یا عرق کما و زبان پر کتفا  
 کرین بہتر ہے اگر سرسام بسبب سہو و اہو علامت ایسی پائیان اور خوب اور زردنا اور زرد خوالی  
 اور زردال عقل اور تواتر نفس میں آمد مکرار و کھارہنا انگھو نکا اور برود چارم تغیر شدیلہ ہونا اور  
 تب مختلف ہونا علاج بعد نفع تمام مصلح بلبلہ کابی اور گل و زبان بسفاج یا زنجبیر و تخم کینج  
 اسطو خود و سن زنجبین ملا کر حقتہ کرین اور جیت تغیر سودا فیتون بسفاج غار یقون تخم عطل  
 ستر و نیا جگر لاجورد مغسول و غیر سم سی حب نہا کہ علی کرین اور مغر تخم کدو مغر تخم خربوزہ مغر تخم  
 اور نیلو فر اور بنفشہ شیر عورت میں ملا کر خیا کرین اور زرد اشور بائی جو چہ مرغ اور حلوان بس  
 ہونہ تب سے مفید ہے ایک قسم مشہور ہر سام کی شفا قلوبس ہے یا وہ ایسا غایت جیت  
 فاسد ہونا ہی اور اس میں قطعی بطلان حس عصو ہوتا ہے اور سر میں ایسا معلوم ہونا ہی کہ کسی  
 سی متعجب کو قسم میں اکثر ترین ریز میں ہلاک کرنا ہی علاج اگر تیس ریز سی سخا و ذکر سی شال  
 علاج ہر سام عارضہ قنقال اور فندہ پیشانی کرین اور کہونان فندہ زبان اس علت جن فانی  
 شود سند ہی اور جیت امالہ مواد بسوی اسفل مبالغہ کرین اور پیل مرتبہ مجمر کفین بر لکامین لکامین  
 کرین برین بعد فندہ بر بعد ایسے سیاقین پر لکامین اور شہوات بارود بکرت سنگہا میں اور  
 شیر تخم خرد شیر تخم کا ہو آب کاسنی عرق سید شک اور گلاب پلا میں علاج مشترک مجرب زای  
 ہر سام باور خردل عود صلیب فافر قرعہ اطلال کرین مجرب تخم خنظل اور خرفیون سی کمیند  
 کرین الو احب انام ہر سام میں باشوید اور امالہ مادہ کرنا اور باکون کو آب نمک اور پو پیو  
 اور دمن گل سرکہ ملا کر لٹا اور مرغ یا کبوتر و دجیان سی پیار کر گرم گرم سطح باندہ ہنا کہ  
 خون اور سکا سر مرغ پر چکنا رتہ مجرب ہی مجرب مچلی با جلد سر کر ی کی کر اسیر وقت  
 اور سکا پوست او مارا گیا ہو سرکہ دکنہا مفید ہے از مجرب بات ماش مین کو شیر من گوئد کر وئی  
 پکا میں کہ ایک طرف سی غلام رسی غلام کو دمن گل سی چرب کر کے مرغین کے سر پر کرین اور بعد  
 فین ساعت پہن ہی عمل از سر نو کرین بہت جلد افادہ ہو جاتا ہی اگر چہ ہر سام کو ہفتہ گند گیا ہو  
 فانیہ کی ہو جانا میر نہ ہا جب ہر سام کا اور بعد میں نہ اور ہم ہونا اور نکلتا اشکر نکا خصوص



ایک چشم سحر اور قارورہ مانت دیا ہوتا علامت ہلاکت کیا ہی اور پھر تشخ یا فی زمانہ کی ہی  
علامت قرب موت کی ہی اور بر وزن بحر ان سر سام رجات یا عرق مسو کثرت آتا ہی اگر بحر ان  
یا کوئی بین ممکن ہو چارویا دس سی جلا فی شکل ہوتی ہے اور سر سام کو سمجھ کر چاہا یا اس پر  
بلانا یا اگر کسی آفتاب کی اور مخدرات قوی لگانا مضر من مگر ذکر یا رازی نے ایمن کو کہ مخدرات  
سی ہی مفید کیا ہی شاید قوی ہرج کو مفید ہوتی ہو اور دماغ پر ہی کہ اکثر اوقات باور  
تر انطس جانب پشتر عس منتقل ہو جاتا ہی پس علاج ایسا مثل علاج پشتر عس کرین قایدہ اکثر  
اوقات حمایت بین بلا درم دماغ نہ بیان اور احتیاط عقل ہو جاتا ہی ایسا کو سر سام غیر حقیقی  
ہیں اسابت من قصد قیال اور حجامت بلا شرط اور استعمال شیان اور پاشویہ جبت جذبات  
جانب اسفل اور بقویت دماغ کرنا مفید ہے اور بعضوں نے کہا ہی کہ سر سام غیر حقیقی دہ ہی رشاک  
ماحق ہو اور بعضوں نے کہا ہی کہ سر سام حقیقی دہ ہی جو نفس دماغ میں عارض ہو اور غیر حقیقی  
دہ ہی جو غشاء دماغ میں ہو **فصل ششم** سرد کی بیان میں اس مرض میں بوقت اوپنی  
کی چوٹی لکھون کی اندھیرا آجاتا ہی اور کبھی نوک حساسہ مثل مرجع ساقد ہو جاتی ہی **فصل ہفتم**  
دوار کی بیان میں دوار یہ ہے کہ انسان آپ کو اور تمام چیزوں کو سمجھتا ہی کہ دور  
اور گردن میں ہیں اور سرد سی دوار ہو جاتا ہی اور بصورت استحکام امراض مذکورہ بالا  
خوف صرع اور سکیت ہو جاتا ہی اور بسبب تولید بخارات یا راج منفذ روح میں فتور ہو جاتا کہ  
یا بخارات رو یہ اسفل معدہ یا اور کسی عضو سی جانب دماغ صعود کرتی ہیں اور علامات ہر وقت  
افت عضو سی معلوم ہو جاتی ہیں علما جمعا نفیہ ادا مالہ مادہ اور تبدیہ منع صعود بخارات کرین  
اگر مادہ عارض ہو لیون ترمسندی پلا میں اگر بار و بود واد الیک طر لعلات مطلق کثیر النفع ہوتے  
ہیں اور مطبخ اطریض اور کشنیر یا آملہ کشنیر ہر واحد میں درم نیلو فر نورم نفع کر کے بلانا فایست  
ہی مجربات کا ملہ گل سرخ دہ درم انبر باریس نوئل ہر واحد میں درم صند لہفید طین اونی پو  
دیح پوست پستہ باور بجویہ ہر یک دو شقال کشنیر تخم خرفہ برگ گاد زبان ہر یک پنج درم ستر  
سیب حد شقال ملا کر بدستور معرف بنامین اور دو شقال ہر روز کبلا میں اگر ورق طلاء  
اور نقرہ اور فادہ ہر یک یک شقال غیر صند شقال آملہ پنج شقال اضافہ کرین غایت مفید  
ہوتا ہی اندہ مجربات کا ملہ حب لبان تخم شابرہ ہر واحد پنج شقال گل سرخ نو بد تخم خنظل  
ہر واحد میں شقال ہر شبرہ بلبہ کالی معجون بنامین اور من شقال کبلا میں مجرب براسی

دو اور مریں و رفل چہی و دستنا چار دم کون فائده معادہ زرا بناد بر واد اید دم سہل نصف  
 دم شکر پانچ دم عمل پندرہ دم سبکو ملا کر سات گوبان بنامین ایک گولی قبل از خواب سہرا  
 گرم نوش کریں اگر مریں زیادتی ہو اباج مشہورہ کہلائین اور اشبا و ہجرہ اور دوار سے  
 محتر زمرین اور غذا گوشت کبک اور کنجشک اور بخود آب جمیدن مصالح گرم بڑی ہون معیدہ  
 فائیدہ کبھی عند الاضطراب فم معدہ بوقت جوع و خلاد و اول لائن ہوتا ہی اس حالت میں ہوتا  
 ہی کہ تقریبہ قبل از طلوع آفتاب رب حصرم یا نقاح یا شربت انار یا رب عوزہ میں ترکی کہلائین  
 اگر اگر نقاح بخارات جانب دفع برادہ و سردہ و سرائین افزین قلب اور کبد سی ہو علامت  
 ایسی متلی ہو ناعروق پس گوش ادہ سو فرگردن کا اور قہر غم و دوار میں سکون معلوم ہوتا  
 علاج قلبہ جس خلا سی ہو اسکو مستفرغ کریں اور اگر نقاح بخارات کبدی میں افحال کبد میں  
 فتور ہو جانا ہے اگر آفت محبہ کبد میں ہو مدرات سی استفرغ بادہ کریں اگر متفرج میں ہر  
 سہل دین اور اگر نقاح بخارات قلب سی ہو مدرات اور مفرجات قلب اور غذا ای کھیند  
 کہلائین اگر بخارات طحال سی معود کریں قصد اسلیم اور منادات مملکہ استعمال کریں اگر مریں  
 بخارات سراق یا کلبیین و شانہ و مخذین و ساقین بار جلیں سے ہون مرعات اسی عضو  
 کریں اور ہر جذب مادہ طرف مخالف سر قصد با سہل کریں واضح رہے کہ رحم اور کلبیین اور  
 شانہ اور سراق سے بخارات گرم معود کرتے ہیں اور ساقین و جلیں مخذین سے سرد اور  
 معود بخار جسی میں افتساق یا امتباس ضرر ہوتا ہے فائیل اگر زیادہ شیخوخت ہریشہ دوار  
 لائن رہے علامت ہو جانے سکتے یا صبح کی پہلے علاج کریں اور جبت تنقبہ معودہ اباج فقیر اور  
 شبہار کہلائین اور کبھی نہ دوسری دوار جاتا رہتا ہی اور کبھی دوار ہون جسی معودہ سر جانا سہا  
 ہی فصل مشتم سہر کے بیان میں سہر بیداری سفر طر بادہ اندازہ طبی سے ہوتا  
 کو کہتے ہیں اسباب اسکے با افتیاری ہیں مثل معروف ہونا کسی کام میں یا کم کہانا یا زیادہ  
 کہانا یا مریں میں اور اکثر وقوع ایسا بسبب حرارت اور یوست و باغ ہونا ہی اور بسبب کموت  
 باغ کمتر اور آخرین اس میں تشنج یا جنون ہو جائیگا خوف ہی اگر سہر سرفہ یا پس لائن ہون خوفناک  
 ہی علاج معولات پلانا اور تنقیہ رطوبت کرنا اور ادویہ خواب اور مثل تخم خضخض تخم کاکرہ  
 تر پلانا اور عیسر نکھنا اور شیر زمان دختر زائیدہ و ضما و سوطا پس نان ہی از صحر بات  
 غم کہ د پندرہ دم طبائیر الاهی خور دہر وادہ بکشتالہ حضرتان بہشت قیراط اور قیراط و سہر

ہونا ہی شیر خشک بہت درم شکر تین آدم بدستور معروف معجون بنالکلی اور چار درم ہر روز  
 کھلا بہن **مجر ب** روغن اسرار جو بخت صدام میں لکھا گیا غبر ناکر ضاؤ کو با اور غذا چا نول اور  
 مارا شیر کھا نا بہت مفید ہے اور اخذ یہ حریفہ اور تلخ اور نمکین شی محتر زہین **مجر ب** برگ  
 قنب شیر کو سفید میں سائیدہ کر کے گف پامین ملین از **مجر بات** روغن پنج صد فین پلا  
 اور سم خدرات مثل انیون اور کاہو منوم بہن **مجر ب** سہ عدد یا پنج عدد جب کا کچ نکلتا نہایت  
 منوم ہے **مجر ب** شحم بطبخ اور دستبویہ او شحم ریحان منوم بہن اگر سہر سبب رتفاع بخارا  
 حادہ لزا عہ بدماغ لاحق ہو **مجر ب** دیا تو ذاکہ مانع صعود بخارا اور مقوی دماغ سے نہایت  
 ہی از **مجر بات** فرس دافع بخوابی و بیہوش دماغ **صل** تخم کاہو مغز یا دم شخاش سفید مغز  
 تخم مکدر مغز ہندوانہ برکب دو درم روغن شفشہ میں سائیدہ کر کے بطور معروف بنامین اور  
 یا فوج بر کہین اگر روغن شفشہ نہ ہو شیر کو سفید میں در نہ آب خالص میں ملا کر بدستور مذکورہ عمل کریں  
 او و **یہ منوم** آتھوان آتھما از عفران تثبیت شامہ فرم گاہو قلاح قنب نیلو فر شہ  
 انیون پنج چرب چینی شخاش سفید آیرسا اور آواز آب اور آواز حرکت برگ درختان اور  
 آسیا ہی منوم بہن **فایلی** کثرت سہرا و بکا کی جراثیغال شیر خوارہ کو ہونی ہی سبب اسکا  
 یاد و گوشت یا چشم یا شکم یا درم دماغ پس موافق سبب تدبیر کریں اگر شیر معدہ میں ناپائید  
 ہونی مفید ہی اگر سود مزاج دماغی ہو جب بید تر سونگہا میں اور روغن شخاش ملین **فصل** **مجر**  
**سببات** ملین سببات خواب طویل یا بطبعی ہے مریض اس مرض کا مثل بیدار ہونا ہی اور بعض  
 اور لون میں تغیر نہیں ہوتا اور تدریج لاحق ہونا ہی بخلاف صاحب سکتہ کہ اوسمین عوارض  
 برعکس ایک ہوتے ہیں سبب اسکا اکثر غلبہ رطوبت و برودت ہی اور بعض اوقات سببات سی نالہ  
 نقوہ سکتہ صریح ہو جاتے ہیں اگر مریض یا جو و بیدار کر چیکہ ہوش میں نہ آوی علاج مشکل ہے۔  
**علاج** جب علاج اسکا مثل علاج صدام اور سر سام باید و مناسب ہی اور نمکید کرنا ہوسی اور نمک سے  
 اور اس لینا جب بید تر اور لفل اور کلوخی سے اور سونگہا سرکہ اور قطور اسکا باب آس صیت  
 اچھا علاج ہے۔ از **مجر بات** مشک کو گلاب میں ملا کر معوط کرنا اور کبھی یہ مرض سبب ضعف  
 لاحق ہونا ہی **علاج** مقویات کھانا اور لگانا مفید میں **فایلی** انفا نا سبب اجتماع قرا طیر  
 اور لیشر عن کے سہرا و سببات ہی ایک حالت میں لاحق ہو جاتی ہیں علاج انکا مرکب پانی اگر ملین  
 سی پانی نہ اتری اور ناک سی پانی جاری ہو ملاست روی ہی **فصل** **مجر** بلا دہ اور

**نسیان** مین فلسفه اوست یا رطوبت سیاه مرضی که از پدید آید مین و در بعضی حفظ آید  
 اگر کثرت و غلبه میوست نمی تواند دفع ایضا شود تا اگر حفظ آید نسیان بر سرست هر ماده و منفرد  
 و در بعضی که با دوسو واهی اگر جلدی حفظ مین و تا خیر نسیان مین جویده و دسوی بی او  
 ای که ماده با غلبه می اگر قوت متخیله حو مقدم و باغ مین به قوت حافظه حو منفرد و باغ می او  
 یا قوت علامت ای که می بهی که خواب اتفاقه و یکجه و اگر و یکجه نو و با سهو و با وای اگر قوت  
 مد که جو و سطر و باغ مین بی فاسد هو اسیمین قدرت متفکره با کل نسیان بهی فایده اکثر نسیان  
 بسبب رطوبت و در فساد قوت متخیله و تا بهی علاج از اسبب کرنا و استغفار با و در بعضی  
 و در غور و در فکر همیشه کرنا امور و در سایل دقیقه مین و در کما نامر با می و تجلیل و در بچ یا لبان  
 عجیب مفید بی او و غلبه و در سبب با کند و در شکر ملا که کما تا کثیر النفع مین ایضا بفتح کند  
 بینا و در زدن پسته همراه مشک سوخته که تا مجرب بی ایضا مشک چندید ستر زعفران و با گشتا  
 و در گشتا غلبه بد یا چشم بد بد که همیشه پاس رکبنا و در قوت نقل لبه و در کد و سبب که باغ کرنا مجرب  
 بی از مجرب بات و در چینی بهمان سبب الطیب بلسان و در صلیب مصطفی کند زعفران  
 اصل السوس و در پنج سعد و در اسطوخودوس کبابه اسار و در هر یک تصف شقال بلبله کابی یا زعفران  
 هر واحد شقال فندق یکدم زنجبیل و در فلفل سفید هر یک تین و در ابریشم چوبه یکدم سکر  
 چوبه تین و در عمل نصف دم سبکو ملا که حسب دستور و چون بنامین غایت مقوی قلب و در باغ  
 بی از مجرب بات ایضا و فایده و در اصل اسطوخودوس سبب بلبله کابی هر یک سات و در  
 شونیز مصطفی فلفل سفید و سیاه و در چینی هر یک چهارم صبر زنده غار یقون کند پسته سبب  
 هر یک تین و در مشک غیر هر واحد مین قراط هر اصل سیمین بنامین خوراک ای که شقال اگر غلبه  
 هر سعد هموزن صبر یعنی تین و در و در زنجبیل سات سات و در اناناد کرین از اسرار و در حله  
 و در حقیقه بنامی تقویت حافظه و اعضا می بر پسته و با مجرب است با لنگنی مقشر تین جز و در  
 زنجبیل و با می جز و در فندک یک جز و سبکو ملا که و در غن کا ترمین چوب کرین و با فندق و در عمل سیمین  
 خوراک تین و در نسخه عجیب مشهور به بلاوری کبیر برای حافظه قول یا لیسون  
 که استعمال کر نیوالی اس نسخه که با یک و در مین و در قوت حفظ و با می بهی جو بلا استعمال یا کمال مین  
 بی اصل فلفل و در فلفل بلبله کابی بلبله آله شیر آله چندید ستر زعفران هر واحد چهار جز و در عمل  
 و در مسک و در الفاء سعد هر واحد تیره جز و در و در غن کا هموزن اجزای نسخه و در عمل و در

اس کے یکے چون بنائیں اور بعد چہ ہینے کی استعمال کریں ایضا فلفل کہ سکر سیراوسل کہانا اور  
 اربیشہ دار چینی اطریقیلات مرئی پلیلیات مصطکی قندق اسطوخودوس نارجل ہر دھند کہانا  
 سفید ہی اور بلاد کہ اسکو ثمرۃ الحفظ کہتے ہیں کہانا غایت نافع ہے مضرات حجامت  
 نقرہ اور جاع کرنا اور سولات بلغم اور سبب در کشیدہ شیر اور حدس اور باقلی کہانا -  
 قایل غلبہ نیان سی اکثر صرع یا سکتہ ہوتا ہے فصل یا زوہم مالیخولیا کے  
 میان میں مالیخولیا سبب غلیہ سودای طبیعی یا سبب سودای احتراقی حادث ہوتا ہی اس  
 مرض میں عقل فاسد ہوتا ہی اگر مالیخولیا سبب احتراق خون ہی علامت اسکی آفتہ کرنا اور  
 پیشہ عور میں رہنا اور زیادہ ہو جانا مرض فصل بریج میں با وسما التین کہ شخص عارضی استغفر  
 خون کا خون بفسدہ وغیرہ نکالاجائی اور صفرا و عین طیش اور غضب اور بدخواہی ہونا اور طبیعی  
 میں کسل ہنا اگر سبب احتراق بلغم مالیخولیا کم ہوتا ہے اور سودا و عین بد مزاجی اور پسند کرنا غلظت  
 کا پسند اس مرض میں اگر ماہ موذی دماغ میں ہی صرف چہرہ خجست اور زار ہوگا اور عام بدن مسخیر  
 چہ کہبت اکثر کما رفتگرین کو خوشترانہ روز مسائل اور مقابلت غامضہ کو براہ کسند لال صمیم اور  
 ثبوت کہ نہیں جہد کہتے ہیں ہونی چاہی کہانی کہ افلاطون الہی اور ابو نصر فارابی اس مرض میں  
 مبتلا ہے اگر ماہ صرف بدن میں ہو یہ ہشتم سلیم ہے اگر عموما ماہ سو جہ بدن اور دماغ دونوں میں  
 ہو یہ مالیخولیا بدترین اقسام ہی اد کہی سبب لاحق ہونے والی یا بوالسیر کی یہ مرض تحلیل ہوتا  
 ہی اور برعکس اس کے قطع مرض بد اسیرتی زیادہ ہو جاتا ہی اور بکثرت شہوت اس میں ہونا و دہی ہی  
 بصورت استحکام غلامی اس مرض ہی مشکل ہے اگر بدن فدا دند مالیخولیا مثل جمرہ متفرج ہو جاویں  
 قرب موت کی ہی اور اکثر صاحب اس مرض کی اثنے مئینے سترح اللسان غلیظ لب خجست البدن  
 ہونی میں اور کثرت اسکی مرزوں کو ہونی ہی عورتوں کو کثرت اور عیبیان اور خضیان کرنا دہوتا  
 ہی جلا حیرہ فسد سراد و مالیخولیا داغی میں ادنا بملیق اور صافن و سالت میں جو ماہ تمام بدن  
 میں منتشر ہو وسیع کہوٹا اور بد فعات جسمین ملال نہ تفریق سودا کرنا اور آدویہ قوی السحر ات اور  
 پوست سی بخون احتراق خون محرز رہنا اور مرلیات سدو طاد شر با و وضع استعمال کرنا اور ماہ  
 بچیں چنا مید النفع ہے اور شیر تازہ سر بر ملنا اور شحم مرغ کر مار کم طلا کرنا اور تفریح اور اسیرت  
 و دوست نہ کہنا اور ہر حال میں رعایت تقویت دل و باغ رکھنا خوب سنیٹ ہی اور شغل رکھنا  
 بل شریح و غیرہ ہم اور سفر کرنا اور خوف دلوانا مرگ مقابلات شغل غرق ہو جانی باقلی کہانی

مانع ہی اور دوا اور کسے طلب گار زبان اور بار در سجود کھلا ناعده علاج ہی اور انیون ہر ماہ  
 کھانا بستر و بارانی عوارض و اعتلا و اعتل ایک دہن مانع و دافع ہے از مجربات ہر ماہ  
 شدہ و مانجو لیاصل نما و زبان سات درم ہفتہ و درم گسسخ ایک درم نیلو در تخم فرنگ شک برک  
 در تخم شک بار سجود ہلکہ سیاہ انیسون سیفاج اسلو خورد و سنا ہر یک بندہ درم نبات بخواب ہر و احد  
 نصف رطل برستور ملا کر شربت بنائیں اگر بجای نصف نبات نہ بخین اور شیر شربت و افل کرین ادوی ہے  
 مجربات برائی مانجو ہا و متقان انیسون دس درم شیر تازہ نصف رطل عین نفع کر کے ہمراہ بندہ  
 متقال کج جیسات روز تک استعمال کریں مجربات جو برائے آزمودہ ہی تریاق الذہب کھانا۔  
 مجربات اطرحل میں جز و انیسون ایک پنچ و فیکر نصف جز و کھانا اور استعمال رکھنا جو نفع  
 مفید ہے از مجربات حمیدہ ۵ سنا بیش جز و برک متقال سارون صبر انیسون سیفاج ہر یک سات  
 جز و گسسخ چہ جز و در و اید چار جز و لا جز و زمین جز و غبر مشک ہر و احد نصف متقال شکر شیر کو سفند  
 میں مل شدہ پانچ متقال بدستور متحون بنائیں خوراک میں درم ایضا جندق ہندی مشک ہر در و غن  
 کا دوا در علی الصباغ سو کرنا اور شربت انیسون لا جز و در و احد ایک متقال ہمراہ آب مبین اور سکین  
 بیاب ہر ہند میں صریح النفع ہے اور اسچول پانچ درم ہمراہ بندہ درم شکر یا تین درم کلاب پنا درم  
 محرب ہی اور عود صلیب زمر و گنجین لکھنا اور مارنا یا قید رکھنا مانع ہیں اور و عدت بخوابی و طرح  
 تشنگی اس مرض میں مضر ہیں اور واضح رہے کہ مانجو لیا صلب عوارض چند قسم ہے آتیا تقریب عشق  
 مانجو لیا مرقی آتیا جنون سبھی کو کہتے ہیں کہ جو چیرد یکینے توڑ ڈالے اور شل دند لکان حاکم کرے  
 نظرب میں انسان ہی نشتر ہو جاتی ہے مگر ایسا بان قبور میں رہنا اور پیرنا پسند کرتا ہی حکما  
 مانع دینا یا فوج یعنی وسط سر میں مفید ہی عشق محبت تاہر ہے کہ بسبب استحسان بعض مددکار  
 حد ہو جاتی ہے اور بخیر وصال معشوق اور غرض نہیں رہی اور یہ ہی وجہ محبت ہی کہ عاشق تیار  
 مرد و عورت پر اور عورت مرد پر اور مرد و عورت پر بخلات ایسے کہ عورت عورت پر اور مرد مرد پر اور  
 حسی پر عاشق نہیں ہوتا قول بقرا و ہی کہ عشق بمنزلہ نفست مرض کے ہے اور ابو نضر فارابی نے  
 عشق کو بمنزلہ تیرے حصہ مرض کے شمار کیا ہی محققین اسباب میں متفق ہیں کہ عشق بغیر طبع لطف  
 عالیہ غلیظہ الفع وضعی کو نہیں ہوتا علاحدہ منفرج یا قوتیہ کھلا میں اور حکایات اور احادیث و اہل  
 اور سیر مانع و درستان میں مشغول کہیں اگر عاشق ماقبل ہے نصیحت و غلط کرتے ہیں اور متلاشی  
 اور مرد و عورت اس اعتبار سے کہیں اور کوئی علاج عمدہ بہتر اول معشوقی نہیں ہے از مجربات

غسل کرنا دس بار جب کہ پانی سہی جسر گردن مشتوق رہی ہو یا دس بار پانی پینا اور باندھنا  
 پچھڑی شتر بطور خفیہ استنہین مریض میں یا پلانٹا مٹی قبر کسی مقنیل کی مجرب ہی **فصل**  
 دوازدہم مایلیو لیا صرافی میں بسبب سودای دمدی قمر سعد و یا مرقا بین ورم یا  
 نفخ بزیب کی ہو جائے علامت اسکی فساد مضم اور آنا آریخ ترسن و دغانی اور گرمی سعد  
 و کف دست و پاکی اور کبھی بسبب برد و دت ہوتا ہی علامت اسکی کثرت بزاق یعنی آب دہن  
 اور گرسنگی کا ذب اور دوساں اور درد ہونا در میان کتفین اور صعود بخارات سیاہ اور  
 درد سرا و قرا و قرا و تہوع اور ہونا بچکی اور شتر برہ کا علاج بقول جالینوس فصد اسکی  
 اور بقول دمن صافن اور یضون نے باسلیق کو سفید لکھا ہے باقی علاج جو مایلیو لیا میں لکھا گیا  
 مانع ہوتا ہی بعضی الجبانی خلالت حکمائی یونان مایلیو لیا صرافی میں شخین اور کسر نفخ کیا اور سہل  
 ایاج و یا اس علاج سی احتراق زیادہ ہو گیا اگر اس بات میں سب حکما متفق ہیں کہ سناعدہ سہل  
 اور خلط مخترقہ کو محقق بدن سنی نکالتی ہی فی الجملہ اسکی دینی میں خوف احتراق میں ہے اور شاعر  
 چامی خطای دق و نوبت مفید ہیں مار الشیر عظیم النفع ہی اور شربت انستین جسکو فصل سودا القیہ میں  
 لکھا جا یگا یا فقط انستین نہایت مجرب ہی اور یہ مرکبات حکمی اقسام مایلیو لیا میں مانع ہیں ازکرم و  
 نوشدار و دلووی گلقد کا و زبان گلقد نسرین خمیرہ کا و زبان عبری خمیرہ یا قوت دوا مالسک  
 سفوف انیتون سفوف مردارید شربت ابریشم شربت انیتون شربت بادرنجبویہ شربت بسفاج شربت  
 کا و زبان سجون اسطوخودوس سجون بقراط سجون سنج از مجرب بات الہ چامی خطای طبلہ کابی  
 بادرنجبویہ ہر واحد دس مثقال زعفران جوز بویہ سباج قرنفل بساہہ الابجی خورد و عود ہر واحد دس مثقال  
 پوست زرد اترج پوست پیرون پستہ ہر واحد دس مثقال شکر نبات ہر واحد دس مثقال آب انبر ماراں چاں  
 شقال آب لیمون ساہہ شقال آب سیب آب ہی آب انارین ہر واحد دس مثقال بدستور سجون بنامین  
 خراک حسب رای طیب سجون مانع آمد کا و زبان بادرنجبویہ گسینج بہین گسینج و سفید کشیر سکو  
 ہسون بلکہ شربت سیب شیرین بن سجون بنامین خوراک تین درم و دیگر طریقہ زبانی ہمیشہ کہا تا  
 سفید ہی **فصل سیزدہم فالج کے بیان میں** فالج عربی میں استرخای نفع بدن کو کہتی ہیں  
 جس علت میں کبھی نفع بدن کبھی تمام بدن مفلج ہو جاتا ہی بسبب کلی و یکے دو میں اول نیمہ کہ عصب  
 میں سدہ کامل یا ناقص ہو جادی اور اس باعث قوت رج حساسہ محککہ عصاب اور عضلات میں  
 کمزور کے یا کوی عصب قطع ہو جادی دوم یہ کہ بعضی اعضا بلا وقوع سدہ بسبب ساد مزاج غلبہ خشکی یا زہری

به سردی یا گرمی اثر قوت روح حساسه می سفعل بودن علامت ایسی چه بی اگر سبب صرف تخلع با و بر  
 دماغ بین هی نصف بدن کو لا بستر می بر جای ای اگر سبب اعصاب نخاعی هر دو شقی بین بی اسهولت  
 بین تمام بدن سوای اعشای و غیره قلیح هو با نای ای اسهالت کو با بلیقه کبھی بین اور کبھی سبب اعتقاد  
 خاصین مثل شانه و غضب هو با نای ای اور کبھی سبب زوال فقرات گردن با فقرات پشت با سبب قلیح  
 یا ضربا اعصاب قلیح هو با نای ای اسکا صلاح مشکل بی اگر قلیح بیرانه سالی بین یا بجانب شقی ای بین هر  
 او ملک بی اور اگر قلیح ایسکا موسم شمره سبب رطوبت و برودت هو با نای ای علقه جبهه لغنی بین او دیه  
 یا غذای حقویه سات روز نگینخت تحریر رطوبات و دینا ممنوع بین اگر علت قوی هو قلیح ده روز  
 یا نای ای ملک عقده علی اور ثمار العسل اور رطوبات مثل فیسون و مصطکی در خم کرمش تخم شنبه یا نای ای  
 بر افتا کرین اور بعد چار روز شور با ی کبوتر یا نای ای در اراج یا کجنگ یا بچه مرغی به روغن کبکبا بین ای  
 منفجات دیگر او کو بتدیج خارج کرین اور اراج یا نای ای فقر اسهال شنبه بران کبکبا بین مصترات سر کو  
 بگی او دیات حاض و غذای مولد بلغم اور خواب بعد غذا اور دالنا با فی کرم حاض و ماکوت بر قلیح  
 مستحقین بدن اظلا و طلا و اولیت سهره عسل مینا اور غلبه بلغم بین تر یا فی کبوتر یا فی شرد و بطوس کبکبا بین  
 شمع نفع و تلطیف مود تخم شنبه مرزنجوش اکیکل طبله مغر تخم بید انجیر شکونه انجیر اصل السوس قلیح بر  
 شمع قلیح اصل اور زیت کبکبا مار حقه کرین قول شیخ الرئیس بی کرمش قلیح بین حقه باشد قوی  
 کرین اس تدبیری مود جانب اسفل مایل سهره مود بعد بین جوب قوی سی اسهال کرین مثل قلیح شنبه  
 شلیح قلیح مثل قلیح فریون حهابه قلیح قلیح با و شیر قلیح شنبه کو زالی قلیح محمد ذکر یا یا بایج  
 بین واضح هو که اراج کبکبا قلیح یونانی یعنی و در اشرف بی اور اصل یا ارجات مکی جبهه بین  
 اراج فقر اراج روغن اراج لو غا ذیا اراج ارکا فاس اراج تادر بطوس اراج جالینوس یا فی نسب  
 اراج فروغ بین مثل اراج یونان اراج مرکب اراج شیخ الرئیس اراج اظلا ک اراج روغن بطوس اراج  
 فیسا غورس اراج اندر و دماغ حاصل بی که تمام یا ارجات مذکور و منقی اظلا و غلبه دماغ و بدن بین  
 اور امراض بلغمی و سودادی دماغی بین غایت مؤثر بین اور بعد بنقیه جبهه تخلیل مود بقیه سهره و وفیات  
 بقوی اعتقاد علیا و فقا حرموانق هو همیشه بین روغن زیتق روغن خرخرع روغن کبکبا بین  
 روغن نارین روغن کرم و روغن اهل روغن او حر و روغن ارج روغن القوان روغن بان روغن باور  
 روغن لعل روغن جبهه سهره روغن جبهه صینی روغن جبهه مثل روغن حرل روغن زیتقون روغن قلیح  
 روغن شونیز روغن فردل روغن مازق و روغن مازق و روغن سوسن روغن مرزنجوش روغن اظلا قلیح بی تمام



مذکور به بالا هر یک برای فالج بار و در امر اضطرار غایت مفید بین نایب الیکلاس اگر زبان مقلع سیر کمال  
 درست بکلی ملت نفع بین هر اگر کلام بین لغزش او را منظر اب هو ملت و لغزش بین بی او هر دو صورت  
 البطل بین از مجربات ایکرم سد اب هر روز دنیا او در وقت دار مینی ملنا مجرب سبب ایکر مل  
 ساینه بین رطل ملاک عرف نکالین او همیشه اسکولتر بین مجرب الفایده بی برای فالج فزمن  
 زینت تخم جز فاضل بین هر واحد ایک جز و در ضمن سسم سبب یک جز و گرم بین ملاک مالن کرنا مجربات  
 جالیس بین ستر نیز او رطل ملاک سوط کرنا مجربات پیودی حمام یا بس غایت مفید بی و دیگر تران الک  
 کمالا نا مجربات فلفل سفید سیاه و در فلفل ایک هر واحد رس جز و در صافی تخم کرنس غار بقون مفید  
 مسنوب هر واحد بانج جز و جذب ستر تخم فلفل هر واحد بین جز و بانا فلفل ستر چند ان همچون بنایین او  
 در هر روز کمالا بین اگر حرارت هو فلفل کرین انکه سنجید بین شربت بنفشه او را و الشجر ملاک  
 کسر حدت غایت مفید بی ایضا زبیرات برای کسر حدت و قطع بغم مفید بی حد فلفل پیاز سفید یکید  
 معدله مناسب ملاک و در حق بادام بین بریان کرین او پانی بقدر خوردن او بین ملاک هر دو جوش نیز  
 بعد ایکه نه در حق سکر او در سکر سفید او در آب کاسه ملاک زیره او در کشنی سوسنوشید او در کرین او در عذ الحیبت  
 بلایین فضل چهار و سیم لقوه کی بیان بین ملت بی که اندر عسله دای ری و بین سبب  
 ایضاب رطوبت نایب دای پرتابی او در ایک جانب سی سونه کج چو دای او در ایک دو سیم بین آستر خای  
 دیگر تشنجی آستر خای بین که درت حواس خصوصاً قوت ذایقه او در آستر خای جلد پیرو او در پلک چو دای  
 او در تشنجی بین جلد لمبائی بی این ملت بین چهار روز سی سانه روز یک بلانفع ماده علاج قوی کرین  
 بنو که همین بسبب تحریک طوبات خوف فالج با سخته یا مرگ نایبات کاهی که جب بالیقین معلوم شود  
 رفقو کو کوشی مرض سنجک امر اض مذکور دایو جایگا علاج کرنا بهتر بی فایده صاحب نقوه کو اگر چهار روز  
 مذو جائین علامت نجات کی بی در نه اندر چهار روز که ملاک کر دیشا بی اگر چالیس روز تک علاج نه بی  
 بلج مشکل بی او بعد چیه چینی کی لا علاج بی همیشه در دای اختلاج چهره بین یونا علامت هو جانی سکر  
 دای او در کبی نقوه حالت سر سام بین عند الموت هو جانا بی عمل چیه مثل فالج علاج کرین او در او بی  
 با سبب بی خرخره یا سوط کرنا عده و بیری از مجربات همچون زنجبیل او همچون ج همرا شه پنا  
 در دغن بسته همراه مشک سوط کرنا او در قطعه جزو اجانب موف بین شکا نا او در دل کو خوب باریک  
 بی و در غن ملاک ملاک کرنا عده علاج بی او چیا نامعطلکی و ج غایت مفید بی مجرب بانحا اصیت  
 و در نایب جریا که کرین وقت دفول قمر جع مازین کبی جائین او کما و کینا بانحا اصیت مفید بی



کرین مسل سجد هم اصلاح لی بیان میں اختلاج یعنی پڑنا بعضی کا اسباب اجتماع مادہ و یارح  
 کی ہوتا ہی اگر مادہ جاری حرکت اختلاجی سرچ اوکثر الزمن ہوتی ہی اگر مادہ بارہی تو حرکت بعض  
 اسکے ہوگی اور ہمیشہ اختلاج بشرہ مندر بلقوہ قلع قلع اور بالحوالی ہی اور اختلاج لب زیرین علامت قی ہو  
 کی ہی اور اختلاج سر اضلاع علامت درم فوجی صدر ہی اور اختلاج تمام بدن علامت موت یا سکتہ  
 یا کزاز کی ہی علاج کسی چیز سخت سی ملنا اور تکیہ کرنا تک عار اور زنجبیل یا شونیز سی مفید ہی اور ہمیشہ  
 ملنا و دغنا گرم واسطی تجلیل مادہ سود مند بین ازہ مجربات برای اختلاج عار کشری یعنی امرود  
 عناب ہر واحد بیت نزد پر سیاوشان تخم کاسنی ہر واحد دس جز و گل سفید انیسون ہر واحد پنج جز  
 مطبخ کرکی پنا از مجربات برای اختلاج حلقی کبابہ کریمہ شکر ہونڈن لیکر مین دم ہر روز کھانا  
 دیگر برای بار و گلقد مسلی مرئی تجلیل در عمل کثرت کھانا اور ریاضت کرنا اور اشار کا سر برآج کھانا  
 مفید ہی مجرب برای اختلاج جفن دار چینی زعفران کباب طار کرنا فضل شہر و شمشج مین  
 علت عصبی ہی بسبب انقباض عضوی طبعی مین تشدد و اسین عدم انقباض عضوی بسبب لمجانی  
 عصب کے ہوتا ہی کزاز اسین عضلہ خیر گردن شمشج ہو جاتی مین اور ابتدا امرضین خارش بی لذت  
 ہوتی ہی اور مر فیض شیم برہم مار تا ہی پس اگر شمشج اور تمداد و کزاز دفعہ واقع ہون استلائی مین اور  
 جو تبدیج واقع ہون ہی مین اگر شمشج بی دیر مین جاتا ہی اور اکثر بعد حمیات حادہ یا استفراغ قوی  
 ہو جاتا ہی اور جوانان اور لڑکوں کو بسبب ندرت ہوتا ہی علاج شمشج بی مین کہ کھنا عضوی کار و  
 کھنا اور مسکنہ نیکرم مین مجرب ہی اور آبن کرنا اس مطبخ سی غایت سود مند ہی صفحہ برگ خلاف برگ  
 کہ دیرگ بنفشہ جو مقشر عصارہ تنابرگ خطمی برگ خبازی گل خطمی گل خبازی برگ عنب الغلب روغن  
 بادام بدستور معروف آبن کرین اور ملنا روغن کچندر روغن بابونہ اور واسطی تربیب شہر و شکر و شہر  
 پنا اور روغن کدو روغن نفثہ روغن بادام وغیرہم مفید مین مجرب برای امتلائی حلیت بنفشہ  
 عمل مین ملا کر کھانا مجرب الیوم و ایک روز مین فایده و تباہی صفحہ مرغ سیاہ باریک کو مخوق کر کے  
 ایک شب کامل حسب معمول چا دین اور دیگر کو سرپوش سی ڈبکا کہ مین علی الصباغ اوکی پانی کو استعمال  
 مین لائین فایلیں جو ادویہ کہ واقع جسمی ریح مین و شمشج مین ہی مفید مین بقراط نے لکھا ہی اگر بعد  
 شمشج تپا حق ہو نیک ہی اور بعد تپ کی شمشج ہو جانا رومی اور مہلک ہی تعلیم اگر حالت جبراحت ہوتا  
 زمین یا نواق شمشج لافق ہون ہی کبھی بسبب اجتماع مادہ بد باغ تمام بدن مین سنگین ہو جاتا ہی اور  
 بسبب انفار عروق حالت شمشج مین خون آتا ہی بکھر کہ آب سرد مین دفعتاً غوطہ مارنا قوی مفر اجز کو نافق

اور کبھی تشنج از کونکوسبب یا بطنی دانتون کی عارض ہوتا ہی اس حالت میں تھرج کونی بنی علاج  
 مشترک برای تشنج و فذر و دشت کز از اسرار اس میں استغفرانغ بمربہ اور بلالیت کرنا اور شربت مہول  
 و دارالاصول برای نفع مادہ بلانا اور دسبارت تشنگی اور گرسنگی پر کرنا مفید ہی اور دنگو خوارات  
 لحم چانوران پر نہ کھانا اور سونا سجات پڑی مودہ اور کفایت کرنا بوجامی پانی مادہ غسل اور کسی مصیبت  
 پر جو مناسب اس مرض کی ہون بہتر ہی از مچھ بات جذبہ سترینا ملنا سود کرنا سو گھنا سچہ است و اگر  
 بلا مدی کھانا اور شنگ خبر سو گھنا اور مصیبت کے پچھیل کھندہ نقل جیانا مچھرب اذاراتی مدبر اس مرض سبب  
 میں کھانا مشہور النفع ہی اور شربت تربد ہر افادہ پچھیل کھانا مادہ بطور نقل پستہ جز مادہ میل انجیر صفت  
 کا د کھانا مانع آمد کھانا فخل کما سجات ہو جانی مرض من عظیم النفع ہی مچھرب تخم خرقہ و روغن  
 ستر باد و لوگامید ہی بانی جو روغن کہ غسل باہ میں تخریر ہو نگین اور نکالنا کثیر النفع قانیل کبھی  
 وغیرہ اس مرض ریاحی سیرام الزوال جو میں اور کبھی سبب عوارض باطنی مثل خوشی خوف غم یا برص  
 یا تشنج ہو جانا ہی کبھی بسبب ذیت عصب جو بیاعت قطع یا بسبب انقباض غلط ستر یا بسبب کز  
 عفر تشنج ہو جانا ہی علاج اسکا بحسب سبب کریں اور ہر حالت میں تقویت قلب و روح و باطن  
 کریں فصل نوز و ہم سکتہ طین سکتہ ایک علت ہی کہ دفعتاً قوت من حرکت دانی رہی ہی چاہا  
 کہ غضب من ہی کوئی حرکت محسوس نہیں ہوتی سبب کلی اس فائدہ کا یہ ہی کہ یکبار بطون مشربہ ام  
 میں بسبب غلط سد و سدہ پڑ جانا ہی اور مجاری روح کو سد و دکر دیا ہی اکثر خرافیت کثرت ہو یا  
 مریض متاربت ہو جانی ہی اگر نفس سلیم ہو اور ظاہر معلوم ہو نا ابلتہ علاج پڑی ہی ہر ہی دیر  
 میں اچھا ہوتا ہی فرق در میان سکوت اور بیت پید ہی کہ اگر تنیدہ عکس اپنا چشم مریض میں دیکھی نہ  
 ہی ورنہ مردہ یا پارہ شکم مریض پر رکھو بغور دیکھی اگر پارہ کو حرکت ہونڈہ ہی ورنہ مردہ ہی راغم حرکت  
 چند دجوات کتب درسیہ مثل سدید ہی و غیرہ سی منتخب کر کی واسطی شناخت میت اور سکوت کی  
 کتبنا ہی اول یہ کہ در میان غالبہ و امیل کی رگ چندہ ہی کہ ناموت ساکن نہیں ہوتی اگر جنبہ معلوم  
 ہونڈہ ہی ورنہ مردہ دوم در میان خصیتین کی و باکر دیکھی اگر عرق جنبہ معلوم ہونڈہ ہی ورنہ مردہ  
 سوم نباض انگلی کور و عن نبض فرین ملا کر و بر علیل میں رکھی اگر عرق منہ کز زندہ ہی ورنہ مردہ چارہم  
 کی نیچی و باکر دیکھی اگر عرق جنبہ معلوم ہونڈہ ہی ورنہ مردہ پنجم ہر دچشم مریض کو بغور دیکھی اگر کچھ  
 روق معلوم ہونڈہ ہی ورنہ مردہ ششم چہ مخلوح باریک ناگ اور نوہر مریض پد کہ کر دیکھی اگر کچھ حرکت  
 محسوس ہونڈہ ہی ہفتم مریض کو کسی خانہ تاریک میں لیا کر و بر واد سکی چراغ روشن کریں اگر نفس مریض

انکسیر بعضی من معلوم میزند و بی در نه سرد و بی دانسته اعلم بحقایق الاسرار فی الیه سکون کو بیشتر ساعت  
 زمین شبانه روزی و بی زمین و کربن اگر آثار نقص پیدا می شود در انتظار رحمت بی اگر در دشت بد و دشتا عارض  
 هوای عرق و اوج جو و منوع طلق بین منتفع جو بایمن یا با تبه یا تو سرد و بایمن یا احتیاج تمام بدن من جو  
 الکی با خواب خوشنایک یا بیانات مسخ نظر آوین یا صبر بر الاسنان بوقت خواب هر چه سبب مقدّمات علامت  
 حد و ث سکنه کسین اگر سکنه سبب ماده بلغمیه لایق هو تو بعد خلاصی ضروری که فالج یا لقوه بر وادی هلاک  
 نفس قبایلین اد پشانی از حجامت سابقین کرنا در ملنا تا تبه پا در نجا اور چو ناسوزن پیچی ناخن کی اور حجت  
 سر کرنا از پشت گرم سی تخمین سر کرنا اور فرغیون بلا در سا قرقر یا لاکر سر بر طلا کرنا اور رکنا استعمال شوماد  
 حاره اور حطوسات اور طبیح اصل السوس اور مارا العلل اور گار زبان اور گلفند اور سجون بلا در سی یا نرب  
 و نسقین اور جواد و یک فالج اور صرح من حیفه بین فایت نافع بی اور بید قننه بجات بیوشی کثیر النفع بی صفت  
 حاشا شبت بر نجاسف منظور یون و بتنی سداب یا بس بید اجیر نمک و قننه تخم کرم سبکو چون ویکر صاف کرین  
 بعدین شکر سرخ شری روغن بیت طایمین اور سقمونیاسخ غفلت دور و ارینی مثل ترب سوانق مزاج افتاده کر که  
 بدستور معروف حقه کرین اور بعد افتاده ضروری که روز چهارم سی تا هفتم تا چهارم دهم متوجه نیتیه شون  
 برای تنفیع ماده بلانایابانیسون را زبانه دهم کلنگین ده درم نافع بی اور غذا خرداب یا گوشت کبک  
 بی از مجربات زباق الذییب همراه طبیح با دیان اور انیسون بلانا اور کبکی سکنه سبب قوع ضرب  
 شده یا سوزم هو جاتا بی علاج اسکا مثل سرسام کرین **فصل سیم جمود کی بیان** من جمود هم جم و هم و  
 سکون دارد و الیک علت بی جو دشتا عارض بی بی اور اصل اور اکثر حرکات معدوم هو جاتی بین اور بی  
 حالت بین انسان هو نا بی خواه قایم یا نشسته یا اور کسی کلام بین هو ادسی حالت بین برهنا بی اسی اعش  
 اس مرض کو آفنده اور شخوص اور مد رک اور فاعلوش کبکی بین انکسیر کبکی برهتی بین اور کوئی چیز اند  
 خلق مرلیش کی نمین جاسکتی اور تب یا کف بی نمین هو تا البته حر فراسط اور منظر اب هو تا بی را تم خود  
 بنیال رسی که نیمه مرض بهت مشابیه سکنه و تخموسی رکبتا بی برای امتیاز از اد مغایرت هر واحد غلظت  
 کتب درسیه بی منتخب کر کی ذیل بین تخریر کرین **فایده** فرق در میان جمود اور سکنه سبب بی که صاحب جمود  
 خلق بین کوئی ششی نمین جاسکتی بخلاف فدا و سکنه که او سکی خلق بین ششی رقیق و پوری پوری جاسکتی  
 بی و هم مسکوت همیشه سستقی یعنی بیت پڑا برهنا بی اور جمود کبکی جالس کبکی قایم کبکی یا یم برهنا بی  
 برین جمود خفیف اکثر مشابیه سرسام بلغمی اور سبات کی هو تا بی فرق انین ظاهر بی که صاحب سبات فریاد  
 اور دشواری اور سختی سی کلام کرتا بی و مانع تنفس نمین هو تا اور تبیج مرض لاحق بر تا بی بخلاف جمود

که تمام عوارض بر خلاف آنکی بود تیره بینی علامت جه تبخیر دماغ کرنا اور جزند اسیر سکنه اور سات مین تحریر بر هر یک مین عمل  
مین لانا اور قین راس پارهای گرم اده آتش ناور و غصابت گرم سی کرنا مفید هی کبھی به مرض بسبب خدایا  
مر و مفرط مثل ملاقات برت و غیره بوجاناهی علامت جه منقشات حاره لکنا اور دنگ در تکرید راس کرنا اور لک  
عسل جاشنا غایت مفید هی مگر سکنه برف زده و کائنات سی سخت مضر هی اسون دانه پاون گر رتبه مین بلکه سخن  
بلایه به هی که مرض کو خوب گرم کتری بهای مین اور ذبل انخیل یعنی سرگین اسید مین اعتقاد ماؤف کو وادین  
فصل سبت و یکم کدوس مین کدوس مرض هی که بحالت خواب ایسا معلوم ہو تا ہی که کوئی چیز  
سنگین اور سپر کرتی ہی یا چپائی پر رکھی ہوئی هی سبب ایسا بخارات مین جو جانب دماغ صعود کرتی مین  
اور بهر نیچی آتی مین اور اعصابی تنفس کو تنگ کر دیتی مین پس دیکھنا خیالات ایکه تنگ علامت غلبه  
دوسی غلبه کی ہی اور همیشه اس مرض مین دوا ہو تا علامت ہو جانی سکت یا صرع یا جنون کی ہی علامت  
افعه فیضال یا با سلیق اور حماست سابقین کرنا اور مقویات اور مشقیات دماغ کھلانا اور عطوسات نشانه  
سوزنا اور جو چیز مین بخرات مین ترک کرنا اور استغفار کرنا مین مطبوع سی غایت سودمند هی جعفریہ طر  
سرق اصل السوس پر و احد لطف و دم مصطکے دار چینی پر و احد ایکدم فرید و دم رنجیل چهار دم گلشنه  
یکدم دم تمام ادویات کو و دمن گاو مین ملا کر باغداد سه چندان شہد معجون بنائین مین دم کھلانا مین مگر  
یا دیکھو تین دم ہر و شہد کبانا کثیر النفع ہی فصل سبت و دوم فرغ الطفله النور و صبح  
چینی در بر نازکون کاسونی مین بہ حالت لببہ بخارہ و جوشہ ہو جانی ہی علامت جه غذای لطیف کھلانا مین  
اور آرز یعنی چانول اور نفع چانول پلان کثیر النفع ہی دیکر عسل مصطکے کثیر لطف کرنا اور پلان کثیر لطف  
جیلہ جلد اور استلای صمدہ مین خواب سی باز کھنا اور تعویذات اور کوی اسم مبارک مریض کی علی مین امانا  
اور حود و صلیب پینا یا لکنا ناگلی مین مفید ہی اور کھلانا نام نفل کو اطریفل غیر مفید ہی فصل سبت و  
سوم صرع کی بیان طین صرع لغت مین سقوط کو کہتے مین اور سقوط لازم اس مرض کی ہی اور نام  
اسکا قاذونی اور ام العیوان اور یح العیوان ہی ہی لبیب اسکے کہ قاذون اور عیوان لرکون کو کہتے مین  
اور مین مرض اکثر لرکون کو عارض ہو تا ہی سبب اسکا سدہ ناقصہ ہی جو منافذ روح دماغی مین بسبب  
یا بلغمی ہو جانا ہی اور نفل جس کو باطل کر دینا ہی اور کف سونہ سی جاری ہو جانی مین اور تشنج وری اور  
اضطراب ہو جانا ہی کبھی تشنج نہیں ہوتا اور کبھی زبان کو ستوا تر کاشی لگنا ہی بہ علامت ضعف دماغ اور  
کثرت اده کی ہی اور جو صرع بسبب خلل سوداوی ہو و دی ہی یا مین عوارض مانجو کیا ہوتی مین اور صرع  
مین کسل اور کف بہت ہوتی مین اور ناک سی بانی جاری ہو تا ہی اور صرع و سوسی اور صفرادی نام ہوتی

کہ صفرادی میں نوبت اخذ مرض تھوڑی دیر اور پنج گیم ہو تا ہے مگر کثرت اضطراب اور قلق لازمہ اس کا  
 ہے اور کسی بحالت صرع خون ناک سے جاری ہو جاتا ہے فایده کارنگہ و زائیفہ دہن سے غلبہ  
 خالص غالب معلوم ہو جاتا ہے اور علامت صرع مادی یہ ہے اگر مادہ دماغ میں جو ہمیشہ دوار کا ہونا اور  
 اختلاج شقیں اور نقصان عقل و عواس اور زرد ہو جانا مہونہ کا اور سختی حرکات کی عند النوبت یہ  
 علامتین عند البقراط معسر العلاج ہیں اگر مادہ کسی اور عضو میں ہو مثل تعدہ یدین تحال و تجلین ثم  
 مراتی اور اسے اجزات مسد و پیلو کر صرع ہو جاوے علامت ہر واحد کی یہ ہے مشارکت معدہ میں  
 اختلاج منجیر ہو جانا ہے اور حالت مرض مثل صاحب قی ہوتی ہے اور بول برا زجلہ جلد آتا ہے  
 وراہد امین خج مارتا ہے اس حالت میں قی مفید اور تخمہ ہو جانا مضربے اور جو صرع مشارکت یدین  
 ہو اس میں رنگ فاسد اور چشم کشادہ پر اشک رہے ہیں اور صرع مشارکی رحم عند العمل عارض ہوتی ہے  
 و بعد وضع جاتی رہتی ہے علاج بمرتبہ تنقیہ خلط کرنا اور رات پلانا اور صرع لغبی میں بعد وضع  
 وہ تیسرا صرع فیرا صبر فارغون سبب اس میں خیرہ سے تنقیہ کرنا بعد میں برائی تنقیہ دماغ حب ایارج  
 صطیفون حب صبر حب قویا حب اسطوخودوس حب اسحاق حب اسکندر حب غار نفون یا بکر  
 ہرچ لغذا یا ان میں سے جو موجود ہو دینا اور غرغره طلیخ زوفا اور خردل اور غسل سے کرنا سوئد  
 ہے اور قصد صافن اور حجامت تاقین خصوصاً باہام ربیع اقسام صرع کو مفید ہے فایده و مانیوس  
 خلاف حکماء دیگر مرض صرع میں واسطے کھولنے قصد تہہ کے ممانت کی ہے بہر حال تقویت دماغ کرنا  
 اور باندھنا یا مروج یا دماغ دینا عضو مشارک کا اور فراہم کرنا دست و پائی مریض غایت مفید ہے  
 و اگر ایک شغال استخوان انسان جلا کر ہوزن شکر ملا کر تین روز تک استعمال کرین غایت مجرب ہے  
 و بہر بات مشہورہ ثابت ہے کہ سجون پنج اور زیادہ اس سے تریاق اربعہ اور اولی اس  
 سے تریاق ثانیہ اور عود و صلیب شیرا و تعلیق و نفوخ خصوصاً برائے اطفال کثیر النفع ہیں از محرمات  
 قدیاس خربق پینا اسکندر کے لکھلکے صبر مثل ایک ایک جزو مجموعہ چارم جزو لیکر گولیان بنائیں برائے  
 مثال شمارہ قیراط اور بالک کو ایک شغال کہلانا اور علاج سے مستغنی کرتا ہے از اسرار محرب  
 قرقراوس درم باریک چہا لکڑ دس شغال سرکہ کہنہ میں ملا کر شہد میں سجون بنائیں دو درم سے تین  
 ہم تک میں درم پانی گرم ملا کر پلائیں از محرمات مطبوخ زوفا تہنہ پلانا مفید ہے تیسرے زرد  
 یا لکڑ اسطوخودوس ہر واحد دس جزو و عود و صلیب پانچ جزو عا قرقرا تین جزو و سمراتہ جذبان  
 نیب منقی میں سجون بنائیں خوراک نصف شغال سے ایک شغال محرب افسون عا قرقرا اسطوخودوس

بغاج زیبہ ملا کر معجون بنائیں مقدار ایک جوڑ کی قبل نوبت استعمال کریں بلغم النفع ہے از مجربات  
 داؤد انطاکی اسطوخودوس کثیر ہر واحد دس جزو سداسیات جزو غار لقون پانچ جزو  
 تاخن ہمار چار جزو خون مرغ پیہ مرغ مرارہ کو سفند حجر البقر ہر واحد دو جزو زمر و عنبر ہر واحد  
 ہر اونسک جو گلاب میں حل ہو معجون بنائیں ایک مثقال ہمدان فیمون یا آب زیبہ کھائیں از مجربات  
 معجون اسود سلیم معجون خطبیا نامعجون زیبہ معجون سقراط تریاق شیخ دسوطیر بہت مفید ہیں معجون  
 بلغم جو درخت اکہہ پر ہوتی ہیں قدری لعل ملا کر نفع کریں فصل لست و چہارم اقم الصبیان  
 میں جو صرع کہ اطفال کو عارض ہوتی ہے اسکو ام العیسان کہتے ہیں سب اسکا اکثر اداہ صفر ہوتا  
 ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ بلغم سے ہی ہو جاتی ہے اور سب ہی اسکو لازم ہوتی ہے اور بعضوں سے  
 لکھا ہے کہ یہ حالت غیر صرع کی ہے اسواسطے کہ اسین کف نہیں ہوتی علامتہ مثل صرع علاج کریں اور  
 کوٹین کرنا فوس خیار شتر سے اور اصلاح شیر و مٹھہ اور کرنا حجامت مع الشتر بن کوٹش نفع ہے اگر دراز  
 زیادہ ہو پارچہ کوٹ کر کے سر پر رکھنا از مجربات شربت کمبون ہمدان عرق گاؤ زبان اور اصل السوس  
 اور روٹنگنا سدا لکھا یا زیر بالین مریض رکھنا علاج کافی ہے از مجربات جذوار نصف انگ شیر و مٹھہ  
 میں ملا کر پلانا و دیگر مٹھہ مر جان آگ میں سرخ کر کے باہین تاجین دینا کامل علاج ہے مجرب ہے  
 تین ٹل غلاب ایک رطل کو پہلے مطبوخ کریں بعد میں جو مٹھہ چہارم حصہ غلاب ملا کر شکر میں شربت بنائیں  
 اور بعد مناسب استعمال کریں از مجربات صمغ عربہ شتر زہر سے جو رکھنا صرع النفع ہے  
 اور اکثر بلا علاج ایام طبعیت تک خود بخود جاتی رہتی ہے اور اکثر بسبب متواتر آنے نوبت کے نوبت  
 بھلاکت پہنچتی ہے حتی الامکان صبیان آواز جھل جھل و رعد اور گرمی اور سردی مفرط اور  
 سوا بعضی مٹھہ محفوظ کریں قول بقراط ہے اگر سر میں صاحب صرع کے قریع ہو جاوے یا آب مٹی ناک سے  
 جاری ہو نفع ہو جائے اور بعضوں نے لکھا ہے کہ جب اشفا اور حادہ صحت عورت شیر و مٹھہ کو پلانا  
 اور تعویذات وغیرہ گلوئی طفل میں باندھنا مفید ہیں اور کہیں ام العیسان بسبب اذین لڑکوں کو پٹھہ  
 ہوتی ہے علامت اسکی یہ ہے کہ نبض سرین صحت بعد انقضاء نوبت ہوئی فائدہ ضروری  
 اگر صرع اور ام العیسان متواتر عارض ہوں اور نوبت آگے دیر تک رہے یا تھہ پانوں کا باندھنا اور  
 آئینہ ٹکائیں اور زردل یا ریتہ داک کریں درکان اور ناک کو چندید شتر سے ملین و دیگر دوا یاخ ایسوں  
 زیرہ کرمانی جوش دیکر جو رکھنا قول اسکنہ رنگہ سر سے فوراً افاقہ چلتا ہے اگر شیخ جو بالین  
 آب باروغن نیم گرم سے مفید ہے قول علی بن زین ہے کہ صرع ایک درد عسر السلاج ہے اور



نین ثبوت میں اثر قوت سے عطوس کیا جاوے خلاصی نہیں ممکن ہے قول اوہانستانی بہر مرض قبل مکرر کرنا  
 جانا رہتا ہے اور بعد نکل آنے کے پچیس برس تک کی عمر میں منہر الطیاح اور بعد پچیس برس کے منہر العلایح ہے  
 قول مختصر ابن علی مؤلف شفاء الاستقام یہ مرض برسن میں فاقہ علیح ہے اور یہ بھی ہائے لکھا ہے  
 کہ جب گرمی بدن کی جاتی رہے اور مریض مثل بیت کی جیس ہو جاوے اور تمام اعضا میں تشنج ہو خلاصی  
 نہیں ہوتی قول ذکر بار از می یہ ہے کہ جب حالت بلوغ پہنچے اور منی اور غوطہ اور زبد ہو پھر علاج  
 مشکل ہے مؤلف نے قید قد سے تعبیر کیا کیونکہ کوئی صرع خالی از زبد نہیں ہوتی قایدہ جالبینوس نے  
 لکھا ہے کہ صرع سے اکثر فالج ہو جاتا ہے اور قول روئس یہ ہے کہ اگر گردن مصروع پر پھور مرض کا پھور  
 نجات مرض سے ہے قایدہ اکثر صرع سے بالیخو لیا ہو جاتا ہے اور بالیخو لیا سے صرع ہو جاتی ہے اور بعد ظهور  
 نفوس باد والی صرع جاتی رہتی ہے مصفحات صرع دیکھنا اشیاء متحرک اور آب جاری اور بدبودار کا  
 سونگھنا اور دیکھنا اشیاء جگہ دار یا بلند سی سو جانب پستی دیکھنا اور ہوا تندا اور ہوا تندا اور تیز اسبغ غیر  
 کو بحالت سوانہی اور حالت نوم میں دفعہ بیدار کر لینا اور گرمی اور سردی سخت اور غم اور خوشی اور غیب  
 اور کہنا اشیاء متحرکات خصوصاً فطر اور گوشت گوشت کو سفند اور کہنا نا جگر زبانی خاصیت محرک صرع ہے فصل  
 بست و خیم نزله اور زکام میں فصل دماغی اگر جانب خلق گرین اسکو نزله اگر براہ بینی خارج ہو  
 اسکو زکام کہتے ہیں نزله بست زکام ردی ہے کیونکہ ہمیں خوف سل اور فساد معدہ ہو جائیگا ہے اگر نسیب  
 فضلات دماغی خلاف خلق اور بینی ہو اس صورت میں شقیقہ قدر ورم وجہ ورم تنگ درد دندان و گوش  
 ذات الصدہ روجہ مناعل ذات الحبب ہو جائیگا خوف ہو اگر رطوبت رقیق با سوزش سرخ یا زرد رنگ ہو علت  
 حرارت کی ہے والا برو دت ہے اور کثرت نزله یا زکام باعث امیت جذام اور طحال سے ہے اگر خلط تیز ہو  
 اس میں جن حدوث سل یا بالیخو لیا کا ہے اور جلد جلد زکام ہو جانے سے دماغ ضعیف ہو جاتا ہے اور بنو زکام  
 کا امراض صدر یا امراض اضلاع میں خوفناک ہے علی الخصوص جس زکام میں عطسہ کثرت آوین علما اجماعاً اولاً  
 متعقبہ خلط غالب کین بعد میں تدبیر منع تجارت جو جانب دماغ صاعد ہوں اور تقویت دماغ اور معدہ کرنا اور کم  
 کہا نا کم بانی مینا اور جاگنا اور سر کو ہمیشہ دھکا رکھنا گو سب حرارت ہونا ف ہے اور چیت سونا مسطاً منع ہے  
 برد الساعت ہر از زکام آب گرم سے فطول کرنا اور مونہ پر ڈالنا یا تاک میں لینا محرب شونیز  
 مقلو کو گرم سو گھنٹا یا کما کرنا زکام بار دین مفید ہے ایضاً محرب سندروس نقطہ یا شکوہ کر سہو کرنا  
 دیگر حصی اللوبان صود شدہ محرب اور سو گھنٹا کر گل فوراً ایمان دینا ہے محرب برای نزله اطر فیض ہے  
 حبشہ کہنا اور تمام اطر فیضات زکام کو بہی نفع ہیں اطر فیض محرب معوی دماغ صفت بلبلہ یا بلبلہ

بسیار نازیب ملاک معجون بنام مقدار ایک جوڑ کی قبل نوبت استعمال کریں بلیغ النفع ہے از محرمات  
 و او و انطاکی اسطوخودوس کشنیزہ و اعدوس جز و سداسات جز و غار یقون باج جز و خاکسہ  
 ناخن حار جارج و خون مرغ پیہ مرغ مارہ گو سفند حجر البقرہ و اعد و جز و زمر و عنبر ہر و اعد نصف  
 ہر اہر مشک جو گلاب میں حل ہو معجون بنامین ایک شقال ہر اہر فہمدون با آب زبیب کما بنین از محرمات  
 معجون اسو سلیم معجون خطبانا معجون زبیب معجون سقراط تریاق شیخ دوسو طبر بہت مفید میں محرمات  
 ملح و درخت اکہہ پر ہوتی ہیں تدری لفل ملاکر نفع کریں فصل بسبب و چهارم اقم الصبیح  
 میں جو صرع کہ اطفال کو عارض ہوتی ہے اسکو ام العبدیان کہتے ہیں بسبب اسکا اکثر ماوہ مضر ہوتا  
 ہے اور بعض کہتے ہیں کہ بغم سے بھی ہو جاتی ہے اور تب بھی اسکو لازم ہوتی ہے اور بعضوں سے  
 لکھا ہے کہ یہ حالت غیر صرع کی ہے اسواسطے کہ اسین کف نہیں ہوتی علاوہ مثل صرع علاج کریں اور  
 کوٹیں کرنا قلو س خیاشنبر سے اور اصلاح شیر مرصعہ اور کرنا حجامت مع الشرطیں کوٹش نافع ہے اگر درشت  
 زیادہ ہو پارچہ کوٹ کر کے سر پر رکھنا از محرمات شربت کمون ہر اہر عرق گاؤر زبانہ و اصل السوسک  
 اور سونہنا سدر لکھا یا زریالین فیض رکھنا علاج کافی ہے از محرمات جد و ارضفٹ انگ شیر مرصعہ  
 میں ملا کر ملا نا و میکر ٹہرہ مرجان آگ میں سرخ کر کے مابین حاجین و اع دینا کمال علاج ہے محرمات  
 تین ظل غلاب ایک رطل کو پہلے بطبخ کریں بعد میں جو منشیر چار حصہ غلاب ملا کر شکر میں شربت بنائیں  
 اور بعد رہنا بسبب استعمال کریں از محرمات سمعتر جندیدہ تر زیرہ سے وجود کرنا صرع النفع ہے  
 اور اکثر بلا علاج ایام بلوغ تک خود بخود جاتی رہتی ہے اور اکثر بسبب سوا تر آنے نوبت کے نوبت  
 بہلاک ہوتی ہے حتی الامکان مصیان آواز چل چاہیہ درعد اور گرمی اور سردی مفرط اور  
 سوہمی سے محفوظ رکھیں قول بقراط ہے اگر سر میں صاحب صرع کے قریع ہو جاوے آب مینی ناک سے کر  
 جاری ہو نفع ہو جائے اور بعضوں کو لکھا ہے کہ جاشنا اور حافظہ بصحت عورت شیر و ہند و کو دینا  
 اور تویذات وغیرہ کلوئی طفل میں باندھنا مفید میں اور کبھی ام العبدیان بسبب اثر جن لڑکوں کو تکر  
 ہوتی ہے علامت اسکی یہ ہے کہ بغض سرین باصحت ابد انقضائے نوبت ہوگی فایده ضروری  
 اگر صرع اور ام العبدیان سوا تر عارض ہوں اور نوبت آنگی دیر تک رہی تاہم پانچ ماہ باندھیں اور کھ  
 اُسپر کھائیں اور خردل باریک دھک کریں درکان اور ناک کو چندیدہ تر سے ملیں و دیگر از باج نہیں  
 دیرہ کر مانی جوش دیکر جوڑ کرنا قول اسکندری کہ سر سے فوراً افاقہ چٹا ہے اگر تشنج ہو جائے  
 آب بار و غن نیم گرم سے مفید ہے قول علی بن زین ہے کہ صرع ایک در و عشر العلاج ہے اور

چنین نبوت میں فرما دیا کہ اس کی کیا جادے خلاصی نہیں کر سکتا  
جاتا رہتا ہے اور بعد ازاں آگے کیے پچیس برس تک کی عمر میں منبر

قول مختصر ابن علی مؤلف شفاء الاستقام یہ مرض برسن میں قابل علاج ہے اور ٹیپہ جاسے سے خاصا  
کریب گرمی میں کی جاتی ہے اور مرین مثل میت کی جیس ہو جاتا ہے اور تمام اعضا میں تشنج ہو خلاصی  
نہیں ہوتی قول ذکر مارا زمی یہ ہے کہ جب حالت بلوغ پہنچے اور نئی اور غوطہ اور زہد ہو پھر علاج  
تشکل ہے مؤلف نے قید ہے کہ سے تعبیر کیا کیونکہ کوئی صرع خالی اور زہد نہیں ہوتی فایده جالیوس  
کھاتہ کر صرع سے اکثر علاج ہو جاتا ہے اور قول روفس یہ ہے کہ اگر گردن مصروع پر چھوڑ کر صرع کا ہوتل  
نجات مرص سے فایده اکثر صرع سے مایخو لیا ہو جاتا ہے اور مایخو لیا سے صرع ہو جاتی ہے اور بعد ازاں  
نفوس باو والی صرع جاتی رہتی ہے مصترات صرع دیکھنا اشیاء متحرک اور آب جاری اور بدبودار اور  
سوزگنا اور دیکھنا اشیاء بجمک اریا بلندی سے جانب پستی دیکھنا اور ہوا تند اور بھگنا تند اور تیز اسبغ غیر  
کو جالت سواہی اور حالت نوم میں دفتہ بیدار کرنا اور گرمی اور سردی سخت اور غم اور بخوانی اور  
اور کہنا اشیاء متحرکات خصوصاً نظر از گوشت گوشت اور کہنا بجمک زبانی نصبت محرک صرع ہے فضل  
بست و خیم نزلہ اور زکام میں فضل ماعی اگر جانب خلق گرین اسکو نزلہ اگر براہ بینی خارج ہوتل  
اسکو زکام کہتے ہیں نزلہ بست زکام ردی ہے کیونکہ سین خون سل اور فساد مسدود ہو جائیگا اگر نصبت  
فضلات دماغی خلاف خلق اور بینی ہوا سمورت میں شقیقہ قدر و درم وجہ و درم تنگ درد و دندان کوڑ  
ذات السد و رقع مناسل ذات الجنب ہو جائیگا خون ہی اگر رطوبت رقیق باسوزش سرخ یا زرد رنگ ہو علت  
حرارت کی ہے والا بدودت ہے اور کثرت نزلہ باز زکام باعث اہنیت جذام اور طحال سے ہے اگر خلط تیز ہو  
اسمیں جنات حدوث سل مایخو لیا کا ہے اور جلد جلد زکام ہو جانے سے دماغ ضعیف ہو جاتا ہے اور ہوتا زکام  
کا امراض صدر یا امراض اضلاع میں خوفناک ہے علی الخصوص جس زکام میں جطہ کثرت آوین علما اجماعا و  
نقیض خلط غالب کین بعد میں تدبیر منع بخارات ہو جائیگا دماغ صمد ہون اور تقویت دماغ اور مسدود کرنا اور کم  
کہنا تاکہ باقی چہا اور جاگنا اور سر کو ہمیشہ دھکا رکھنا کوسب حرارت ہونا ہے اور چہا سونا مطلقاً منع ہے  
بردا الساعت پر زکام آب گرم سے نطو کرنا اور ہونہ پر ڈالنا یا ناک میں لینا محرب شونیز  
مقلو کو گرم سوچنا یا کما و کرنا زکام بار دین مقبذی ایضا محرب سندروس نطو یا شکر کر سوط کرنا  
دیگر حصی اللہ بان معود شدہ محرب اور سوچنا زکام فوراً ایمان دینا ہے محرب برای نزلہ اطرین ہے  
جیشہ کہانا اور تمام اطرینات زکام کو یہی نفع ہیں اطر فیصل محرب منوی دماغ صفت بلبلہ یا بلبلہ

جزو میلکاتی و جزو روغن که زمین را که شکر بود زن آدویه یا شکر بود زن  
 بفتح زبیب ملکی تریاقی که زلزله را که خود و س باخ جزو گلسنج کا و زبان حب الاس کشنیر بود  
 و آدویه که بود جزو تخم خنج پریست خشتاش بر و اندیس جزو خشتاش سفید پالین جزو ان تمام اجزا  
 تا ان المومین جزو شکرین توام کرین جدا که در دهم کشنیر با سوس نشاسته کثیرا صاف صغ عربی بر  
 باخ جزو لیکر مسین اقل کرین خوراک دو یا مین شغال از مخرجیات برای زکام که بهت جلد نافع  
 جو و اقیه گنجه سه مرتبه بر و اند ایک اوقیه اصل السوس خشتاش بر و اندیشان بر و اند نصف اوقیه  
 شربت انار که استعمال کرین او رو و او پنجه و اسطوخودوس غایت مفیدین مخرج بر و ایک ساعت  
 زکام کرم موسم گرمین نافع جو تا به - آدویه بار و دوجر بر طلاء که مخصوص عرق کاسنی و غیره غایت  
 مخرج برای زکام سوداوی اخیر عناب سپستان یا حریه جبین نشاسته شکر روغن بادام بود یا با  
 شربت وریا و رس اسطوخودوس و رسعال مخرج کا و زبان حنظل و و صلیب بر و اندیشان خشتاش  
 سار به نین درم اصل السوس را زباخ تخم خطی گلسنج بر و اند کثیف شغال زبیب منقی ۱۰۰  
 تین عدد بدستور طیار کرین حب مخرج برای زکام و زلزله چندید شتر زعفران بر و اند ایک شغال  
 دو شغال افیون و او چینی بر و اند تین شغال صمغ چار شغال کثیرا نشاسته بر و اند باخ شغال  
 گولیان بنائین و حب یاتین حب که یاتین لک و ق مخرج برای زلزله صفت سرطان خشک که نیم  
 وسط سرین بعد که طلق که طلاء کرین اگر ما و بار و بود روی بنینه ملائین او حرارت مین سفیدی  
 چند مرتبه لگانا بهت مفید به تریاق زلزله برای زلزله و زکام متفرج و در چشم و نار فارسی مفید به  
 سیامانی باره درم جوز القی مین و الکر و رطل شیرین مین مرتبه طنج دیوین بعد اسکالطری لعل ابار و  
 مین مین مرتبه چا وین بعد اسکالطری مین تین مرتبه چا که بر و او چینی قرقر لعل کات بر و اند  
 شغال مین خوب اباریک که کسکه پلاوین اور سات مرتبه ایک ایک قیراط لقمه مرغن به که یاتین او رعد و  
 او روغن کثرت که یاتین اگر سده تخمین نافع آید بر آید نفس با شموات چونک او رجا و رس او رشت  
 ککید کرین اگر حرارت بود صبر سکرو و دمنیل به بخور کرنا او بار و مین مشک سندر و س عود و کند  
 سعد بخور نافع به اگر زلزله متفرج بود و کوسر که مین پس کر لگانا یا بارک جلیلی کو حقه مین زکام  
 روز مین قرح کو مدخل کر تا به از مخرجیات برای زلزله و زکام متفرج - زنجبیل اصل السوس حب السوس  
 کا که اسکالی بر و اند ایک شغال پوست خشتاش نصف شغال تخم خشتاش تین درم سکر چار قوه  
 طنج و یک ملائین اگر قرح انف مین بود پس روز یک متواتر مینا بنایت مفید به ایضا کات سفید

۱۔ دماغ ورنہ بیکار نفعی کرنا مدلل فروج ہے، ایضاً امیران چار قریظہ لعل آئینہ قمر  
 استعمال کریں اور روشی بلانک مرغن حبشہ کہا یا کریں ایضاً تریاق البحر جو عجب فربخی میں تحریر  
 ہے تعلیم علاج کلیہ جمع اقسام زکام حار ہو خواہ بار ہو یہ ہے اگر زکام حار ہے بغرض نفع مادہ آشن  
 جبین عناب بستان بنفشہ تخم خشخاش بختہ ہون کہلائین اور بعد میں روز کے تنقیہ کریں اور زکام سرد  
 نمکبد اور تسخین کرنا ادویات گرم اور پاجائے گرم سی اور برائی نفع مسام اور نفع فضول جام کریں اور  
 لادن خود قسط شو نیز سرکہ میں تر کر کے جلائیں اور اسکا بخور کریں غایت نفع اور مخرج ہے فایده عطرسات  
 جسے چیکیں آدین باند زکام میں استعمال کرنا ضرر اور بعد میں مفید ہے فایده موزہ میں کہا ہے کہ علاج  
 نزلہ چہ امور برہم عصر ہے اول نقصان دہ یعنی اگر نزلہ حار ہو فصد کریں اور بار دین استغراق غلط  
 سوجہ پر ضرر ہے دوم بقا بلکہ سبب قاعل علاج کریں یعنی اگر نزلہ حار ہو مہر ذات مثل شربت عناب شربت  
 پلائیں اور غذا بار در طب مثل کدوا سنا ناخید واد اشیر ہر اورغن با دام کہلائین اور اگر نزلہ بار دین  
 مثل مطبوخ اصل السوس پر سیاہ شان و بیج بادیان اور غذا حاد مثل نخود آب اور گوشت و جاج کہلائین  
 سوم قطع سیلان مادہ اگر حار ہو مثل شربت خشخاش اور ماد اشیر اور بار دین مغلی حلو اور مضغہ مطبوخ خشخاش  
 و مدد شربت و غیرہ چارم تعدیل مادہ یعنی حار میں شربت خشخاش غیرہ ملا کر مادہ کو حل کر کریں اور نزلہ بار دین  
 لمسات مثل شربت زوفا وغیرہ پلائیں پنجم مالہ مادہ جہت مخالف کریں جسطح اجڑا نزلہ معطسات دینی میں تاکہ  
 نزلہ جانب طلق یا ریہ نصب نہ ہو ششم تقدم با محفظ کریں یعنی مرض بسبب ساسی متولد نہ ہوں جسطح اکثر اوقات زکام  
 میں انف میں خشم اور قروح ہوجاتے ہیں یا سعال اور فرہ رہے ہوجاتا ہے او یہ معطسات دار ششعائ قانیہ  
 و نالی قانہ گلہ سرخ۔ اور واضح ہو کہ کرسنہ در قشہ رہنا اور جاننا زکام میں کل علاج ہے اور ہوائی سرد آب سرد  
 اور کل روغنات اور خواب روز اور نزل سر میں ڈالنے سے احتراز چاہیے اور واسطے زکام اطفال علاج  
 مضغہ کفایت کرتا ہے احتیاطاً لڑکوں کو آب گرم سے فطول کرنا اور زبان کو غسل سے ملنا اور کسر کو پوشیدہ  
 معنی عطاس کہی اطفال کو بسبب دم دماغ کثرت سے چیکیں آتی ہیں علاج جو سر سام گرم میں لکھنا  
 مہیجی اور طلایات سرد لگانا اور بحالت سخت زعفران اور سکر ملا کر بخور کرنا نہایت سودمند ہے موانع  
 عطس معطر و روغن گل اور ڈالنا روغن گرم کان میں اور ملنا کان اور ناک اور دست دبا اور پنا شوہر  
 حار اور فطول مادہ اور محفوظ رہنا دخان اور غبار سی باب دوم امراض چشم کے بیان  
 میں آنکہ سات طبقہ اور تین طبوب کے مرکب طبقہ اولی ملتحمہ دوم قرنیہ سوم جنبہ بعد اسکے رطوبت بیضیہ  
 چہارم عنکبوتیہ بعد اسکی رطوبت جلیدیہ بعد اسکے رطوبت زجاجیہ پنجم شبکیہ ششم مشیمیہ ہفتم صلیبیہ

صلیبیہ اطراف فتاہ لیلیہ سے شروع ہوا ہے اکثر التواء اور درم اور بیوست اس خمیہ میں من  
 میٹھیمہ اطراف غشائی رتق نامی اور درود اور شرٹمین سکر کب اور طبقہ شکیہ برشل میٹھیمہ جنین لپٹا ہوا  
 اکثر امراض موی سین پیدا ہوتے ہیں اور عند النساء و رطوبت جلیدیہ سین ہی ماسد ہوتا ہے طبقہ  
 اطراف صلبہ جو فوسے شروع ہوا ہے اور رطوبت جلیدیہ اور رطوبت بیضیہ برشل شکیہ چیدہ  
 چشم من کو مٹی علت صعب تر علت طبقہ مذکور سے نہیں ہے وجہ یہ ہے کہ اول فوت و واکا اسقاط  
 پنچیا ایک شکل ہے دو نیم بیہ طبقہ ذکی الحس اور سین رنگین اور شرٹمین بکثرت میں اسی باعث ہو  
 اس میں زیادہ گرتا ہے رطوبت نے جاحیہ یہ رطوبت صاف غلیظ القوام سفید رنگ ہے اور  
 مثل بگینہ ہے اسی باعث اسکو زجاجیہ کہتے ہیں اور نصف مؤخر جلیدیہ یہ محیط ہے رطوبت جلا  
 صاف اور نیم مثل ہوتی کی ہے اسی بہت اسکو جلیدیہ کہتے ہیں اور اس طرف اعتدال چشم ہے کہونکہ  
 حقیقی اسی رطوبت میں ہے طبقہ عکس کہوتیہ یہ طبقہ مثل صاف عکسوت غایت رقیق کہ  
 سے شروع ہے اور شائین باریک طبقہ میٹھیمہ اس طبقہ میں طین میں رطوبت بیضیہ نیم  
 مثل سفیدی ہوتی ہے اور محافظ رطوبت جلیدیہ ہے کہ اذیت روشنی قوی اور جو اکرم سے ا  
 طبقہ عقیبیہ یہ طبقہ غلیظ الجرم ہے اور واسطے نفوذ نور در میان اس طبقہ کے مقابل جلیدیہ ایک سو  
 مثل ثقبہ اگر واقع ہے رنگ طبعی اسکا بالینوس آسمانی اور اسطونے سیاہ لکھا ہے پانچ مرض  
 میں ہوتے ہیں قرحہ امتلا توال اتساع ضیق طبقہ قرنیہ یہ طبقہ اطراف صلیبیہ سے شروع ہو  
 صاف و شفاف مثل شاخ سفید ہے دوسری وجہ قرنیہ کہنے کی یہ ہے کہ جب طرح شاخ توڑ تو ہوتی ہے  
 اس طبقہ میں چار توہن کہ اگر ایک کو نقصان پہنچے بسلا متی بعض توہن اجزائے چشم محفوظ رہیں ہو  
 مختص بن طبقہ میں تو شقاق قرحہ یا من سرطان شہرہ کون یہ طبقہ ملحقہ یہ طبقہ ایک عجب  
 سخت شقاق غلیظ الجرم ہے اور سبہ غلط مصلیہ متعلقہ چشم کو متحرک رکھتا ہے شاخا صلب جو بالائی  
 زیر پوست سر میں رہنے سے شروع ہو کر ہلکی اجزائے چشم پر سوائے قرنیہ محیط ہے یہ مرض مختص بار  
 رہ طرہ نظرہ شبل اتعناخ اور امراض چشم بہت ہیں پیشکل تشخیص انکی ہوتی ہے و سیاہی نے پار  
 مرض آنکھ کی شمار کی ہیں ہم بطور مختصر اور موج کو لکھتے ہیں اور ظاہر ہے کہ یہ عضو تمام اعضا میں  
 اور جنس کان کو آنکھ سے افضل لکھا ہے صرف محکم کیا ہے علامت حرارت چشم سریع الحکمت اور سرخ  
 آنکھ میں معلوم ہونا علامت رطوبت کثرت سے مرض بیضیہ میل اور اشک کا آنا اور علامت بیوست  
 بردت برغلان اسکی میں اور نفع یاب ہونا اشیا مسافی سے اور معلوم کرنا اس سے حال حرا

کمالیہ میں جس میں چشم بن دوسری میں سرخی آنکھ اور اشیاخ رنگین کو ہوتا ہے اور صفراوی میں  
چشم بن دوسری اور دوسری میں آنکھوں کا اور طبی میں پیشینہ سونا اور رنگا بلکون کا اور کمی در  
میں دوسری اور دوسری میں سیاہی آنکھ اور کمی در دوسری میں فاقی نقل نقل دوسری میں ہی ہوتا ہے فاقہ  
آنکھ میں چشم سبب شکرک دماغ یا سبب شکرک معدہ ہوتے ہیں شکرک دماغی میں نقل دماغ اور دوسری  
اوستہ ہے اور دوسری میں بحالت میری اور کرنگی قنات مضمین معلوم ہوتی ہے اگر شکرک انساب یاد کو رہ  
اور دوسری نہ پایا جاوے تو صرف مرض بسبب سوزاں کے ہوگا تعلیم قبل منقہ استعمال کحل مسرع ہے  
بت بایدہ عمدہ شرج حار کو سرہ حارون میں یا رات میں لگانا چاہئے اور مزاج بار و کو سرہ بار و نصف  
کو کحل استعمال کرنا مفید ہوتا ہے اور سرہ حار کو اخیر روز میں اور جس سرہ میں از قسم معدنیات ہوں اس کو کحل  
نار و خواب کرنا چاہئے اس میں خوف جم جانے سے سوب کا طقبات چشم میں ہے اگر خالص سرہ ہو مضائقہ نہیں بلکہ  
دوسری صحت نبوی صلعم نہایت مفید اور ستون ہے اگر نزل و یا سبب یا ضیاض بوجت لگا کر لکھیں اگر مرض  
کحل چشم میں ہو بیشک اگر کفر میں ہو تو کحل لگانا سرہ کا مفید ہوتا ہے مضرات چشم جو چیزیں کہ نرم  
حقیق آنکھ کو بھی مضر ہوتی ہیں اور جملہ سجات اور ضعف و راح اور کثرت استغفرات خصوصاً فصد اور  
سوزاں اور دماغ اور جہار اور ہوا گرم ہو اسرہ باقراط مثلاً اور خواب بحالت استلا کثرت خراب  
کثرت بیماری اور کثرت سے دیکھنا جانب کسی شے کی بلا پاکٹے کے اور جملہ مسکرات اور رونا اور فطرت  
اچھا یا چکلا پر مثل برق و تلو اسرہ قتل اور دیکھنا آفتاب بحالت کوف اور دیکھنا برف اور خطوط باریک  
نار دیکھنا خطوط باریک بعض اوقات مضائقہ نہیں کہ یہ ریاضت چشم ہے اور ہمیشہ کتاب کرنا اور کثرت  
بص بعد نماز عصر اور بعد فصد اور کثرت سے جماع کرنا بعد خواب طویل کے اور طعام نکلین اور تریش اور  
باب ترش اور شبست یعنی سو یا اور حدس باقلی گوشت کبری چبت سونا خصوصاً زیر آسمان نافعات  
ناراع معتدل تنبیہ دماغ مقویات دماغ اور اشیا مانع تبخیر اور اطریقات اور مرہامی طبلہ مرہامی آبلہ اور  
نارک کہ یا شلیم کا اور بوقت شب لگانا سرہ بخیر امی حدیث نبوی اور کحل کو لو اور مرجان اور راقیہ یا دوسرے  
چشم سکر آبر کشم عرق آمیران جسد برتبر اور کہوٹا آنکھ کا آب سرد شیرین میں اور سونگھنا شکر گڑھا  
اور غیر ایام گرامین اور دیکھنا زمر و سبز اور پونہ سبز اور ہر چیز سبز تلافی سونے کی نافعات چشم میں اور  
نارینی کندہ سیلخہ قر نقل بیکہ لکھنا و شرب ناراع میں راقم الحروف اور چند نواید بغیر منائدہ عام اس اشیا  
باقام کرنا ہے فائدہ امراض میں چار طرح سے لاحق ہوتی ہیں اول یہ کہ سوز مزاج سافج لاحق ہو  
نم سوز مزاج مادی ہو سوز مفرق اتصال مثل جراثیم و آماس وغیرہ ہو یا دوسرے چارہم بیت کب

اجزائے جسم میں نور ہو جائے مثل اول باجم ط ہو جائے پس علاج چشم ہی چار صرح سے لیاجے۔  
 سافج میں ادویہ تبدل مزاج جو ضد سوزناہر سافج ہوں استعمال کریں اور سوزناہر مادی میں تنقیہ  
 سات طرح ہوتا ہے اول تغلیل اکل و شرب میں دوم تنقیہ بقصد سوسہل چارم مادہ کو براہ مہنی خارج کرنا  
 پنجم قصد گوشہ چشم چشم ادویہ مدیع جس سے مادہ براہ اشک خارج ہو و سہم اگر ادویہ چشم میں اور کسی عضو  
 آتا ہو پہلے اس عضو کو مادہ سے پاک کریں پھر علاج چشم میں مصروف ہوں اور واضح ہو کہ جو دوا مستعمل ہو  
 چشم میں بعضے انہیں سے صوم یا عصارات یا تخم یا ثمر یا برگ یا شکرہ میں۔ یا از قسم معدنیات و حیرات ہوں  
 اگر صوم ہوں مثل کثیرا و صمغ عربی وغیرہ انکو پہلے مادہ سے منکسر کر کے پانی میں تر کریں اور خوب چھو  
 اور آب افشرہ کو استعمال میں لائیں۔ اور عصارات میں احتیاط کریں کہ بروقت بخورنے کے کوئی شے  
 غلیظ نہ لگائے اور صوم کو پارچہ پارچہ کر کے صفحہ نحاس پر لٹک کر آتش لالحم پر کہیں کہ سوختہ ہو جائے  
 پھر پانی میں حل کر کے دوسری دوا میں ملائیں اور تخم اور ثمر اور شکرہ اور برگ کو خوب صاف کریں کہ  
 آلودگیں گرد و غبار باقی نہ رہے۔ اور معدنیات کو اجزاء زہریہ یعنی گرد وغیرہ سے پاک کریں پھر بعضے منکسر  
 مثل صمغ نحاس کو بغیر احراق عمل میں نہ لائیں اور جملہ معدنیات نباتات اور صدف اور حجر کوب تک خواہ  
 باریک ہو جائیں استعمال نہ کریں غرض کہ ادویہ چشم میں سخی طبع کرنا مفید ہے اور تکی ادویہ چشم میں  
 قوی و فعال چند قسم میں بعضی بار تبدل المزاج میں مثل عصارہ عنب الثعلب عصارہ عنب الراعی  
 آب کاسنی گلاب سفیدی تخم مرغ بعضی سخن مثل فلفل فوج یا سیران حلیت وغیرہ بعضی محف میں مثل  
 رائدہ اقلیاد اسفنداج و صمغ محرق بعضی نباتات میں مثل لہن و حکاک بادام و بیاض بعضی معدنیات  
 و آب صمغ و آب کثیر بعضی منقعات میں مثل عروق و آب حلبہ و کندہ و زعفران و میمنج و مرو و جذبیہ و سرہ  
 محلات میں مثل انزروت آب راز یا نہ اور بعضی مفریات میں مثل ورد و صبر شیان و ایشا فیلز مرچ شاد  
 عصارہ کچھ التیس اتاقیا مادہ صمغ بعضی جلیات و جالی فروج میں مثل قططار زنجار نو شادر زنج تو بال  
 نحاس اٹھ محرق بعضی معدنیات میں مثل عصارہ افلاح خشخاش ایون بعضی مسد و مجاری میں مثل نشا  
 اسرب ملین شاموس بعضی مفتوح مجاری میں مثل حلیت سلکینج فریون بعضی قابض کم میں مثل شیان و  
 و طراثیت و گلکسج زعفران سنبل شاد و ادویہ اکثر مدین استعمال ہوتے ہیں بعضے قابض  
 میں مثل حصرم و اتاقیا و گلنار و عصفورمان قابضات کثیر کو ہر ادویہ محدود و بصر شامل کرتے ہیں  
 ادویہ مقویہ چشم خواہ از قسم حیرات ہوں مثل مردارہ و مسد شاد و مر قشیدہ و سی اقلیاد و زریا  
 نبات ہوں مثل نایلان سافج و زعفران و فلفل و دار فلفل و زنجبیل و دارچینی و حضض و سنبل الطیب



سیر و غیره یا حیوانی چون مثل مشک و زمراد و غیر جمیع جنس بیہ کہ استخراج بریکہ دویہ مذکورہ بالا متوقف برہے  
 ہے اور دویہ جالی اور مخدر کو قبل از ہفتہ استعمال نہ کریں معالجہ چشم بطور کلیہ عند الحما چشم اولاً غوراً  
 کرین کہ ہر اور در چشم آس بھی ہے یا نہیں ہے اگر ہے تو کس خط سے ہے اورادہ صرف داغ میں ہر باقیم  
 ہے نہ ہے اگرادہ موجبہ تمام بدن میں جو پہلے ہفتہ داغ اور کرین بعد اسکی تنقیہ داغ کرین اگرادہ و در چشم رطوبت  
 و آلودگی یا دویہ بھی ہو پہلے تنقیہ عام بسہلوات کرین بعد میں باستعمال جب ایاب جب صبر جب فوقاً یا تنقیہ خاص  
 اگر داغ کرین اور بعد تنقیہ چشم کو آب حلیہ اور شر بارہ سی و ہوا الین من بعد دویہ مناسب آنکہ میں ڈھلین  
 قول جالبوس ہے کہ امراض چشم من اصلاح داغ اور ہفتہ غرض مراد و تقلیل غذا اگر ناعلاج کامل ہے اورادہ و نیز  
 آنکہ کو مضربین اس سبب کہ مزاج آنکہ کا گرم و تر ہے **فصل اول ضعف بصیر من** اگر ضعف غلطی یا سبب  
 سن رسیدگی ہو یا ناعلاج ہے اگر سبب سختی مرض ہو یا دوسرے علما چہ تقویت کرنا اور آب گرم سے آنکہ آب کرنا اور  
 اشیاء سبکی جانب نظر رکھنا مفید ہے اگر سبب سوء مزاج چشم یا داغ یا معدہ کے ضعف ہو یا دوسرے تعدیل  
 اور تنقیہ کرین اگر ضعف میں چیزیں قریب معلوم ہوں اور دور کی شے دیکھنے سے معذور ہو یہ کیفیت سبب  
 غلت اور رقت روح اعضا مذکور میں ہوتی ہے اور اسی باعث بلکین ملی رہتی ہیں علما چہ ترطیب کرنا اگر  
 غصہ یا کسے ہو تو سبب غفلت روح کسے ہے علما چہ تنقیہ داغ اور عشا کرین اور جو چیزیں مقوی بصر مقویات یا بصر  
 نقشہ پانچ میں آنکا کہانا اور لگانا مفید ہے از مجربات آنکہ کو ہر اور شکر سنوٹا کہانا اور نفل اور رتر سے  
 اکتال کرنا ایضاً مسوط طباشیر ہمراہ روغن بنفشہ مقوی بصارت ہے محل صحیح برائے علما و صعبان  
 نافع اور مجرب ہے صفت ہر دو جہت صبر سکر و تیا مساوی الوزن کا فروتشک بعد مناسب سرہ برابر  
 نام اور دویہ ملا کر محل بنائیں محل بنفشہ بارد صبر سکر کا فروغ منیل ہو زن سرہ مثل کل کی لیکر باریک کرین  
 اور وقت سحر قدرے مسکد اخل کرین ہر دو و رتالین انار کو مع شحم اور کھم کوٹ کر پانی صاف آسکا قریب  
 ایک من طبی کہ قریب سیر بخند کے ہوتا ہے ایک سو درم عمل ملا کر آتش ملائم ہو تو ام کرین اور ظن آنکہ میں کچھ  
 پو پوٹین عند الضرورت تنہا یا گلاب آلودہ کر کے لگانا نافع ہے و زور و رامیران زنجبیل و نفل امیران  
 نفل و نفل و تیا کرانی مغول صغ عربی ہو زن لیکر دستور استعمال کرین صغ بصارت اور امیران  
 باردہ چشم کو فایست مفید ہے ہر دو و النقا شین برک تقویت بصر و جب و دمعہ چشم فایست مفید ہے  
 و تیا کرانی سافج روختج ہر و احد ایک جزو صبر و نفل سافج مغول نفل ہر و احد نصف جزو سافج  
 از و چاکو از زروت زب البحر ہر و احد ہر جزو آب انار میں پانچ مرتبہ ہر و ردہ کرین اور ہر مرتبہ  
 نقاب میں مشک کرین محل آنجو اہر متوی و جالی بصر شہو و النفع سرہ دس جزو و تیا ہندی و نیشا و

مرجان لاجورد منقول ساج قروح قدری نقرہ تا میران لعل آفتابا از ہی تو بال نخاس سادنج ہر واحد چہ  
 جزو عرفان تین جزو باتوت تبدل زمرہ قروح طلا تو لودار لعل عقیق ہر واحد و جزو بدستور  
 کل بنائیں از حجر بات سبل الطیب ائمہ ہر واحد ایک جزو خستہ نمربلہ خمیر من کہہ کہ ہر دو کو سوختہ کریں  
 ہر واحد نصف جزو آب کستیز من پروردہ کر کے استعمال کریں اور کبھی ضعف بصر بسبب کچھنا سبب اشیا سفید  
 و براق لاحق ہو جائے اور اسکو قوچکتہ من علاج ہیئتہ دیکھنا اشیا آسمانی و سبز رنگ اور شیر تازہ و  
 من ڈالنا اور کبھی ضعف بصر بسبب ہنہ مکان تاریک و جمع ہو جانے تجارت جو روشنی میں تحلیل ہو جا  
 یں ہو جائے اور کبھی ضعف بسبب تحلیل نور دفعہ مدد روشنی سے ہو جائے قلع اول مثل ششی اور علاج  
 ثانی مثل فور کرنا سفید ہے فصل دوم رمکے بیان میں رمد ورم طبقہ طحیہ کو کہتے ہیں اگر رمد میں  
 درد شدید یا حرمت ہو عار و موی سے اور رمد ورم سوادی میں یہ علامتیں کم ہوتی ہیں مگر درد اور سوزش زیادہ  
 ہوتا ہے اور رمد یعنی من قلع اور چرک اور راشک انکھ میں زیادہ ہوتا ہے اور رمد سوادی میں یہ علامت  
 کم ہوتی ہیں مگر پوست اور سیاہی رنگ چشم لازمہ اسکا ہے اور بعضوں نے لکھا ہے تا وقتیکہ درد و سوزش  
 جن نہ ہو رمد سوادی نہیں ہوتی اور رمد یعنی من التصاق جن بحالت خواب ضرور ہوتا ہے آسباب رمد  
 میں اول یہ کہ سوزناج ساج لاحق ہو یا کسی اہل رمد کی طرف دیکھنے سے ہو جاوے دوم یہ کہ بسبب  
 رحم یا مدد یا سبب نازل یا کثرت سے اتفاق کہانے نما اور باد بخان او بطبع سے رمد ہو جاتی ہے قول ابنہ  
 ہے کہ بحر ان اس مرض کو کسی باسہال ہوتا ہے اور جسکی آنکھ میں چرک رطب پایا جاوے ویر من علاج پڑے اور  
 یا بس جلدی جاتا رہتا ہے مگر اس میں خوف ہو جانے فرج کا ہے اگر اہل رمد کو تپ ہو جاوے خلاصی ہو جاتی ہے قلع  
 تنقیہ اور تلبین طبیعت پیٹہ کرنا اور مادہ کو دوسری جانب تیل کرنا اور تندہ بیر منع بخارات کرنا از حجر بات  
 برائے قلع اقسام رمد کثرت میں رمد عمر بندی بنفشہ ہر واحد بنفشہ رمد عتاب اسطوخودوس ہر واحد و شش رمد بک  
 علاج دیکر دس رمد بخار شہرہ لاکر استعمال کریں خایت ناف سے ایضا تقویٰ البلیجات اور کستیز میا ایہ  
 شربت بنفشہ پینا خایت سفید ہے اگر رمد بسبب یادتی رطوبت ہو بصبر شقیع ہر عرق کا سنے پینا لا عدیل ہے  
 اور بعد تنقیہ سفیدی جینہ اور شیر زنان دختر زائیدہ اور شیان ابيض اور لعاب بہدانہ ہر ایک کا قطرہ کرنا بکرا  
 دروہ ایضا اسفول اور نیلو فضا و کرنا بحالت شدت در دہبت سفید ہے از حجر بات ہنکری  
 بارہ بقدر چنے حصہ ہنکری کے مسکہ گاؤن ملاکر جن پر طلا کرنا ایک ساعت میں مسکن دروہ ہے قول لکھنا  
 ہے کہ بعد تنقیہ کے حجامت کرنا عمدہ تدبیر ہے ذکر بار از سے لکھا ہے سفیدی جینہ اس شیان میں ملاکر  
 روزانہ لگانا ناف سے صفت آفتابا نخاس محرق و رخصت جذبہ سرگندہ ہر واحد ایک جزو زعفران

جزء ملا کر شیاف بنائیں لیکن مطبوخ و سرد سے اکباب خواہ تھا و کرنا بہت نافع ہے اور بعد تنقیہ استعمال اس شیاف سے  
 ایک روز میں آرام ہو جاتا ہے صفت انزروت مرہے دس جزو نشاستہ شکربانات ہر واحد تین جزو ہا کسوا یک  
 جزو ہر سقر طیار کرین اور بحالت سختی درد افیون کا پینا یا قطر کرنا خوشاک نہیں مگر زیادتی اسکی فطوری  
 شجیہ ہے اور شیر زنان دخترانیدہ ہے مفید ہے شیاف و روہ برائے درد شدید جو ایک ساعت میں  
 رفع کرنا ہے درد پندرہ جزو زعفران آٹھ جزو انیسون دس جزو سنبل و جزو صمغ ایک جزو ملا کر بدستوشا  
 بنائیں از محجربات برگ کاسنی کا خدا و کرنا ضما و عجیب گو کہ درد تازہ فقط یا عہد آہ سو بقی جو نافع ہے  
 محجربات گوشت گوسفند کے پارچہ پارچہ کر کے و دو نوٹا ہون سے اس قدر و بائیں کہ گوشت میں  
 گرمی آجائے بعد اسکے فوراً آٹکھا اور پشانی پر خدا و کرین فوراً درد رفع ہو جاتا ہے محجرب رصاصہ  
 کو با تہ سے خوب ملین اسکی چرک کو لعاب دین میں ملا کر حن بر طلا کرین اگر مد کہنے ہو اور کسی مدہیر سے بجا  
 معلوم کرین کہ خطر دی طغیات چشم میں متولد ہونے میں اس صورت میں تو تیار منسل نشاستہ صمغ عربی سفید  
 اقلیہ اصبر وغیرہ ادویات علاج کرنا شافی مرض ہے عمل سیا حین بوقت شب مقعد پر خا لگا نا غایت  
 مفید ہے فصل سوم و روینج کے بیان میں در یونج نفع و او سکون رائے ہلکے و کسرال  
 ہلکے سکون یا سے تخمانی دفتر فون و سکون جیم درم مقہر میں لاتی ہوتا ہے اور یہ حالت ہو جاتی ہے کہ پیر  
 چشم مدہ نہیں کر سکتا اور اکثر یہ مرض لڑکوں کو سبب غلبہ خون ہو جاتا ہے اور آنفا کی نے لکھا ہے کہ فی  
 اخلاط ثلاثہ سے یہ مرض نہیں ہوتا اور ذکر بارازی نے لکھا ہے کہ حرف بلغم اور سودا ہوتا ہے مگر ظاہر  
 اس مرض کا خلاف اس قول کے معلوم ہوتا ہے علما جہ علاج اسکا مثل مد کرین اور جہان تک مناسب ہو  
 اخراج خون بعضدیہاجات مع الشرطیں گوش کرین بعد میں خدا و رو ادات یا مملات مفید ہے محجرب  
 انزروت زعفران شیر زنان اور سکھ ملا کر طلا کرنا و مگر افیون و درد زعفران ملا کر لگا نا نافع ہے محجرب  
 آب برگ سیب لگا نا غایت نفع دینا ہے فصل چہارم بیاض میں یہ مرض لڑکین میں آسانی  
 جاتا رہتا ہے اور جوانی میں مشکل علاج پذیر ہے جب بیاض غلیظ ہو جاوے تنقیہ کرنا و اجبات سے ہے  
 بعد تنقیہ اکباب آب گرم سے پیر استعمال ذرورات مشہورہ نہایت مفید ہوتا ہے محجرب اسفول اور  
 شکر نمون میں لکھا نا ایضا البہد اند اور قطن اور مسکرموزن لگانا ایضا مسکرم چھتہ زبور سے  
 کلنی ہے اسکا لگا نا بہت مفید ہے از محجربات اسرار مکتومہ عرق پیاز سفید عرق مولی شہد ہر کہ  
 لالم بکا کر ہمراہ عرق معطر بائیں اگر محروم مزاج ہو چکا عرق معطر ہمراہ گلاب بالبن النساء پلانا مفید ہوتا ہے  
 زو خاثر محجرب بول طفل خون مرغ خون ہر مدہر کہ بچائیں جب غلیظ ہو جاوے استعمال کرین محجرب

نک عروق اور سردی و بکریا کر کے لگائیں ایضا پیشگی دھنک جبری ہوزن دو نو ٹو پیکر لگائیں ایضا  
خون شہر مرغ لگانا غایت سودمند ہے اگر مخریات کثیر النفع متفق علیہ نفع آملہ کو پائین جب غلیظ ہو جائے  
استعمال میں لگائیں ایضا لکھنؤ و مرجان محرق انزروت سکھ ہوزن لیکر استعمال کریں ایضا پوست مہینہ ہوزن  
باریک چاکر شہد لکھنؤ لگائیں انہ مخریات و بخیل پیشگی نک کو ہی ہوزن لیکر دن میں مرتبہ لگائیں  
ایضا دسوخ و زنگی تنہا لگانا غایت نافع ہے ایضا پس انگندہ چمکا و روپستہ جینہ کھسندہ شکر شہد ہوزن  
لکھنؤ پائین مخریات عجیب مرض نریض میں بلا اذیت نفع دیتا ہے۔ نک بول طفل میں پکا کر حاملہ  
میں بعد اس میں عفوان اور رشک اور مرارہ شترادہ لکھنؤ لگائیں اگر بیاض رقیق ہو نک اور شکر کو جاکر لکھنؤ  
سے بیاض پر لین قول غایت کہ قصب سربادیک بطور سفوف کر کے استعمال کرنا بیضی النفع ہے اور کوئی دوا  
اسکے منہ کو مرض بیاض میں اس سے زیادہ نہیں ہے فصل جسم عشی میں عشی شکوری کو کہتے  
ہیں اس میں مع بصر ہو جاتا ہے اور لکھنؤ نظر نہیں آتا سب اسکا بھارات غلیظ ہیں جو معدہ سے صدور کر  
ہیں علامہ فصدا و اسہال و رجاست پائین کرنا بعد میں جگر میں لکھنا اور موتہ رکھنا بھارات مطبوخہ  
اور بطور سرد لگانا آب غلیظ و انقلش و بخیل روح آنکھ میں مخریات غلیظان ہوزن لگانا نافع ہے از  
مخریات جو ایک روز میں واسطہ عشی کے مفید ہے کندیش ایک دانگ کو روغن بنفشہ میں ملا کر سوط کرنا مخریات  
حواکا عت میں نفع دیتا ہے۔ مرارہ لکھنؤ لگانا فصل ششم جہر میں جہر بفتح جیم دوائے و شہد  
جہر ضد عشی کی ہے اس مرض میں دھنک نظر نہیں آتا ہے سب اسکا یہ ہے کہ روح باصرہ بسبب حرارت خنثی  
کے رقیق ہو جاتی ہے اور یہ مرض موسم گرما اکثر مردان گر چشم کو ہو جاتا ہے وجہ یہ ہے کہ گر چشم فور  
قر میں بصارت زیادہ رکھتی ہیں جس طرح سیاہ چشم روستنی آفتاب میں قوی البصر ہوتی ہیں جو جہر کہ خلقی ہے  
فصل میں متغیر ہو بلکہ موسم شتا زیادہ ہو جاوے علاج پذیر نہیں ہے علاج تقویت دماغ کرنا اور سرد  
جو صمد عاراد و سرسام حار میں مفید میں استعمال کرنا اور غلیظی پونہ بنفشہ سے الکباب کرنا اور  
اور گلاب اور سرکہ سے غلیظ بنا کر موچھنا اور روغن بادام سے تربیب سرکہ نایا اسکا سوط لینا اور روغن  
سفید کا قطر کرنا اور شربت خشتا شہد پنا مفید میں فصل منہم خیالات میں خیالات میں اشکال  
معلوم ہوتے ہیں اگر سبب قوع خیالات بخارات معدہ میں بحالت سیری اور تھمہ زیادہ معلوم ہوئے اگر  
دماغ سے آتے ہیں یا طبقات چشم میں ثابت ہیں اور کہیں زیادہ اور کہیں کم ہو جاتے ہیں یہ علامت نزد  
کی ہے خاصہ مختلف ہوں اور ایک ہی آنکھ میں زیادہ معلوم ہوں اور جب تین بیٹے گزر جائیں اور آہ  
ہو یا چہ بیٹے گزریں اور بصارت زایل ہو نزول متفق علیہ نہیں ہے اور جس رنگ خیالات معلوم ہو

علامت غلبہ غلیظگی ہے علاج تنقیہ داغ و معدہ کرین بعد میں برائے منجارات استعمال  
از مجربات برائے منجارات صاعده معدہ تر بد سنا و شیرم ہر واحد ایک جزو تخم کرش کا سنی خشتاش شاہرہ  
ہر واحد نصف جزو وسطے چارم سکو ملا کر ہر واحد شکو خلط سوداوی میں اور ہر واحد غسل یعنی میں اور ہر واحد شربت  
صفراوی میں پلانا نہایت سودمند ہے مجرب برائے منجارات بلط جو داغ سے نیچے آوین سنا و زبیب تخم کرش  
ہر واحد دس درم مرزنجوش پانچ درم اصغرین درم بدستور ملا کر استعمال کرین شراب انخیال برائے  
خیال و نزول و تقویت داغ و بصر الشہد و شراب انخیال صفت کثیری میں جزو عناب زبیب بنفشہ نفع قریب  
سنا و ہر واحد بیس جزو پستان شیرم اصل السوس تر بد ہر واحد پندرہ جزو فقیون اسطوخودوس کشنیز باس ہر  
واحد دس جزو اگر غلبہ صفراوی ہو گچا فقیون و اسطوخودوس و رد او و خطمی پلایین اگر غلبہ بلغم ہو گچا و رد او و خطمی  
مرزنجوش کشنیز نصف وزن ل کرین اور وسطی تخم کرش خشتاش شاہرہ شیرم مقشر ہر واحد تین جزو و رقی اس  
تین جزو سکو ملا کر پلایین محرو مرزنج کو دس جزو بل جیار شہر ملا کر پلایین اور یعنی مزاج کو و جزو فار فقیون  
پلایین اور سوداوی مزاج کو مجرا ذی اور لاجورد ہر واحد ایک جزو ملا کر پلایین اگر مثل جہد او یہ شہد یا شکر  
ملا کر توام کرین عند الحاجة فای نفع کرتا ہے فصل ششم نزول و امین نزول و امین ایک رطوبت غریب  
جو ثقبہ جنبہ میں جہم جاتی ہے اسی باعث مجری نذر کہ عبارت خروج شعلہ اور دخول اشباح سے ہے بند ہو جانا  
ہے اور سبب اسکا اسلما ہے اور اکثر یہ علامت سبب آنکھوں کو نگر زیادہ ہوتا ہے قولہ اوسطی ہے کہ اگر سبب  
مرزبہ نزول ہو جاوے لا علاج ہے اور ابتدا میں حسب طریقہ معروف داغ دینا اور تنقیہ داغ کرنا اور دوا  
تبع مجربہ کھانا اور کحل مرات اور صبر لگانا اور داغ مرغ عمر سیدہ اور مروارید اور رابا لصل ہر واحد غسل کھانا  
مفید ہوتا ہے از مجربات فاکسر رابا یل ہر واحد غسل لگانا نفع ہے عجائبات مجربہ ہر واحد گاد گاد گاد  
اور ولایت ایک درم بن شیان بنا کر لگانا ایضا مر قیثا و محرق تخم نل لگانا نہایت مفید ہے اور فوراً مرض سے  
امان ہو جاتی ہے معجون جو ابتدائے نزول میں نہایت آزمودہ ہے حلیت و جہ رازیانہ زنجبیل ہون  
لیکر شہد میں توام کرین اور ایک مثقال ہر صباح کھلائین و یکہ حلیت صرف کھانا یا اسکا کحل شہد ملا کر نہایت  
مفید ہے از مجربات مر قیثا و محرق و اذ لفل اقلیسیا و ذبیب و خان کبر النحاس یعنی منخ آہنگران اور درق  
سوف میں شیان بنائین اور سرسہ روغن آجر لگانا محلل فرائز ہے اور فی الواقع یہ شہد مثل ہے ایضا  
ضعف بصر رطوبی اور نزول اور خیالات کو مجرب ہے تو تیار کر مانی مغسول آب مرزنجوش یا زنجبیل شک میں ملا کر  
خشک کرین زنجبیل فلفل و اذ لفل یا میران ہر واحد و جزو و نونشا در زعفران حصص کثیرا صمغ اشنی و ریح  
زکارا اقلیسیا یعنی ایک جزو آب رازیانچ میں شیان بنائین یا بطریق سرسہ لگائین یہ نسخہ بہ نسبت دیگر نسخ

جنین مرآت و خل جن غمہ ہے اور قرابادین بلوی میں اجزاء نسخہ جو بعد نوشا در لکھے ہیں نہیں ہیں  
 مانع زیادتی میں نزول میں برس تک ہے صفحہ مسک سنبل پر و احادیث جزوہ عنقرآن و جزوہ اور شیشہ  
 جہا جزوہ سکو ملا کر سوط کریں از حیرات بر کیا من و نزول خبر سے صابون خام بندہ درم کو ریزہ ریزہ  
 کر کے کسی غروب آہنی میں ڈال کر آتش پر کہیں تیلہ تو تیار ایک درم رال ایک درم باریک کر کے آئینہ ملائیں  
 اور دستے آہنی سے خوب رگڑیں بیان تک کہ خوب سیاہ ہو جاوے تین روز تک برابر خستہ خاش کے پلے  
 میں خل کر کے لائیں از حیرات مرادہ بڑ کو ہے دس جزوہ سیکنج و جزوہ فریون نوشا در پر و احادیث  
 جزوہ حتم خل نصف جزوہ آب سداب او زنا زبا نج میں شیان بنائیں مضمرات فصد اور ہر چیز مخر اور  
 اور مرطب اور میو جات مرطب اور چھلی اور کثرت جماع اور زیادتی کہانے کی اور پانی کی اور عذای طیبہ  
 مناسب سے صبر و جب نزول کامل ہو جاوی اور کوئی شئی نظر نہ آوی اور آب نزول صافی اور شفاف اور  
 و بانی سے مشرق ہو جاوی قیح کرنا چاہئے پھنے دستکاری سے آب نزول کو ایک جگہ سے دوسری جگہ نقل کرنا  
 آلات مخصوص قیح کہنے میں اگر آب نزول جیسی مٹی ہر گیس گم جو نہ کے یا مکہ یا سنہ یا غیر اسکے ہو قیح نہیں  
 ہو سکتا فائیکہ بعضوں عمل قیح میں لکھا ہے کہ آنکہہ مرض کو ملین اگر بر آئند گے اور انتشار معلوم  
 ہو قابل قیح ہے ورنہ نہیں ہے اور مرض جب قابل قیح ہو واجب ہے کہ روز معتدل البوا قیح کریں اور بعد  
 زردی ہفتہ کو مہرہ روغن گل اور عروق الصفر یعنی ہلدی مرض کی آنکھوں پر باندھیں اور معالج بھی مرین کے  
 پاس رہی اور ہر صبح و شام تجدد اس عمل کی کرتا رہے اور ہر روز آب نیم گرم سے وجودی اور مرین  
 کسے مکان تار یک میں لہجے کی اجازت دے اور ہمیشہ مرض چت لیٹا کرے اور ضرور ہے کہ بروز  
 قیح مرض سرور و اس حال مسئلہ سے محفوظ ہو اور بعد قیح کئی حرکات بدنی و نفسانی منوع ہیں فصل  
 نہم و معہ طین و متعہ یعنی دال سکون میم و قیح عین ادا ایک علت ہے کہ ہمیشہ چشم میں طوبت بہرے رہی  
 ہے یہ مرض خوف ہراس سبب کہ اس سے اور بہت امراض پیدا ہو جاتے ہیں اگر وہ سبب شکار  
 یعنی بعد قطع ناخنہ وغیرہ ہو جائے علاج جو چیزیں کہ نسبت لحم میں مثل صبر اور کندہ دم الاخین مادی  
 سماق عروق الصفر کا استعمال کریں اگر سبب ضعف قوت ماسک یا سبب امتلا و مدہ ہو جاوے علامت ہو  
 یہ ہے اگر وہ غلبہ اور سخن ہو دوی ہے اگر باراد و کثیر الرص ہو طبعی اگر رقیق اور حار ہو صفر اویج اور  
 یہ مرض غلط سودا سے نہیں ہوتا علاج پہلے تنقیہ کرنا بعد میں طریقات اور محققہ کہانا اور جواد و قابل  
 لگانی کے میں آنکا لانا از حیرات سنبل اور غصص کھانا نافع ہے مگر جو مادہ غورہ اور بیلہ کاشاف  
 لگانا ویکر سرد و رسوت اور سماق لگانا ویکر سرد کہ وزعفران و شراب و آب کو ملا کر

ملاکر انکبہ میں قطور کرنا مہجرات سنگ بصری روز و رطل سات عدد ملا کر لگانا این زحیائیات این  
 عدد بلیہ کو حینرین رکبہ کرنا ایک خشت پر تنورین بریان کر لین بعد میں خوب جس کر عمرہ زعفران ہتھمال  
 کرین بہت مفید ہے مہجرب عمدہ قوتیا منقول دس جزو سبہ اصغر صبر ہر واحد ایک جزو فلفل سف  
 جزو حب سنور لگانا مہجرب برائے و معد بار و کچرا گرم سر پر باندھنا اور لگانا مشک اور قرفل کٹا  
 میں جو سرے ملی ہے مفید ہے مہجرب اصغر غصن آس ٹھنڈا پست ہضہ سبکو ہوزن لیکر وہ چند سرکہ میں طہر  
 دیوین جب چہارم حصہ باقی رہے صاف کرین بعد اس کے سنگ اسخ اٹھد ہوزن او وہ نذکورہ زعفران او علم  
 مکلس شیخ محرق بسد ہر واحد چہار جزو ملاک و ہم جزو او وہ لیکر سبکو بار یک کر کے سرکہ میں سات مرتبہ  
 ملا کر خشک کر لین قطع رطوبات کرتا ہے اور متحد بصر اور گوشت جدید پیدا کرتا ہے مہجرب آب انار بن کو طہر  
 دیوین جب چہارم حصہ باقی رہے صاف کر لین بعد اس کے ماہ و رد اور راز باج کو اسطرح طہر و دیگر جب چہارم  
 ورق آس کینیم اوقیہ اور بلیہ نصف اوقیہ ملائین اور صبر زعفران کندر مایٹا حصف حساب سب ڈاکر شبہ میں  
 رکبہ آفتاب میں خشک کرین از مہجریات برے ضعیفہ سافج مایران بسد بلیہ زرد ہر واحد ایک گرم مشک  
 ایک دانگ حب دستور محل کرین فصل و ہم طرفہ میں طرفہ بفتح طاو سکون راہلہ نقطہ سرخ رنگ کو  
 کہتے ہیں جو طبقہ طخمرہ میں بسبب انصباب ہو جاتا ہے اور کبھی نقطہ سیاہ باکد رہتا ہے اور بعض اوقات سف  
 اور متفح ہو جاتا ہے اس کے علاج میں جلدی کرین بعد تھو جو جائے کے لا علاج ہے علاج فصد اور اسہال کرنا  
 اور زین باروی کبوتر لگانا غایت مفید ہے اور کوئی دوا اس سے زیادہ موثر نہیں ہوتی اور شیر زنان  
 اور روغن گل اور آب دہن روزہ وار کندر بس انگندہ کبوتر ہر واحد نافع ہیں اور مطبوخ ماہور داور  
 سرکہ سے انکباب کرنا سریع النفع ہے از مہجریات زعفران کو شیر زنان میں ملا کر لگا از مہجریات طباشیر  
 کو عمرہ روغن بنفشہ معوط کرنا ایضا روغن گل کو سرکہ ملا کر قطور کرنا ایضا برادہ سندروس جو سنگ پیر  
 سے لیا گیا ہو گلاب میں ملا کر لگانا فصل بار و ہم طخمرہ او بسل میں ظفر و باقی عصب کی طبقہ طخمرہ میں مثل ناخن  
 ہو جاتی ہے اور اسکو ناخنہ ہی کہتے ہیں اور ناخنہ گوشہ چشم سے جو جانب ہنی ہے شروع ہوتا ہے اور بسل ایک  
 پردہ بسبب تنغ عروق سطح طخمرہ اور قریبہ میں مثل جال کڑی کی معلوم ہوتا ہے ابتدا اسکی عام ہے خواہ  
 کسی جانب ہو اور مرض موروثی اور متعدی ہے اکثر بسل میں غارش اور اذیت روشنی سے ہوتی ہے ذکر کیا  
 رازی نے لکھا ہے کہ بسل بلاد سکاری نہیں جاتا علما چھا ہر جہنے میں فصد کرنا اور طبعت کا ملا کر کھنا  
 اور پیر بٹل مستکاری قطع کرنا اور ادویات جالیہ جو مضر بصر ہوں لگانا اور بردرمان اس مرض میں  
 غایت نافع ہے از مہجریات آب آس میں مبرحل کر کے لگانا ایضا فقط ایمن سرمہ سا کر کے لگانا

ایضا نوتا و محرق اور بیکری بریان لگانا از مجربات زنگارین جزو اعلیایا و فضا اش مصلح  
 ہر دو احد ایک جزو دیگر ماد سداب میں شیان بنائیں از مجربات برادہ نخاس کو بول میں ایک دو روز تر کر کے  
 لگانا اگر غارش ہو تو فقط ساق یا چہرہ انزروت و صغ لگانا نافع ہے قاعدہ ہر چیز بخور و غلیظہ اور دبا  
 اور دغان اور آواز سخت اور دیکھنا طرف آتش کی اور خواب بشت پر اور زنگار گہنا گریبان پر اس میں  
 سب مضرات تلف ہو اور بل میں فصل دوازدهم قروح چشم میں لفرق اتصال بھی بعد جراحت کش  
 ہو جاوے اسکو قروح کہتے ہیں لوازہم قروح سائر طبقات چشم میں کہ درو شدید اور کثرت اشک اور صرمان  
 پایا جاوے اور علامات قروح طبقات تحتہ قرنبہ غیبہ میں اگر سفیدی چشم میں نقطہ سرخ ہو یا ہو تو قروح  
 میں ہے اور یہ قروح اسلم ہوتا ہے اگر نقطہ سفید سیاہی میں معلوم ہو قروح قرنبہ میں ہے یہ زبون ہے خصوصاً اگر  
 بجانب اسفل ہو اگر نقطہ سرخ مقابل چشم میں ہو تو قروح غیبہ میں ہے باقی طبقات عین میں نفیس قروح شکل ہے  
 معالج یہ بھی بتاتا ہے کہ یہ رمد ہے اور قروح تحتہ اگر غائر ہو خوناک ہے اور سائلترین قروح تحتہ وہ ہے جیسوں  
 اور الم اور دمعہ کثر پایا جاوے اور قروح ذات العروق کہ اس میں لگن بہت ہوتی ہیں اور جہان سے شریہ  
 ہوتا ہے شعبہ اور گینت شیعہ معلوم ہوتی ہیں اس قروح سے آنکھ کو فلاح نہیں ہوتی حلاج قصہ قینال اور حلاج  
 اور حجات سابقین کرنا اور طبیعت کو تبلیس مرات ملائم دیکھنا اور استعمال انجن عمدہ تدبیر ہے اور شیر زمان اور  
 خرا دیان اور لحاب طبعہ سے آنکھ کا دھونا اور پیشانی پر تو انبساط لگانا اور شیان ابغین بجز شیرینان و خرد  
 مسکن وجع ہے اگر کندہ راس شیان میں داخل کرین مدخل قروح ہے علیہذا اعلیایا و ذہب اور نقرہ اور شافوی  
 مغلول لگانا مفید ہے مجرب بات مرغان محرق خستہ خراب صبر کثیرا موزن طباشیر نصف کل دو یہ ملا کر استعمال  
 کرین ایضا برادہ سندروس جو سنگ کار و پتھر سے حاصل ہو گلاب ملا کر لگانا اور کل اشباہا حارہ اور شیرین  
 اور حرکت قوی اور خواب بشت پر مضربے مگر بعد از مال قروح خواب بشت پر مضرت نہیں اگر اس مرض میں  
 درد شدید ہو جو حلاج کہ رمد میں مذکور ہو چکا غایت مفید ہے فصل سیزدهم ضرر چشم میں منہ چشم  
 قصہ اور تبلیس طبیعت کرنا اور روغن گاؤ گریا گرم قطر کرنا واسطہ رفع درد کے مفید ہے اور حلاج مایہ  
 امیران جض آرواش سبز سے صفا کرنا اور سفیدی جض آب کشیز روغن گل ملا کر طلاء کرنا اور لگانا مفید  
 زردی ہینہ مرغ ناما کر معمول اور شہرہ حلاج ہے باوجود اسکی اگر سرخی باقی رہے جو حلاج طرفہ میں لکھا گیا  
 کرنا نہایت سودمند ہے فصل چہارم دہم خول نفع اول دفعہ و اوعلت ہے کہ ایک حدتہ چشم جانب  
 مینی اور دوسرا جانب صغ مایل ہو جاتا ہے اور رضی کو آجول کہتے ہیں حلاج اگر مرض ہو لودھی اور  
 کہنہ ہو حلاج پذیر نہیں اگر اور جبکہ ہو نظر کرنا طرف مخالف مرض جدید کو فوراً رفع کرتا ہے از مجرب



سندروس محرق کو ایک قیلید میں پیٹ کر اُس قیلید کو رغن گل کو چھینچ میں جلاتا اور اُس کا دھواں لینا نافع ہے اگر ایسے دھواں میں ہشک اور زعفران ملا کر استعمال کریں غایت مجرب ہے قول جالینوس کہ یہ مرض اکثر بحر ان اور دوا در صرع سے ہو جاتا ہے فصل با نوز دھم زرقہ میں بغم زرقہ سکون راقوفات و نامی شہادۃ فوقانی سیاہی چشم بزرگ آسانی مایل ہو جائیکہ زرقہ کہتے ہیں موروثی اور مرضی لاعلاج ہے اور کسی بحالت بلوغ جاتا رہتا ہے علاج اگر شک اور زعفران باریک کر کے بطور سیرہ لگائیں غایت مفید ہے دیگر سرسہ خالص جیسے ہمراہ گلاب اور زعفران اور مشک لگانا نافع ہے دیگر سیرہ محرق زیت ملا کر وسط سیرہ ملا کر عجیب النفع ہے دیگر سیرہ محرق ملا کر تا یہی عمل کرتا ہے از صحریات سیرہ باریک اور خاتمہ میں ملا کر طفل شیرخوار کے صرع پر ملا کر نامفید ہے ایضا عصارہ آس کو ملا کر غایت نافع ہے از صحریات طفل رطب میں سلائی کو رکھ کر آنکھ میں پیرین یا خاکستر طفل لگائیں غایت مفید ہے فصل ششائز و دھم سل العین میں بفتح سین بضم لام شدہ لاغرا ندر ہو جانے چشم کو کتبتہ میں بسبب استفرغ کثیر بسبب شہادۃ یا سہد ایک آنکھ میں زیادہ ہوتا ہے اور ضعف بصر اس میں لازم ہے اور زمانہ شوخیت میں لاعلاج ہے علاج ترطیب اور تفتیح کریں اگر سہد ہو تو نقطہ ترطیب کرنا غایت مفید ہے اور کسی یہ مرض قریب الموت ہو جائے فصل سفید سیم جو خط میں سبب اس مرض کا سبب استرخائی علاقہ چشم ہوتا ہے اور آنکھ کے باطن سے نساغ کے باہر ہو جاتی ہے علاج تنقید داغ کریں اور قوا بضات مثل پوست انار و گلکار و افاقیا جبر جعفر لکائیں اور اسباب نساغ چشم یہ ہیں سداع شدہ بخناق در درہ قوی و خیر و غیرہ غرض یہ کہ انرا اسباب کریں اور طبیات دینا اور رصد کرنا اور باندھنا اسرب کا اور طلا اور دیر قوا بعض مفید ہے اگر جو خفا سبب دروز ہو جاوے در اس طمٹ پلا ناسفید ہوتا ہے فصل سجد سیم میں صلیبیہ میں اس مرض میں الم حجاب مائل اور قد و بجانب خلف یا اور کسی جانب معلوم ہوتا ہے علاج ترطیب کرنا غایت مفید ہے اگر طبقہ صلیبیہ سبب طوبت سرخی ہو جاوے اس حالت میں مرض آنکھ جانب بالائیں کر سکتا علاج تنقید داغ کرنا اگر الم زیادہ ہو تو صف کرنا غایت مفید ہے فصل نو ز دھم شدہ شکیہ میں علامت اسکی اندر ہو جاتا اور شاک ہونا آنکھ کا اور الم قاض معلوم ہونا علاج نصف اور تفتیح اور طبین کرنا اور مفتحات مثل بزوئی وغیرہ استعمال کرنا بعد میں ترطیب کرنا مفید ہے فصل سیم میں جاحیہ میں اس مرض میں حد چشم ندر ہو جاتے ہیں اور مرض سبب اس کے آنکھ کو دوسری جانب پیر نہیں سکتا اگر جانب آفتاب دیکھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آفتاب میں غار بھرے ہیں علاج تفتیح اور ترطیب کرنا صرف کفایت کرتا ہے فصل سست و یکم دیاتنی بمضہ میں اس حالت میں مرض کو بوقت نیچے دیکھنے کے ایسا معلوم ہوتا

کہ اسکو وجہ و برہم بانی کہ ہے علاج تنقبہ کرنا اگر مرض منبوز زیادہ ہو تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اگر  
 قدم کے کنواں ہے علاج ترغیب کرنا فصل بست و دیم خشونت قرنیہ میں اس علت میں بہ  
 معلوم ہوتا ہے کہ لیکن کسی چیز شک پر پڑنی میں علاج ترغیب کرنا اور بیل اسرب کو تہ سے ملکر دھون  
 مارا کہہ میں بہیرا مفید ہے فصل بست و سوم شقیقہ چشم میں شربان اور غش عشق  
 میں معلوم ہوتا ہے اور اس مرض سے بہت جلد صفت بسر اور نزول ہاڑ ہوتا ہے علاج مثل و در شقیقہ  
 علاج کرین فصل بست و چارم اتساع ثقبہ غلبہ میں بسب اتساع یعنی فراختر ہو جانے ثقبہ  
 کے نور محصور چشم پر آندہ ہو جاتا ہے اسباب اسکو جید میں اول یہ کہ مزہ یا طلاء اکہہ پر گئے یا بسب امٹلایا  
 در و سر یا سرام وغیرہ اتساع ہو جاوے تقریبی میں خضہ فیخال اور حجامت قین کرین اور شیر زمان فطو  
 کرنا اور زردی ہفتہ لگانا مفید ہے اور اتساع امٹلایا وغیرہ میں ثقبہ داغ اور جودا بسر کر نزول ہاڑ  
 میں لکھ چکے ہیں باغ میں فصل بست و پنجم ضیق ثقبہ غلبہ میں بسب ورم یا زیادتی کسی غلط یا بسب  
 نقصان طوبت کسی جانب راست دیکھا نہیں جاتا علاج مثل غلبہ علاج کرین از محجربات عاقر قرحا ایک جز  
 زنجار جاو شیر ہر واحد چار جز و دیگر بدستور استعمال کرین فصل بست و ششم ورم قہ میں اس مرض  
 میں دانہ سفیدہ طبعہ لغمہ میں معلوم ہوتے ہیں علاج خضہ فیخال اور سہل کرنا اور گلابا کریشان آبیں اور  
 ملا یا کی بی باندہنا مفید ہے فصل بست و ہفتم مور صرح میں مور صرح متعرب سر مور کا بسب  
 سکا تہ ہونے طبعہ قرنیہ کے طبعہ غلبہ باہر آ جاتا ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا سر مور ہے اور بعض  
 اوقات سر مور سے کلان ہوتا ہے علاج رکا یا دیسی بی باندہنا اور شادنج اور اقلیہا افندہ اور جودا  
 اور تداہر کہ فصل قروح میں مذکور ہو میں آکا کرنا مفید ہے فصل بست و ہشتم جرب میں باطنی  
 بالامین خشونت ہو جاتی ہے خواہ وہ ہو یا نہ ہو اور سخت جرب و دہستہ جسکے صورت مثل جوف انجیر کے معلوم  
 ہو جب یہ مرض مزمن ہو جاتا ہے و معہ یہاں تیل بسب اسکے ہو جانے میں علاج خضہ فیخال اور  
 حجامت اور زلیں طبیعت کرنا بعد اسکے جاہات لگانا مثل کلاب اور نمک یا سرکہ ہر اد شکر مفید ہوتا ہے  
 اور جب مثل نخلالہ یعنی ہوسق قشور آگاہہ میں معلوم ہوں استعمال حایات ممنوع ہے ذر و عفنس لغلبہ  
 جفن کرنا اور بعد اسکے سو جانا مفید ہوتا ہے اور مانع عود مرض ہے و دیگر خاکستر بال انسان لگانا نافع ہے  
 اور ربہا جان معض سے نطو کرنا قاطع مرض ہے اور عندالما ہوسق بہت سے کمال عاجز آنے ہوں مفید  
 ہوتا ہے از محجربات سر حصض ساق ملا کر لگا کر محجربات صحیح خاکستر شاعر انسان سبب عفنس ہر  
 ایک جز و شکر نزع محرق ہر واحد نصف جز و قرضل چارم بدستور استعمال کرین اور بعض اوقات وہ

اہل الگنا کا کافی ہوتا ہے **فصل ہست** و نہم سقوط الاہاب میں یعنی گرجا نامہ کا سبب  
 گرجا نے بالون کے ہوتا ہے علاج تبدیل فرما کر نا اور اوپر بہت شعر لگانا۔ از مجربات وہاں کند  
 لگانا مفید ہے از مجربات زعفران نصف جزو خشہ محرق سنبل الطیب سرگن موش صدف محرق نفل ہر جزو  
 ایک جزو اٹھ تین جزو قلعی محرق محلول چھ جزو سبکو ملا کر بدستور عمل کریں دیگر سنبل الطیب اور آب کشتہ ملا  
 بطور سرمہ لگانا دیگر خشہ محرق پانچ مثقال لٹکان کندر چار مثقال سنبل الطیب تین مثقال لاجورد چار  
 ہر واحد ایک مثقال بدستور عمل کریں دیگر آب بصل تنہا عمل کرنا مفید ہے **فصل سی** ام شعر جفن  
 میں شعر زیادہ یا منقلب اکثر جفن اعلیٰ میں پیدا ہوتے ہیں اور مشکل علاج پذیر ہیں اگر شعر ستیم یا ان جانب  
 زبون ہوتا ہے اور زیادہ برہنا اسکا بصارت کو دور کرتا ہے اگر شعر منقلب بسوئے خارج ہے تو کچھ مفر  
 نہیں ہوتی علاج کند کرنا شعر کا اور داغ دینا سوزن طلا سے اور جب ایک شعر کا علاج کر چکیں دوسرے  
 کا کرنا چاہئے دیگر طلا و زبد البحر ہمراہ لعاب بذرقطو نامفید ہے دیگر شورہ ایک جزو اٹھ چارم جزو ملا کر  
 لگانا بلوغ النفع ہے اور یہ شباف اس مرض و نیز دیگر امراض میں کو مفید ہوتا ہے صفت قوتیا میں  
 جزو افیون سات جزو خض گیارہ جزو شکر الیس جزو عمل اور سرمہ ملا کر طرف مٹی میں چوب مفید ہے  
 خوب رگڑیں میں بعد شباف ملا کر عمل میں دین فصل سی و یکم غرب میں غریب نفع میں مجھ و سکون کا  
 جملہ دوائے مودہ ایک ناصور ہے جو گوشہ اکبر چشم میں ہو جاتا ہے اور کسی اند تک نفوذ کرتا ہے علاج تنقیہ  
 کرنا اور رضا دماش سبز مضغ کردہ غایت مفید ہے ایضا کندر اور پس لکندہ کبوتر لگانا نافع ہے ایضا  
 زاج اور سکیج سرکہ ملا کر لگانا مفید ہے از مجربات صبر کندر انزروت جلا ناٹھ شنب بانی دم الاخیز  
 ہوزن رنگار ربع جزو بانی من شباف بنا کر لگانا از مجربات برائے غریب منفرہ - ذرور با بونج  
 نافع ہے از مجربات چڑکنا طلا کا یا داغ دینا طلا سے کامل علاج ہے فصل سی و دوم سلا  
 میں سلاق بضم سین قح بڑجلے جفن میں اور گرجا نے جفن کو کچھ میں اور مجرہ میں لکھا ہے کہ جب  
 جفن غلیظ ہو جاوین اور رنگ سرخ رہے مشکل سے علاج پذیر ہے ابام طفولیت میں بسبب کثرت کر یہ بہتر  
 اکثر ہو جاتا ہے علاج تنقیہ متعدد اسہال کرنا اور ساق کو گلاب میں تر کر کے اسکو بطور سرمہ لگانا اور  
 بانی گرم سے نمید کرنا یا انکباب کرنا مفید ہے ایضا نخاس محرق نصف رزم زاج تین درم زعفران طفل  
 ہر واحد ایک درم آب مازدین ملا کر خارج جفن پر طلا کریں غایت مفید ہے ایضا تو نیا و سبز آب غلب الشلب  
 میں خوب پسکر لگانا لگانا مفید ہے ایضا سنگ بصری سرکہ کافور ہوزن لگانا نافع ہیں ایضا  
 آب ٹم کٹائی سے سوط کرنا مفید ہے از مجربات سندرس اور زنجار کو پہلے سرکہ اور عمل میں

خوب چل کر بس معدین لگائیں مجرب ہیں ایضا شیر زنان و دختر زائیدہ تنہا مفید ہے اور جو چیزیں کہ جب  
 میں مفید ہیں اس مرض کو بھی فائدہ مند ہوتی ہیں فصل سی سو م جگہ جفن اور عین میں اگر کبھی  
 رطوبت بورقہ یا راج کر یہ ہو جاوے علاج جو کچھ فصل سلاق اور جرب میں لکھا گیا یہاں بھی مفید ہے  
 مجرب تر طبیب کرنا اور ضماد ششم راج مصل کثیر النفع ہے فصل سی و چہارم التصاق جفن  
 میں بسبب رطوبت مغزیہ یا خون یا مدہ یا قرح یا بسبب عمل دشکاری ملک زبرین اور بر لجاتی ہیں علامت  
 اکتمال تیر اور لعابات کرنا اور روغن گل لگانا اور درمیان انکے خامہ روغن آلود کرکھنا اور بول  
 گرم سے دھونا اور صرف سرہ لگانا نافع ہے اگر التصاق جنین گوشہ چشم سے ہو جاوے اسکا بھی  
 علاج ہے اگر استرخا جفن ہو جاوے تو تنقیہ کریں اور جو تدابیر کہ فالج میں مذکور ہوئیں اور ضماد قوا بضما  
 مثل مراد و غصص غایت نافع ہے اگر تخلص جنین ہو یہ مرض بسبب تشنج یا قرح یا التصاق طبقہ طحہ ہو جاوے  
 قطع سبب کریں اور کبھی تخلص عند الموت ہو جاتا ہے فصل سی و پنجم خلیط ہو جانے جفن میں  
 کبھی اسپین ثورات پیدا ہو جانے میں علاج تنقیہ کرنا اور ضمادات محلولہ لگانا اور صبر اور حوض غایہ  
 مفید ہے اور لگانا سو م گرم چند مرتبہ اور مالش کرنا کبھی سرکائی ہوئی سے مفید ہوتا ہے اور کبھی  
 عظیم ہو جانے میں اسوقت ادویہ گرم کی احتیاج ہوتی ہے بلخ کو ذرور کرنا غایت مفید ہوتا ہے  
 الطاک کی ہے جب اجخان میں بخور سیاہ یا رنگ اشقر یا کد معلوم ہوں مریض روز چہارم مر جاوے  
 فصل سی و ششم حسیا جفن میں عسر حرکت جفن کو جسا کہتے ہیں ترطیب کرنا اور  
 مٹا عجب النفع ہے فصل سبکی و مقتم کثرت طرف میں برہم زدن چشم کو طرف کہتے ہیں اگر  
 امراض جادہ میں ہو علامت ہو جانے تشنج کے ہے اور اگر یہ مرض بسبب عادت ہو لا علاج ہے  
 مراد و صبر بوزن گلاب میں ملا کر گوشہ چشم بکریں قطور کریں یا سب سو م امراض گوشہ  
 یعنی کان میں گوشہ شریف مدہ فی شکل مرکب از گوشت و عصفرون و عصب جاس ہے نف  
 یہ ہے کہ ہو امتحوج اسپین جمع ہو کر نقبہ جبری میں نفوذ کرتی ہے اور موضع قوت سامعہ یعنی عصب  
 صلیخ میں متعادم ہوتی ہے اسوقت ادراک صوت ہوتا ہے اور بعضوں نے اس عضو کو آنکھ  
 شریف لکھا ہے بدینوجہ کہ شرف انسانی موقوف بر نطق ہے اور نطق انسان کو بغیر از استماع  
 نہیں ہوتا پس محافظ گوشہ کو واجب ہے کہ ہوا سرد اور گرم اور آب سرد اور گرم بافرز  
 استلا میں سونے سے محترز رہے اور چرک گوشہ ہمیشہ پاک کرنا اور روغن بادام تلخ پر سفینہ میں  
 کرنا محافظت گوشہ کو ہے قول ابن ماسویہ ہے کہ عند النوم پیشہ کو کان میں رکھنا اور کوئی شی

نیم گرم کے کان میں نہ ڈالنا تیری حفاظت کان کی ہے فائدہ کا امراض گوش یا بسبب شرکت دماغ میں  
جنمیں درد اور ریشات ہوتا ہے یا راحی میں جنمیں دوی اور طنین ہوتی ہے یا بشارت معدہ میں  
علامت اسکی یہ ہے کہ بحالت گرمی زیادہ اشتداد میں معلوم ہوتا ہے فصل اول درد گوش  
میں درد گوش حار میں خضریان اور سوزش اور بار دین نفل باقی میں اور علامات سے حال سب  
مفصل معلوم ہو جاتا ہے علاج پہلے قصد نفل یا باسلیق سے تنقیہ کریں اور غذا کم کھائیں اور واسطے  
منع تجارت اطہر نفل کھلائیں بعد میں ادویات نیم گرم سے قطور کریں اور کبھی قطوراد و بہ مخدرہ بخون  
حدوث تشنج یا جنون کیا جاتا ہے مجرب برائے درد عارضہ فیضہ کو کان میں ڈالنا عجیب النفع ہے  
ایضاً برائے حار خشک کثرت کھانا مفید ہے از مجربات شہر زنان دخترانیدہ افیدن و کانوں  
ملا کر کان میں ڈالنا بار و عن گل جہراہ لد و بہ مذکورہ ملا کر عمل کرنا غایت نافع ہے ایضاً برائے  
درد بار و خشک سینے کیلئے سیاہ رنگ جو سرگین بد بودار میں پیدا ہونے میں روغن گل میں برشته کر  
کان میں ڈالنا ایک ساعت میں رافع درد بار دے ایضاً برائے بار و ورق اک کو گرم کر کے روغن  
ملا کر کان میں ڈالنا مفید ہے از مجربات بول جاموش مراد و صبر ملا کر قطور کرنا نافع ہے از مجربات  
برائے درد گوش ریخی آڑہ کو جلا کر عمل کرنا مفید ہے ایضاً برائے جمیع اقسام درد گوش روغن گل  
لو آب انار میں بکا کر قطور کرنا دیگر ریشہ متعہ کن خشک لگانا نافع ہے دیگر رطوبت ایسی بریان لگانا نافع  
ہے دیگر عصارہ سرگین شتر یا خرکان میں ڈالنا مجرب برائے درد و نفل و ریاح گوش آب مولی برشته  
میں چارم حصہ روغن گند ملا کر تلخ دیو میں جب آب قبل یعنی مولی بالکل خشک ہو جاوے عمل کریں اور  
لتر درد گوش بسبب پڑ جانے کیڑوں کے ہوتا ہے علاج اسکا آئندہ لکھا جائیگا فصل دوم قرحہ گوش  
میں جو قرحہ گوش کہتے ہو جاوے مذموم ہے علاج اہل اضررت اور حسل کو قیلہ میں لگا کر کان میں رکھنا  
رج کو پاک کرنا ہے دیگر مراد و شب غسل لگا کر قطور کرنا دیگر غسل دس جزو سرکہ میں جزو زنگار و جزو  
سب و ستور مریم بنا کر لگانا بعد میں مرشہ کندر و مالاخوین غسل ملا کر لگانا غایت مدلل قرحہ ہے از مجربات  
رائی قطع یعم و بہ بوئی گوش مفید ہے پہلے سہاگہ بریان کان میں چھریں بعد نیکے آب لیون کان میں  
الین اگر نفل ہو یا اہل میں عنقران ملا کر قطور کرنا غایت مفید ہے اور کبھی شب اور کبھی شب اور غسل کو  
بلہ بنا کر کان میں رکھتے ہیں جب قرحہ و برہ ہو جاوے علاج عمل تین جزو سرکہ سات جزو زنگار و جزو  
سب و ستور مریم بنا کر قیلہ میں لگا کر کان میں رکھیں ایضاً پوست انار کو بول انسان میں کھسکر قطور کرنا  
یہ ہے فصل سوم مکننا خور کان سے سبلان خون یا بسبب استل یا بسبب گزیدگی جانور مثل کتہ

و مار وغیرہ یا بسبب غم یا بجران ہوتا ہے علاج فصد کرنا اور جو ادویہ کہ رفات میں بخیر ترین اٹکا استعمال کرنا  
 مفید ہے مگر سیلان خون بحرانی بند کرنا منع ہے فصل چہارم ضربہ گوش میں فصد بقال کرین اور  
 کندہ جو شیر میں جل کیا ہو کان میں ڈالنا ایک ساعت میں مفید ہوتا ہے ایضا انیسون کو روغن گل  
 چاکر چکانا نافع ہے ایضا کبریت ہمدانیہ مرکب باصل لکھا ناجید العلج ہے اگر نرف الدھم ہو ماز واد  
 پیشگی اور سرکہ کو چاکر قطر کرنا مجرب ہے فصل پنجم ورم گوش میں ورم جو غائر میں ہو اور بظاہر  
 نہ معلوم ہوتا ہو اور جو اس پر آئندہ ہو جاوین اور سرکہ خود بخود دھنسنے لگے اور تپ شدت ہو جاوے  
 آئندہ سے پانی جاری ہو اور ریشہ جوان عمر ہو جھلک ہے اور اکثر ریشہ ایسے عوارضات کا ساتیں  
 مرجاتا ہے اگر اس ورم میں ریم پڑ جاوے امید فلاح ہے علاج فصد اور استفرغ کرین اور روغن  
 میں اش اور انزروت ملا کر لگانا مطلق مفید ہے دیگر برائے ورم غار و روغن گل میں سرکہ ملا کر لگانا  
 ہے ایضا برائے ورم بار و روغن بابونہ ڈالنا دیگر روغن گانیم گرم اور نکبات بلکہ مضمین نکبات  
 ہو سکتی ہیں اور جب ورم کہنہ ہو جاوے علاج خاکستر صدف شہد اور چربی ملا کر لگانا نافع  
 تعلیم اگر ورم سنج گوش میں ہو جاوے سرسام ہو کر ملاک کرنا ہے فصد یا سہل کرنا اور رضا و مرخا  
 سکند و روغن میں مگر استعمال و ادوات بار وہ قطعاً منع ہے فصل ششم ورم اور ورم  
 صم بطلان سمع اور ورم نقصان سمع کو کہتے ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ یہ دونوں ایک ہی شے ہیں اور  
 غلیظ اور ثانی ماری ہے اور جو مولودی یا بصر صفر سنی یا شیخوخت یا بسبب فلول ماری ہو یا  
 مرض کو دس برس گذر جائیں اور اسہال صفراوی آنے لگیں لاطلاج ہے اکثر یہی اس  
 اور کہیں بسبب ضربہ یا بطن صم ہو جاتا ہے یہ بہ شکل رفع ہوتا ہے اور کہیں بسبب غلط مسد و یا سوز  
 یا ورم یا اور کوئی مرض گشت یا بسبب بجران یہ مرض لاحق ہوتا ہے علاج ازالہ سبب اور  
 تنقیہ غلط غالب کرین بعد میں مرارہ گو سفند اور دافستین و روغن بادام تلخ ملا کر قطر کرنا مجرب  
 از عجربات مصطلکے کو روغن کھنڈ میں چاکر ڈالنا قول جالینوس ہے کہ چربی خنزیر ہمدانیہ  
 صم مولودی کو بھی نافع ہے ایضا اعلیت چاکر اور روغن بادام تلخ ملا کر قطر کرنا مجرب ہے  
 ایضا البصل اور مطبوخ جمل غایت مفید ہے ایضا روغن حبشہ کان میں ڈالنا بہترین  
 ہے ایضا بیج حنظل کو روغن میں چاکر قطر کرنا نہایت مفید ہے مجرب جو ایک ساعت  
 مرض کو دفع کرتا ہے شبانہ بوق اور انجیر اور زردل ایک عرصہ تک استعمال کرنا اور آئندہ  
 جبکہ بقی کہتے ہیں کان میں رکھ کر آواز سننا مفید ہوتا ہے دیگر آواز خند ساعت کرنا اور

مرکز کائنات میں گوشہ ہر گوشہ

انہوں نے صم جو بعد مرض لاتی ہو تفتہ مرے ہمراہ شربت خنکاش و ماہ الشعیر ہمیشہ کھانا اور کھجوا نا اور تہہ من  
 لکھا نا نو کا ہر روز بوقت شام مجرب ہے اگر یہ مرض بوقت تب لاتی ہفتہ خیار شبر سنا اپنا سیریل الاثر  
 دفتا ہے اگر بعد تب عارض ہو مذکور ہے فصل ہفتم دومی اور وطنین میں درسی آواز ملازم اور  
 از فطیم اور وطنین آواز باریک اور تیز کو کہتے ہیں جو کان میں خارج سے معلوم ہوتے ہیں اور اگر یہ  
 و انہماض سب اجتماع بخارات یا ریاہ ہو جاتے ہیں عللاج تنقیہ کر بن اور فوئج اور فستقین اور بابونہ  
 اسکا کر انکیا ب کر بن عللاج ترطب و داغ کر بن اور قطور اور سوطر و عن بادام غایت مفید ہے اگر  
 الی سب زیادتی قوت حس کے ہو حاجت عللاج کی نہیں ہے مجرب قطورانیون شیر زمان میں ملا کر دے  
 اور وطنین اور دیگر امراض گوش کو مفید ہے اور تنقیہ بحالت استلا کرنا اور جو چیزیں مجرب ہیں انکو  
 راجہ ٹر دینا اور ہمیشہ اطریفات کہانا اور کبھی کبھی بعض روغناات جو بصل میں بریان ہوں قطور کرنا اور  
 نالکھوت و داغ بہر حال کرنا باقی جو عللاج کہ سد داو رد اور بن تحریر ہو مفید ہے از مجربات برائے  
 امیاج و سد گوش آزمودہ ہے صفت نوم ایک اوقیہ قسط جندبیدستر مصطلک ہر واحد چارم اوقیہ  
 و انداب ایک رم وہ چند بول نرگاؤ میں پائین اور نصف وزن اوقیہ نسخہ سے روغن ملاوین جب بول  
 اور شک ہو جاوے اور روغن باقی ہے قطور کر بن از مجربات برائے صم وطنین و ریاہ گوش تر دے  
 چارم انزروت چار درم شمع حظل بلبلہ کابلی ہر واحد ایک درم کثیر اور دانی سکو ملا کر طیار کر بن ایک رم  
 بوقت شب کھایا کر بن فصل آٹھم دو گوش میں کیرے کان میں پڑ جانے سے درد اور دھندلہ  
 کان میں معلوم ہوتا ہے عللاج قطور قاتلات ویدان مثل صبر اور عصا حظل اور فستقین وغیرہ مفید  
 ہے باقی عللاج مفصل ویدان اسماء میں مذکور ہو از مجربات شراب دو درم عسل تین درم روغن گل  
 ایک درم قدرے سفیدی ہینہ مرغ میں قیلہ بنا کر کان میں رکھیں اور جس کان میں کیرے ہوں اس طرف  
 بخواب کر بن صبح قیلہ کو سختی سے باہر نکالیں کثرت کیرے ہمراہ قیلہ باہر آجاتے ہیں فصل نہم ہر  
 گوش میں آواز سخت ہے - تقویت داغ کر بن فصل دہم کسی ششی کا پڑ جانا کان میں بارہ پڑنا  
 خطرناک ہے میل رصاص سے نکلا تا ہے اگر سنگریزہ کان میں گر پڑے ہوں روغناات نیم گرم قطور کر بن  
 و چینیکن لینا تاک کہ بند کر کے مخرج سنگ ریزہ ہے اگر بانی کان میں پڑ گیا ہو اور بانی جدید کا غیر  
 الکلہا میں نوراً خارج ہوتا ہے اگر در بر بند ہو تو عمل اتوبہ جو مشہور ہے عمل کر بن اگر کان میں کوئی  
 بدن داخل ہو عللاج جو فصل ویدان میں لکھا گیا مفید ہے قول برطاؤس ہے کہ جب کوئی شے  
 اخل بدن سے کان میں ٹرے پس اُس سے یا درم ہو گا یا تنج یا موت ہوگی باب چہارم

امراض عینہ کی بیان میں اپنی استخوان اور غضروف سے نریجے اور زخمی اسکا شفتات نکال  
 ہے اور صفات ایک استخوان شاربہ لکیر ہے کہ عظم شاشی ہی اسکو کہتے ہیں متبادل اسی صفات کے  
 منفذ ہے ناک سے ہوجی رواف میں براہ اسی منفذ جاتی ہے اور دو منفذ ہیں جو برائے تنفس استخوان  
 و خنیہ اور از جانب کام مخلوق ہیں عرض یہ ہے کہ جسطرح بینی واسطہ زینت و جہ ہے اسطرح پروردگار  
 نے قوت حس بانی و تصفیہ آواز کو ہی اس میں عطا کیا ہے جل شانہ **ریاض الطب میں لکھا ہے**  
 کہ مزاج اُنف بہت مزاج گوش مرطوب ہے اور بہ نسبت مزاج چشم یا پس ہے چونکہ علاج مرض بالصد  
 ہوتا ہے پس دو امین واسطہ مرض گوش یا پس عینین اور واسطہ مرض آنکھ کے رطب پس علاج بینی اور  
 رطبہ اور یا پس سے کرنا چاہئے مولف کے نزدیک یہ کلام مہل **فائدہ** از روئے علم قیافہ جسکو  
 ناک باریک ہوگی حیادار ہوگا اور طول بینی علامت طیش اور غصہ کی ہے اور جسکی ناک طویل اور  
 نیچے سے چوڑی ہو قوی الشہوت ہوتا ہے اور موٹا ہونا ناک کا علامت بلادت طبع ہے اور کچھ  
 سبب لہ باخدا م باقرب موت ناک ٹیڑ ہے اور چوٹی ہو جاتی ہے **فصل اول رواف عین**  
 رواف جسکو نکیر کہتے ہیں اگر رواف بسبب بحران جاری ہو بند کرنا اسکا ممنوع ہے اگر خون  
 بسبب قطع شراب یا سرخ رنگ ہر وقت آوے ہلک ہے اگر رواف بسبب گز بدگی انفی و غیر ہم یا  
 کشادہ ہو جائے موندہ رنگوں کے جاری ہو علاج فصد بقال کریں اور باذنہا تہہ پاؤ نکا اور  
 محاجم مراقبہ رواف پر اور رطایات اور مشرب بارہ سو تیزی خون کو کم کرنا مفید ہے و  
 عصارہ سرکین خرکا فور یا افیون ملا کر سوط کرنا از محجرات کا فور پیشانی اور پانچ پر ملا کرنا  
 رواف ہے ایضا پوست بیضہ کو خوب باریک کر کے نفخ کرنا ایضا گسترہ مرغ کو مغول کر  
 خشک کریں بعد میں نفخ کرنا مفید ہے از محجرات آپک نور و مغول سفیدی بیضہ مرغ میں قیلہ ز  
 کان میں رکھنا از محجرات خون مرغ خالکی بننا اور خشک خون سے نفخ کرنا نافع ہے مجرب بر  
 پیشانی پر ملا کرنا اور پس انگندہ کبوتر بعد محرق کرنے کے سرکہ میں ملا کر حوالی انف پر ملا کرنا لا حدید  
 ایضا سرکہ گلاب ملا کر قطور کرنا ایضا شب اور سرکہ ملا کر نفخ کرنا غایت مفید ہے مجرب نفخ شفا  
 نافع ہے قول جالینوس ہے کہ رواف شرابی میں عمدہ علاج یہ ہے کہ فصد کریں اور مادہ کو بطور  
 جانبہ پیرین اور تہہ پاؤ نکو باذنہم اور محاجم مراقبہ لگائیں اور یہ بھی لکھا ہے کہ بعض اوقات  
 کے ناک سے پچیس حل خون نکل گیا اور زخمہ رواف کے مرگیا **فصل دوم بدجوسی عین**  
 سبب اسکا سبب رطوبت عینی اور چرمانا قروح کا ناک میں ہونا ہے علاج سفید کریں اور سوط کرنا



یا نمر بکائی نہایت مہرے اور نفخ کرنا سبب قنفل غصن دار شیعان آس مہر کا نور شک ہر واحد مفید بین  
از مہر بات جنہ زعفران آب پودہ بین ملا کرناک میں ڈالنا مہرے از مہر بات خاص سبب سواد  
درم تو سواد درم ملا کر نفخ کرین از مہر بات انار شیرین و تخ سبب ہرستہ کو چاکر روغن زکس خواہ روغن  
ملا کر سوط کرین **فصل فی بطلان شحم** میں بطلان شحم یہ ہے کہ قوت شامہ فاسد ہو جادی اور سبب اسکے  
حس بویانی میں نور واقع ہو اور یہ فساد چند طرح سے اول یہ کہ مریض صرف خوشبو یا صرف بدبو کو حس کر  
کے یا بدبو اور خوشبو دونوں معلوم ہوں حالاکہ کوئی شئی مشہوم موجود نہ ہو اسباب اس فساد کے چند  
ہیں اول یہ کہ سوا مزاج طلب لاحق ہو اور سبب ضعف مریض بجز ایک راجع خواہ خوشبو ہو یا بدبو  
ہو اور اک نہیں کر سکتا دوسرا فساد یہ ہے کہ خلط روی مقدم دماغ میں ہو اور اسکی بواقی ہو اگر خلط  
حار ہے بوشل قنفل یا سبب کی معلوم ہوگی اگر بوی بد آتی ہو خلط غصن ہے اگر بوتیز معلوم ہوتی ہو خلط بارد  
ہے اگر ترش ہو خلط سوداوی ہے تیسرا فساد یہ ہے کہ خلط روی مہری مینی میں ہو اور اس سبب سے بکے  
انفس اور آواز میں غنہ پیدا ہو جادے یا فساد مصفاۃ میں ہو اور بیان مصفاۃ او بر گز چکا یا فساد اور  
بطلان سبب سدہ دماغی ہو اس میں کدورت باصرہ ہو جاتی ہے اور بعض اوقات مریض کو ہمیشہ بدبوئی معلوم  
ہوتی ہے یہ لا علاج ہے اگر بطلان شحم مولودی ہو یا بعد امراض حادہ ہو جادی وہ بھی لا علاج ہے جالیو  
نے لکھا ہے کہ قوت شامہ کو راجع خوشبو اور موافق اور غیر اسکے ناموافق ہیں اگر مریض کو بحالت تب تھو  
مثل طین معلول یا مشک کی آوی علامت موت کی ہے علاج متقیہ کرین اور نشوق کرنا قنفل قنفل چند تیز  
مفید ہے از مہر بات شونیز کو بول شیرین چاکرناک میں ڈالنا و دیگر روغن بھینہ غایت مفید ہے از مہر بات  
علیہ باشونیز کو روغن مناسب میں ملا کر قطور یا سوط کرنا مفید ہے اگر احساس بدبو کا ہو اور خوشبو نہ مشہوم  
ہوتی ہو قطور چند تیز مفید ہے اور بالعکس اسکے مشک نافع ہے اور بول خر کا سوط کرنا دوا نوحالت میں  
میں نافع ہے از مہر بات نکید کرنا شونیز سے برائے ہلکی اقسام بہترین علاج ہے مہر بات چند تیز  
کنہش قسط قنفل ہر واحد ایک درم آب کرش و عن گاؤہ ہر واحد ایک اوقیہ روغن بنفشہ نصف اوقیہ سکو  
ملا کر سوط کرین **فصل چہارم فروح مینی میں علاج متقیہ کرین** اور مرجم چین موم اور روغن گند  
اور قذر سے زہین ہو لگانا نافع ہے از مہر بات بقتہ ایک مثقال لعاب بھہ اندر روغن گل ہر واحد ایک  
مثقال موم نصف مثقال سکو چاکر مرجم بنائین از مہر بات برائی ناصور مینی - لب تخم بطیخ ہندی و تخم  
لہ و ہر واحد و جزو قوتیا کرمانی مغزل صبر ہر واحد ایک جزو مسکہ میں ملا کر لگانا مینی ایضا برائے فروح  
بدبوئی مینی مہر بات پیچہ موندہ کو پانی سے پیرین اور اسی حالت میں سوط کرنا زنگار کا مفید ہے **فصل**

پنجم بواسیر عینی مناک من گوشت زاید پیدا ہو جاتا ہے علاج تنقیہ کریں اور مرہم کرکے اور زنگار نکالیں  
 نان ہے مجرب زنگار نوشاد اختار شہد ملا کر لگا بہت مفید ہے از مجربات شب تلفظ زنگار  
 علتی ہونان اور شہد اور سرکہ قدرے ملا کر لگا تا مفید ہے اور جو علاج کہ بواسیر معہ من لکھا جائیگا  
 ہوتا ہے فصل ششم ششکی عینی من علاج روغناات اور لبنیات اور سردات پینا اور رگ  
 اور سوط کرنا مفید ہے اگر دامن باوام اور روغن کہ و کو سر اور پشانی پر ملا کرین یا آب رطلہ ملا کر  
 سوط کرین بن نانغ ہے باب پنجم امراض منان اور زبان من فصل اول بخیر من  
 بخیر منجہ بانی سوده و دغای عود و اسلئے ہلہ بدبوی دامن کرکتے من اگر بدبوی دامن بسبب جگر  
 رطوبت رویدہ و من ہو غلات اسکی یہ ہے کہ بعد تناول طعام بدبوی ہو پڑی ہو جاتی ہے اور کجا  
 دہن بوقت خواب جاری ہوتا ہے یا بخیر و دغای ہے جیسے اصحاب نزلہ کو عارض ہوتی ہے یا بخیر یہ ہے  
 جسطرح اصحاب سلوین کو عارض ہوتی ہے یا بخیر فقط اجزا و دامن سے آتی ہے یا بسبب ناکل و دندان ہے  
 علاج دفع سبب کرین اور بخیر معہی من فی مفید ہے باقی تمام اقسام بخیر من یہ منصفیات مفید ہوتا ہے  
 صفت آس غصہ مندل صغیر فلفل سیاسہ سنبل سکوسرکہ من یا کر منصفہ کرین اور سنجبین ایسے کر  
 من یا کر منیا مجرب ہے از مجربات جو زہر و اوقفل ہل واری منی خولخان کا فوسر و احد اکد رم  
 تین و دم گلاب من گولیان بنامین اور بعد ہو پڑی و برکے ایک ایک گولی موہدہ من رکبین حب عنبہ  
 التھابل تین متقال شک ایک متقال عنبہ ثعلب خولخان ہر و احد و متقال مصطکی تر فلفل ہر و احد ایک  
 متقال بدستور جب بنا کر موہدہ من رکبین مجرب حب آلاس کو زبیب منعی من ملا کر موہدہ من رکھنا اور  
 نقوع شمس غلبہ خلط حار من اور مرہنئے زنجبیل اور دمن کہلا یا بلع النفع ہے از مجربات برانی ہلکی ہلکا  
 بخیر خواہ داخل بدن سے ہو یا خارج سے مثل بوٹی یا زہن و خمر و غیرہ غایت مفید من ہے۔ ترطاس  
 جد بدشاخ و برگ خرماک شیر معد تافلہ سیاسہ تر فلفل عود و غیرہ خولخان سنبل از مجربات فی فصل سعد  
 تر فلفل انیسون عود و جو زہر اکشیر طین ارنی کثیر اموزن لیکر تمام او و پر کو روغن بنفشہ حسین عنبہ کو حل کیا  
 ہو اور ترشی اتج حسین مراد و رطل ہون ملا کر مثل بخور گولیان بنامین ہلکی امراض معدہ اور سرد اور  
 دامن کو نافع ہے ایضا اطریفات کہانا۔ دیگر مصطکی سافج اشہ پوست و تخم و برگ اتج  
 و تامل اسارون زرب انیسون زرباد و پودینہ فلفل لبون پوست لبون ہر یک مفید من اور  
 بد زین اشیا بوسنے بد پیدا کنندہ کچھ ہے جب دامن یا دندان من رہتا ہے فوراً بوسنے بد پیدا کرنا  
 ہے فصل دوم قلیل عینی من پوست دامن یا زبان من قرصہ ہو جاتا ہے اور جو قرصہ کہ عینی

در بیماری چشمتی - امراض العین - بحر علاج ۵۰

یا فائز ہو جائے اس کو قلاع لکھا ہے باقی جمہور کے نزدیک وہ اکلہ ہے رنگ قرص سے غلبہ غلبہ معلوم  
 ہو جاتا ہے اور قرحہ عارین سوزش ہوتی ہے اور رطب کثیر لعاب ہوتا ہے یہ مرض صلبان کو سبب  
 سار شیر یا تخم کثیر ہو جاتا ہے فائز قرحہ رنگ سفید بعد اسکے رنگ سرخ المستبرن اقسام ہے اور جس طرح  
 کا رنگ ازرق یا سبز یا سیاہ متبہ ہو بلکہ ہی علاج تنقیہ کرنا بعد اسکے خاکستر کا وزبان وجود پر گزرتا  
 ہے از محجرات حصف کو باریک کر کے لطف کرنا ایضا مطبخ یا نفقہ خاپینا یا مضفہ کرنا جامع قسام  
 قلاع میں مفید ہے دیگر شب اور غص طنائات النفع میں از محجرات برائے عار کا فو رطنا عجیب  
 ہے دیگر اصل السوس اصل آب دانہ انار ترش دار ششمان کشنیز سرکہ ہلیہ کنار غصص انہیں سے ہر  
 یک نافع ہے دیگر سندروس اور ورد طناعہ دو اسے اور ترنجبین اور صندلین طنا بہت مفید ہے  
 از محجرات بنفشہ اور ورد برک اطفال غایت مفید ہے ایضا کتبہ ایک درم خرمبرہ سوختہ تین عدد  
 نیلہ قہا سوختہ انزروت قاقہ صغار برگ نیم سوختہ ہر دھوا ایک درم جب دستور پاشیدہ کرین محجرب  
 برای قلاع بلغمی کتبہ شورہ برابر ملا کر لگانا افضل سوم کثرت لعاب دہم میں کثرت لعاب دہم  
 بسبب بلغم یا بسبب حرارت معدہ ہوتی ہے جس طرح بعد حیات خریف بسبب ذویان رطوبت معدہ لعاب زیادہ  
 آتا ہے اگر لعاب غلیظ ہے مادہ بلغمی ہے ورنہ بسبب حرارت کی ہی دوسرا قول ہے کہ اگر وقت استعمال  
 زیادہ ہو بلغم ہے اگر خلو معدہ میں ہو حرارت ہے علاج جو باعث حرارت ہو قصد باسلیق کرین اور آٹا  
 دوسٹان اور طین ارمنی اور فناع کہا اس مفید میں اور بلغمی میں فی کرنا مستاصل مرض ہے اور اطر فلفل  
 غایت النفع ہے اور جرجور جہ پنا آب گرم وقت نہار اور رگنند اور کندر اور مصطکی اور مرہائے ہلیہ چنا  
 و کہا نافع میں اور کبھی سیلان رطوبت خواب میں بسبب پڑ جانے کیڑوں کے ہوتا ہے پس سفوف کا سی  
 نک ملا کر کہا نافع اقسام کو نافع ہے دیگر ہلیہ و سکہ ہر واحد نصف درم ہمراہ آب گرم نہار کہا نافع  
 نافع ہے محجرب مصطکی قوط اقا قبا ہر واحد ایک جزو بہت خشناش نصف جزو سفیل الطیب چہارم  
 مغل و سوان جزو آب آس میں قرص بنامین اور سرکہ ملا کر استعمال کرین فصل چہارم درم زما  
 میں رنگ درم علامت غلبہ غلبہ کی ہے و موسی اور بلغمی میں کثرت لعاب کی اور صفراوی اور سوداوی  
 میں خشکی ہوتی ہے اگر صرف حرارت ہو تو ورد رشید ہوتا ہے علاج تنقیہ غلبہ غالب کرین اور جارین  
 قصد مفید ہے اور بعد میں آب خش غلبہ شیر زنان آب کشنیز گلاب ساق انار ملا کر صفصہ کرنا  
 ہے اور بار دین جب تو قایا جب ایام کہا نافع میں آب حلیہ و غسل اور سرکہ اور کچنہن بزو ری اور  
 مطبخ اصل السوس سفید کرنا اور طین طبیعت کرنا اور زنگار بصل خوشاد زنجبیل نک ملا کر خوب لٹانا نافع

اور اگر سرطان قطع زبان بہتر ہے معشوس لے کھائے کہ قطع کرنا زبان کا ہرگز جائز نہیں البتہ کوئی نہ زبان کو قطع کریں مٹا نہیں ہے کیونکہ خوف زہن ہو جائیگا ہے اور جب خون بند نہوا صورت ہلاکت ہے فصل پنجم شقاق زبان میں شقاق زبان یا سبب بوسٹ مانع یا سبب رات سعدہ ہوتا ہے از الہ سبب کریں اور کلمات اور روغنات یا مارا شیر اور شیر و خرد اور کشیز سے مضمضہ کرنا مفید ہے آتش کو تاکف خیار اور کث کہ سے جو بعد قطع کر نیکی پر دو اجزا قطع شدہ کو باہم ملا کر ملتے ہیں اور کث ہے غایت مفید ہے اسو سے اسکے قروح و طبات کا مٹا مانع ہوتا ہے فصل ششم حرقت اور حار زبان میں حرقت زبان یا سبب غلط حار یا حرارت سعدہ یا حرارت دماغ کے باعث ہوتا ہے مثل علاج شقاق زبان کریں اور سرکہ روغن گل ملا کر لٹا مفید ہے اور شیر میں ٹھکانا اور اسطہ حکم زبان کے مانع ہے اگر حرقت زبان استعمال اور بات مادہ اور حریف لاتی جو شیر ترش ٹھنے سے فوراً آرام ہوتا ہے و دیگر بلبلہ زرد و سفید و گرم زبان عجیب الفل ہے فصل ہفتم جفاف زبان میں جفاف یعنی خشکی زبان میں حرارت یا بوسٹ ہوتی ہے علاج مثل شقاق زبان علاج کریں اگر سبب لزجت زبان کے جفاف عارض ہو علاج از الہ سبب کریں از مجربات بر آب بوسٹ دان در زبان و عطش نہایت مانع ہے صفت بلایہ شیر قاقہ صفا رساوی لوزن لیکر آب سرد سے استعمال کریں فصل ہشتم قلع و استرخا زبان و قلت کلام میں اگر امراض مذکورہ خلقی ہوں یا علاج میں اگر سبب لکونی جوٹ سرکہ یا جو بحالت سرسام ہو یا سبب قلع یا قلع امتلائی عارض ہوں - علاج مثل قلع کریں اور عقیدہ مانع کرنا اور عاقر قرحا سرکہ خردل صغیر زنجبیل قلع وغیرہ سے مضمضہ کرنا اور ایک عرصہ تک برابر علاج کرنے رہنا ہوتا ہے از عجبات تریاق الذهب کہا نا مانع ہے از عجبات القرو یا لا عدیل ہے از عجبات و ج واد با دام ہوزن لگانا مانع ہے از عجبات صغیر ایک جز عاقر قرحا خردل ہر واحد نصف جز و زنجبیل قلع جز و نشادر ربع جز و سبکو کا کر غرغره کریں تو کہ کسی یہ امراض سبب قلع جیسی ہو جائے اور زبان لاسز اور گرم ہے یہ لا علاج ہیں اگر میں قلیل ہو علاج ترطب شراب اور مضمضہ کرنا مانع ہے اگر سبب بلایہ سے ربطا زبان عارض ہوں بغیر اسکو قطع کریں کیونکہ اس میں خون قطع شریان زہر زبان ہے اور بعد قطع سرکہ اور قلع یا اور زجاج کا چھڑکنا مانع ہے فصل نہم ضغضع زبان میں ضغضع مذہ سخت نیچے زبان کے بصورت میدک یا سر میدک ہوتا ہے علاج تنقیہ کریں اور زوداد اور رنگ اور نوشاد و عفن زجاج ملا کر ذرا از مجربات زجاج محرق سورنجان سفیدی ہضیہ مرغ لٹا مفید ہے فصل دہم بطلان ذوق اور بطلان ذوق یا دفساد ذوق کہی بالکل نہیں ہوتا اور کوئی شی گرم خواہ سرد معلوم نہیں ہوتا

بطلان ذوق کہی بالکل نہیں ہوتا اور کوئی شی گرم خواہ سرد معلوم نہیں ہوتا

خلط غالب جو عصب میں ہے عارض ہو عللاج تنقیہ دماغ کریں اور غرغرو جو استرخاؤ کو مفید ہیں اس میں بھی  
 نافع ہیں اگر صرف تخمی ذوق میں معلوم ہو غلبہ مضر ہے اگر خللاوت ہو خون یا بلغم شیریں ہے اگر ترشی ہو سوا  
 ہے اگر تکیبی ہو بلغم ملح ہے عللاج تنقیہ خلط غالب اور مضفہ مناسب کریں باب ششم امر اصل  
 انسان میں حافظ انسان کو واجب ہے کہ رعایت ان امور کی کرتا رہے اول یہ کہ ہمیشہ مسواک اور  
 خمال سے دانتوں کو پاک اور صاف رکھے اور مسواک یا سفدر روز سے کرے کہ آب دندان طبعی کم  
 ہو جاوے اور نہ خمال یا فراط چاہئے کہ حسین گوشت لٹہ کو نقصان پہنچے اور خصوص مسواک کا کرنا کبھی  
 اشیاء مضرہ دندان مثل تمر وغیرہ ممنوع ہے دوم غذائی میں الفساد مثل شیر و مایہی کھانے سے احتراز رکھے  
 سوم سنت چیز با ملک یا گرم یا فراط یا سرد یا فراط سے محترز رہے خصوص مٹا بعد کھانے گرم کے سرد اور سرد  
 کے گرم نہ کھائے اور اشیاء ملک جو دانتوں میں چبٹ جاتی ہیں انکو کہتے ہیں مثل حلوائی ناطف وغیرہ  
 کہ شکر اور نشاستہ سے بناتے ہیں چہارم جملہ اشیاء ترش اور تھے ترش بغیر سرکہ مضرہ دندان میں نیم تخم برنج  
 اور خواب بعد کھانے مہجرات کے ششم جو چیزیں کہ بالخاصیت مضرہ دندان میں مثل گندناہ جو زوزخماہ  
 وغیرہ یا جیکے کھانے سے دانت کند ہو جائیں نکھائیں اور ہمیشہ مضفہ یا دھوئیں روغن گل سے بوقت خواب  
 کیا کریں اگر مزاج میں حرارت ہو ہمیشہ شکر کو ملا کریں اگر سردی ہو غسل ملنا غایت مفید ہوتا ہے مگر  
 دماغ و معدہ قبل تدابیر کرنا بہر ضرورت ہے اور فوغل مار و بلوط اور چینی زربا و صغیر غالب امراض  
 میں مفید ہیں اور استعمال سنون بجالت استلا و معدہ جائز نہیں ہے اور یہ بھی ضرور ہے کہ قبل استعمال  
 سنون دمان اور دندان کو مضفہ مناسب اور مسواک سے پاک کریں اور احتیاط کریں کہ جو دانت ماز  
 ہو اسی پر سنون ملے رہیں فصل اول درد دندان میں درد اگر شدید صربان یا سوزش ہو  
 بسبب حرارت ہے علامت اسکی یہ ہے کہ جب مضفہ آب منہ دیا جاوے تو تسکین ہو جاتی ہے اور علامت سردی  
 بخلاف اسکی ہے عللاج تنقیہ کرنا بعد میں سرکہ اور نمک ملنا اصل اشیاء ہے ازجہر بات فلفل کو گلاب  
 میں پکا کر مضفہ کرنا نافع ہے ازجہر بات پوست انار گلنا رملہ سے سماق شب بریان ماز و سبکو بون  
 لیکر سنون بنائیں ازجہر بات عاقر قوا زہر ہر واحد و جز و جلنا رشب طباشیر گز مانج ہر واحد  
 ایک جز و لیکر دستور سنون بنائیں مجرب فلفل اور پوست خشنخاش کو پکا کر مضفہ کرنا اور عاقر  
 قوا و ہی انکا نافع ہوتا ہے ازجہر بات جو ایک ساعت میں سکندروں سے کشیر پوست خشنخاش گلنا رملہ و البتج  
 حب الثلب جب آس ہر واحد ایک درم افیون آئندہ قیراط کا فودر چہر قیراط گلاب جو تیس درم ان تمام  
 اجزاء کو پکا کر ہر فعات مضفہ کریں مجرب سہا کہ نیلہ تو تباہر دو کو بریان کر کے سنون بنائیں مجرب



غا اور کرمینج ہر واحد ایک دم بدستور سنون کرین ایضا پوست انار گلنا ر ساق لمبی پشگری بریان باز و سکو  
 کر کے مساوی لیکر سنون بنائیں محجب ہر ایک خرک دندان و درود دندان و جمیع امراض لثہ مفید ہے پوست بھٹا  
 بھٹا اسو کہ جزو سنگرات کتبہ ہندی فوٹل ہر واحد چار جزو فلفل زنجبیل ہر واحد تین جزو بدستور سنون کرین  
 محجب ہر ایک ایضا گوشت خورہ عود و عرق گلنا ر پشگری اقا قیا ہون لیکر سنون بنائیں فصل تامل انسان  
 بھین تامل انسان با سبب طوبت روہ یا سبب کثرون ہوتا ہے علاج ازا سبب کرین اور دانٹون کو ہمیشہ ملا  
 سے صاف کرین اور بجائی تامل پر کرنا حلیت یا درود صاف سندروس منبر شک مصطفیٰ وغیرہ نافع ہیں  
 فصل پنجم دو دس مین پینے کیلئے پڑ جانا دانٹون مین علاج دانٹون کو پاک کرین اور کڑو نکو  
 نالہ ہر مینا سے نکالیں اور صحترا و خردل کو سرکہ مین بجا کر غزہ کرین اور جو چیزین کہ قائلات دو دس مین  
 قائلات استعمال کرنا اور جو کتبہ سعد جانا غایت مفید ہے از محجرات شخم کڑاٹھ لینے گندنا اور فصل  
 پینے ہر او شمع بخور کرنا مفید ہے ایضا فلفل سیاہ کو باریک کر کے سنون کرنا ہے سریع الاثر ہے فصل  
 ششم صریرا انسان مین لینے بہیم سائیدن دندان سونین سبب اسکا ضعف عضلات نکلین  
 سے کہوتا ہے اور کہیں یہ ترش قبل از سکنہ و تشنج و صرع و فلج و قولہ کرمان شکم و بحالت درو شد ہو جاتا ہے  
 کہ علاج تنقیہ و بلغم کرین اور ملنا گردن کار و عن قسط و زعفران سے مفید ہے فصل ہفتم حفر کے  
 بنیانی مین مادہ منجر مثل خرفینج دندان مین جمع ہو جاتا ہے اسکو حفر کہتے ہیں اور رنگ حفر کے غلیظ  
 کالب معلوم ہو جاتا ہے قول بقراط ہے کہ بخارات صاعہ و دانٹون مین جا کر منجر ہو جاتے ہیں اسکو حفر کہتے  
 ہیں اور قول جالینوس یہ ہے کہ مادہ اصول دندان مین نفوذ کرتا ہے ٹولف کے نزدیک حقیر ہے کہ بخارات  
 المعصودہ اور مادہ منفوذہ دو فوٹلکریہ مرض ہوتا ہے مگر مادہ اصول دندان مین نفوذ کرے پیشکل جانا  
 ہے اور واسطہ بخارات معصودہ کی یہ جالیات کاسے مین تھا کہ صدف زبد البحر جلزون خرفینی شیشہ  
 پوست بادام سوختہ مگر تنقیہ کرنا قبل از استعمال ضرور ہے محجب اعجل النافع نمک و سکر و زبد البحر مساوی  
 بجا محجب فلی زرنج زرد عدس ہر سکہ کو باریک کر کے سرکہ مین ملائیں اور آتش ملایم پر بریان کرین انار  
 قسط سرکہ سے معصنہ کر کے بعد مین اسکا استعمال کرین بعد اسکے روغن گل یا مسکہ لائیں اور بعض قدما  
 یہ قول ہے کہ حجات اذن اعلیٰ نمک کرنا باعث رفع مرض ہے فصل ہشتم لثہ وامیہ مین بخون آنا  
 بخورن سے اگر سبب اسکا بخون سرخ اور شیرین ہوگا اگر عفونت ہو بخون نکلین اور سیاہ ہوگا علاج  
 بعد کرنا اور رما زو و رشب اور آس ملا کر بطور سنون ملنا باقی اور تداویہ جو فصل قروح مین تحریر ہوئے  
 بد مین از محجرات عدس جو سرکہ مین بچھے ہون تین جزو حنظل صبر شرب ہر واحد نصف جزو سبکو

لٹا محجب جلنا فقط طاقایت سودمند ہے فصل ہشتم قروح اور تا کل اور ناصور انسان  
 میں علاج انکا مثل قلع کرین اور سرد روس اور در کو ملا کر لٹا بہت مفید ہے اور گز مایخ انزور  
 کندرم الاخین زر آوند ایر سا طباشیر فاقیا در جلنا رجبت بلوطیر تمام ادویہ منبت لحم میں اور محجب  
 برای تا کل و دندان و ریح خون لٹہ آزمودہ ہے ترخ سوج اور زر کو مول طفل میں تر کر کے طفل میں اور  
 من بعد استعمال کرین معید ہے دیگر رینج برود و نور و غیر مطلق اور زجاج اور شب غصص سبز سرکہ میں  
 قرص بنامین اور مقدار ایک دانق کے طین بعد اسکے روغن گل سے مضمنہ کرین نہایت مفید اور عجیب العمل  
 ہے از محجب بات سرکہ ایسا و وج سعد طباشیر و روح الاس گلنار و فلفل فاقیا گز مایخ کات مہ  
 ہر واحد ایک جز و ساق قین جز و بدستور سنون کرین و دیگر غیر معمول برای تا کل انسان فضله  
 کو جلا کر استعمال کرین گوشت خورد و آجاتا ہے محجب برائے تا کل و غیر نبات مانع ہے آرد کر  
 متقال شبہ میں ملا کر بیان کرین بعد اسکے کندرم الاخین ہر واحد یاخ متقال ایر سا زر آوند  
 ہر واحد و متقال حسب معمول سنون بنامین محجب پودست یخ کبر اہل عاقر قرحا ایر سا کر سنہ آرد و  
 لیکر سنون کرین و دیگر و ارشیشمان طاقایت النفع ہے محجب برائے ناصور لٹہ بلبلہ سادہ مایخ  
 حرف سوختہ لٹا اور تمام ادویہ جو فصل قروح یا نواصیر میں تحریر ہوئیں مفید ہیں محجب برائے تا کل  
 و عونت لٹہ طباشیر و ہر واحد قین جز و لواطین از منی دم الاخین ہر واحد و جز و مرجان مسودہ  
 مرصاف کا گز مایخ مایران ہر واحد ایک جز و بدستور سنون کرین فصل نہم نرم لٹہ میں علقہ  
 فصہ فیعال اور جبار رگ کرنا و جو یک موضع لٹہ میں لگانا اور اسہال کرنا اور دس کشیر جلنا و ساق  
 آس و فلفل گلاب وغیرہ سے مضمنہ کرنا محجب آب گرم سے مضمنہ کرنا مسکن درد ہے و دیگر خیار  
 پکا کر مضمنہ کرنا و اف ورم لٹہ ہے فصل دسہم آن اسباب میں جن سے دانت طفلان بآسانی نکل  
 میں۔ لڑکوں کو کوفی خیر سخت چٹائے ندین اور پیچہ سکے اور سر ساق لٹا و در دماغ ارب اور خنا  
 روغن گاؤسے مالش کرنے میں محجب عصارہ غلب الثلب روغن گل ملا کر لٹا و علاج ہے اگر  
 کو نیم گرم کان میں الین اور گردن اور سر پر طین دانت بہت آسانی سے نکل آتے ہیں تجر  
 الاظہار اراد و نگارنے بعد ان تمام باب امراض انسان چند ترکیب اور نسخہ تجرب امراض انسان  
 اس مقام پر لکھنا مناسب سمجھا ہر چند کہ عرصہ دس برس میں راقم نے بہت نسخے جمع کئے اور تجربہ  
 تجربہ ہوا اگر تمام کو لکھا جاویں تجر خطا و اور الخطاب تصور نہیں اور خصوصیت فراہمی اور تجربہ  
 کہ راقم کو عرصہ دس برس سے مرض تحرک اور تا کل انسان حق رہا ابتداء تعلق مرض میں عیدتہ را باطن



روح کیا جب کچھ فائدہ نہ ہوا ایسا ہو کر بعد ضرورت اور حفظ صحت کے ہندی اس فن شریف کو کہ بحر ذخا ہے  
 بغوائی لایزال کمال لایزال کمال کمال حاصل کیا اور عرصہ دراز تک بعد ایسی بطور خود معلوم رہا  
 غرض یہ کہ قریب تین سو نسخہ مرکب اور مفرد تھیرے جمع کئے اور وقتاً فوقتاً حسب عہدہ انکا استعمال کیا  
 اکثر امین ایسے ہیں کہ صرف دو تین روز کے استعمال سے شکایت جاتی رہتی ہے لہذا چنانچہ شکایت کو معطر  
 استعمال لکھا جاتا ہے سفون ابیض از معالجات بقرطی برائی استحکام دندان و گوشت بن دندان منفر  
 کرم خردوں و آمدن غن و انصباب سود و دفع بد بوئی و مان و جلائی دندان بنایت سفید ہے اور تھیر  
 نے بار بار اسکا تجربہ کیا فی الواقع بہترین سفونات ہے اگر اس سفون کو روغن بنجون میں ملا کر دندان دانا کر  
 طین الفودر دفع الم کرتا ہے اگر سرکہ میں ملا کر مضغہ کریں برائے تحریک غایت مفید ہے صفت فاقہ قرعہ  
 از تاج سعد کوفی ہر دو ادرجہ شغال بہت انار ماز و سبز کند رنگنا مر و ادرجہ شغال چنی ہر دو ادرجہ  
 تین شغال طباشیر خرقہ نقاشہ آبرسا ہر دو ادرجہ چار شغال شاخ گاؤ کو ہی محرق دندان فیل دانہ ہیل کشیز  
 بودہ عدس ہر دو ادرجہ شغال زبدالجونک سنگ محرق شب یانی ہر ادرجہ کلیم شغال قلع سفید عود و لیس  
 ہر دو ادرجہ شغال بعد از سائیدن کا فور و داناںک اس میں ملا کر بوقت خلوص عہدہ استعمال کریں اور قبل استعمال  
 سفید یا سہل کریں نہایت مفید ہوتا ہے اور گوشت اور شیرے کہانے سے محتر زہین اور رگی امراض دندان  
 امین علی الخصوص جو سبب فساد خون ہو یہ ہر دو مضر ہونے میں مضغہ برائے دفع ورم لثہ حار و روع مادہ  
 سفید شغال غایت موثر ہے حدس کشیز کلن آس صندل سرخ فوغل سماق تام اجزا کو مساوی چاکر مضغہ کریں  
 ایضا اگر آب سماق اور گلاب ملا کر مضغہ کریں نہایت مفید ہوتا ہے مضغہ برائے دفع درد دندان جو سبب  
 از لہ ہو یا سبب بروٹ ہو و نیز استرخائی لثہ آزمودہ ہے حب الثعلب کو کھار اسبند عقیقہ مساوی جوش دیکر  
 مضغہ کریں مضغہ برائے استحکام لثہ مفید ہے اور رطوبت کو خشک کرتا ہے پوست گلناں فوسفاور  
 سماق شب یانی ماز و اگر انہیں اجزا کو سرکہ میں جوش دیکر مضغہ کریں مافتر ہے لصوق برائے رو یا ندین  
 گوشت لثہ جو زرد ہو یا دوی نافع ہے کر نہ دو شغال زرد و مدحج ایک شغال ہر دو کو باریک کر کے شہدین  
 ملائین اور دانتون پر بطور طلا لگائیں سو رہتجان کہ اکل لثہ اور دہن کو نافع ہے پوست انار ترش شیرین  
 ہر یک سی درم تک ہندی فوسفاور ہر یک نجد م ماز و گلناں شب یانی کا فوسفوٹ فاقہ قرعہ ہر یک دو درم سماق  
 بازوہ درم سکو کوٹ چاکر سرکہ میں ملائین اور بطور غلو کہ نا کر ساہ میں خشک کر لین عند الحاجة کوٹ کر  
 استعمال کریں مضغہ کہ درد دندان اور تحریک دندان کو غایت نافع ہے جب آس بخر کبر کا کچ جوڑا  
 لیسرچ ہر دو دندان فیل شب یانی مساوی لوزن لیکر سرکہ میں پکائیں بہتر مضغہ کریں سنون

کہ بونہی و سن کو خوش کرے اور خور کو بند کرے اور دانتوں کو مستحکم کرے بلبلہ بلبلہ املہ متشرکسرخ اقا  
شب یا فنی قرطوطا شیر عاقر قرقا بار لیکر استعمال کریں مسنون برے درد دندان جو بیب ام لثہ جو غایت ہنر  
جو تخم حرفہ کشیر خشک سماق عدس متشرکسندل سفید عاقر قرقا کا فور مساوی کو فستہ خجہ دانت اور لثہ پر چھو کر  
اور قبل استعمال مسنون بڑا سر کر اور گلاب سے موندہ کو صاف کر لیں مضمضہ جو بیب زبادی خون جو پیلہ فند  
یقیناً لاجبار رگ کریں بعد میں سرکہ گلاب کا فور ملا کر مضمضہ کریں مسنون کہ رخ و دندان کو مستحکم اور خون کو  
بند کرنا ہے شاخ گوزن سوختہ نمک اندرانی سوختہ پوست بلبلہ زرد گلکسرخ ہریک دو درم گلنا یکہ دم بدست  
سمن کریں مسنون حاجت و درد دندان و درم لثہ نہایت مجرب ہے مائیں خور دو کلان عاقر قرقا سعد کہ شیر خشک  
بریان شب یا فنی بریان و افضل گلنا کہند ایکہ دم سبکہ ہریک کر کے عمل کریں قریاق املہ مسناد۔

خداوند من جب بنا کر رکھیں یا بطور سنون میں برادر ندان جب بس سکر ہو عجیب الفضل ہے جب بد سحر  
میر طفیل زار آوند مرجع زنجیل مبدع افقون ذرا الیخ سکو کوٹ چکا کر عمل میں طائین اور جنبہ کو اسین نرا  
وندان موج بر رکھیں بیت جلد شکنیں کرنا ہے مضمتضہ ہے بحر کوزان کہ بسب گرے اور عفوت  
نافع ہے برک گل بکارنگ ہر دو کو جو سن دیکر مضمتضہ کریں سنون کہ درم لشد اور ناصور لشد کو مفید ہے کہند  
قسط شیرین تو تبار بان زنجیل سکو برابر لیکر سنون کریں مضمتضہ بر تقویت لشد و عدم قبل از ازل خجاک  
داننوں پر جو تا ہو موثر ہے آس گلزار شب یانی افاقہ ہو زن سر کہ میں بکار سات روز تک مضمتضہ کر  
سنون بر آرد و باندن گوشت لشد پوستیخ کبر اہل عاقر و جابج سوسن کر سنہ آرد جو سکو برابر لیکر  
بنائیں مضمتضہ بر رفع استرخای و تریل لشد و اف سدرای بن اندان آرد و کو عاقر و جابج پوستیخ  
جنا سعد شب و در سنبل بستو مضمتضہ کریں سنون بار و جبت اراض حادہ در و باندن گوشت لشد و در وقت  
و بحر غایت مفید ہے طباشیر فلسخ مرجان جب کا کنج گزہ مانج دایران مروارید یا المضاعف اک

محل ارمنی دم الاخرین مرجان سوخته صندل سرخ عذرا مخلو صده پہلے دانت اور سونہ کو صاف کریں بعد  
میں استعمال کریں مضمرہ ہے استحکام دندان غایت مفید ہے گل سرخ زرشک ثمرۃ الطرفا برگ  
برگ زیتون برگ پازنگ شیب یانی سکوجوش دیکر مضمرہ کریں سنہون برائے حرکت دندان جو  
گوشہ عورہ جو جوی یا اصول دندان میں ضعف عیو و سوخته شب یانی ساق گلزار قاقیا بدستور سنہون  
کریں سنہون جبر اور دندان استحکام سرخ دندان درو یا ندین گوشت لہ معید ہے نیلہ قوتیا قسط نک سنگ  
کتبہ مفید زیر سفید بر بان از ہر یک یکدم کثیر زریان دو دو دم زنجبیل لعل کیس مصطکی کپور کجری کیا بہ معنی  
از ہر یک نیمدم سکومار یک کر کے مثل می طین اور پانی سے چار گہری تک اختر از کریں بسنہون کھانا



ایک اجڑی نصف جزو تمام اجڑا کو باریک کر کے سنون بنائیں سنون جبت تا کل دندان و رفع جو بوی  
 دندان و چرک دندان مجربیکہ ماز و سبز و جزو مرصاف ایک جزو و رفع کل مین ملا کر طین بعد اسکی سکا  
 مفصل سے صغفہ کرین سنون مفتی دندان اور لٹہ کو مستحکم کرتا ہے اور بوی دندان اور قروح لڑ  
 کو غایت مفید ہے نمک اندرائی باریک کر کے شہد مین لائیں اور آتش ملیم بر کہیں جب مثل اعلیٰ  
 ہو جاوے آب سوسن مین بھما کر باریک کر لیں بعد اسکی ایک جزو اسکا اور زبادی بھر ایک جزو اور چوڑی  
 ایک جزو مرصاف ایک جزو خاکستر شیخ ایک جزو سعد ایک جزو فحاح بعد اس شہد جزو وعود قفا سے  
 نصف جزو نبات سعید تین جزو کاغذ مرقدار و سوسن جزو کے ملا کر بدستور سنون بنائیں اور ہر صبح چھ  
 کرین سنون کہ شہور پسنون اللوک ہے برکت اور دندان و بوی و دان مفید ہے ترکی ابھل  
 جزو السود و قوا از ہر یک یکہ رم ملا کر بدستور سنون بنائیں سنون جزو استحکام دندان متحرک  
 مفید ہے صفت کند زر آوند و صبح پر سیا و شان شیخ بنفشہ مرغان سرخ از ہر یک شیخ مشقال سندھ  
 و مشقال بدستور ملا کر سنون بنائیں سنون برائی قلاع مفید ہے شب یانی ماز و فساوی لیکر  
 سنون بنائیں سنون برائی درد دندان کرم خوردہ و دیگر امراض انسان مفید ہے صفت کبیر  
 تخم جو راقی زنجبیل بریان سنگجراحت زاج بریان سنگ سرہ نمک سیاہ غلغل سیاہ بریان کشنیر  
 کہہ سفید سعد سندی مساوی الوزن ذیرہ کرمانی برابر تمام او یہ لیکر خوب باریک کرین غذا حاجہ  
 مرصواک پر ملکہ دانتون پر طین بعد القضاے ایکہ و ساعت آب سرو سے صغفہ کرین سنون ہر  
 جلائی دندان بعد بل ہے مشقال چینی نمک طعام زبادی بھر ہر سد کہ مساوی لیکر بدستور سنون کرین  
 ریشی معروف و مجرب برائی رفع درد دندان و استحکام اصول دندان بنایت مفید ہے اور گوشت  
 زائل شدہ لڑ از سر نو بدو جو جاتا ہے بیلہ تو تیا کہہ ہر یک یکہ رم نمک لاہور یعنی کہہ سفید ایکہ رم  
 ذیرہ بریان ایکہ رم کشنیر خشک بریان دو درم زنجبیل نیمہ درم صبح معطلی کپور کچری کباب یعنی بھجڑ  
 از ہر یک نیمہ درم پیلے سکوا باریک کر لیں مگر معطلی اور کہہ کیس کو غلیجہ کو ٹہن اور نیلہ تو تیا بریان  
 کر لیں صبح شام مثل مسی طین اور بعد استمال آب سے چندی مختصر زمین فی الواقع استحکام دندان مین  
 بے نظیر ہے مجرب مجرب از مودہ برگ ترخ کو کت کر دانتون کے نیچے رکھیں فوراً درد کو تسکین  
 سنون کر دانتون کو مستحکم اور بوی و دان کو خوش کرے اور درد دندان کو غایت مفید ہے  
 کیس تخم مین بیل زنجبیل بریان سنگجراحت بریان سیاہ گ بریان سنگ سرہ یک سینہ ہر یک یکہ رم  
 غلغل کر و کشنیر بریان کہہ سفید ذیرہ بریان ہر یک دو درم ناگر مو تہا جبار درم سکوا باریک کرے

ادانتہ نیرین ایضا شہد اور ناک کو ملا کر صبح شام طامش دلتہ ہے ایضا روغن سیاہ اور ناک اتون  
 اپر لٹا سفید ہے مگر بوقت خواب استعمال اسکا غایت مفید ہوتا ہے ایضا پودست بادام سوختہ خرہ زرد  
 سوختہ عود سوختہ کف دریا سکول ملا کر طامش غایت مجلی دندان ہے سفون درد دندان کو فوراً رفع  
 اگر تاسہ اسبند بزرگ ناخو از عاقر قرعہ اور غلغل سکول جوش دیکر مصنفہ کریں سفون برائی تحریک  
 دندان در مطوب دمان از بس نافع ہے پودست نیلان ایک قولہ فرنیلان جسکو پہلی کہتے ہیں ایک  
 قولہ اور پہلی وہ بہتر ہے جب اس میں مطوب اور رسیدہ ہو جاوے و رح سے نوڑ کر سایہ میں خشک  
 کر کریں نامزد سبب نصف قولہ ملا کر ہر سہ اجزا کو خوب باریک کریں اور بدستو رطین اگر چاہیں کہ بہت جلد  
 امنوتر ہو ہر سہ اجزا کو پانی میں جوش دیکر پودست خستاش اور پودست انار دقت جوش اس میں داخل  
 اگر دین اور مصنفہ کریں مجرب از معمول حقیر ہے ایضا تاکو مورج سیاہ ناک جو زن و انتون پر طامش  
 سفون سبب استحکام بخ دندان غایت مجرب ہے فطیم سنبل و سعد عود وغیرہ گل + کانسہ چینی ہم کف دریا  
 یا استخوان بلبلہ و فوفل + صدف پاک صندل بھینا + پس شیر حلوہ پر یک وزن + از برائی سنون عجیب بسیار  
 باب ہفتم امراض لب کے بیان میں لب عصب اور گوشت اور عضلہ اور شریان و رید  
 سے مرکب ہے جو مرض کہ متعقد ہو تاسے لب کو سبب عارض ہوتا ہے کسواسطہ کہ مزاج اور ترکیب لب  
 زنی مثل مزاج اور ترکیب متعقد کی ہے اور ہر دو داخل اور مخرج مرے و معدہ و اسعین جسطرح متعقد میں  
 اشتقاق اور بواسیر ہوتی ہے لب کو سبب عارض ہوتی ہے غلظت یا سفیدی یا زردی اس میں ہو اس میں ہی  
 ہوتی ہے فصل اول درم لب میں تنقیہ کرنا اور رضا دآن ادویات سے جو درم لثہ میں مذکور  
 ہو میں سفید ہے فصل دوم اشتقاق لب میں تنقیہ اور تربیب کرنا خصوص تربیب سو طم سے  
 کرنا بہتر ہے اور نصف چار رک کرانا اور حلق زیر لب لگانا مجرب ہے اور کثرت اور کف خیار اور لعابات چکا  
 لب پر بہتر نافع ہے از مجربات ناف اور متعقد کو روغن چراغ سے تدبیر کرنا مفید ہے عجرب  
 بادام اور تخم کہ و باریک کر کے لب پر ملا کر نافع ہے مجرب اسپستان بندرہ دانہ کو چکا کر صاف کر کے  
 بعد میں مغز ساق بقر و مصطکی ہر واحد دو درم ماند و ایک درم شحم و جاج نصف درم بدستو و معروف مرہم  
 کلانین باقی اور ادویہ جو قروح مطلق میں تحریر میں نافع ہیں اگر تکلیف زیادہ ہو پودست بیضہ رقیق  
 لگانا اگر مرض کو زیادتی ہو فصد لب کرنا مفید ہے کیونکہ بعد فصد اس میں سے مثل دانہ اجیرہ دانہ نکلتے  
 ہیں بعد میں آرام ہو جاتا ہے فائدہ اگر گوشہ دمان جسکو باجہ کہتے ہیں شق ہو جاوین اور اس شق  
 مدہ نہ کیلے دانہ انار ترش اور صبر ملا کر بمقام سوزش لگانا سریع اثر ہے فصل سوم

ہوا سیرلب میں علاج اسکا مثل ہوا سیر مقعد کرین اور پہلو جبارت مع الشتر بعد من سرکہ سے دیا کہ  
 غایت مفید ہے اور احتیاط کرین کہ یہ علاج ہوا سیرلب سیاہ رنگ کا ہے اگر رنگ سرخ ہو تو شرط نکمہ  
 اس میں خون قطع شریان ہے اور ادھ شریان سرخ رنگ اطراف شریان سے آتا ہے اسعدو نہیں  
 مثل منادوس مرہم مردار سنگ وغیرہ مناسب میں فصل تقاص لب میں بننے کم اور سبک  
 لب میں جو علاج کہ تشنج میں مذکور ہو مفید ہے اور تقاص میں اور مولودی لا علاج ہے البتہ  
 میں بحالت صفر میں لب کا راست کر کے باز مینا اور ہمیشہ چل کر نابیب نرمی اعضا حالت اصلی پہ  
 ہے اور کبھی تقاص لب عند الموت ہوتا ہے فصل پنجم سفیدی لب میں طلایات محمور مثل خرد  
 و عاقر قروا وغیرہ مفید ہیں اور یہ مرہم غایت مفید ہوتا ہے صفت وارجینی سانج ہندی قو نقل ج  
 معطلی سبب اسے سبکو موزن لیکر روغن کاؤمین روغن بنائین قول ذکر مارازی سی کہ بیام  
 لب بسبب حرارت اور فساد کبد ہوتی ہے جب فساد کبد جاتا رہا سفیدی ہی جاتی رہتی ہے باب شش  
 امراض حلق کی بیان میں حلق جبارت صبح خجرو اور حلقوم اور مری اور عضلات  
 اور لغت میں حلق اس کشادگی کا نام ہے جو مابین مساک غذا لینے مرے اور مساک ہوا لینے خجرو  
 واقع ہے فصل اول خناق میں خناق بالضم نام ورم کا ہے جو عضلات مری اور خجرو میں جاز  
 ہوتا ہے اور شکل تمام غذا یا دوا حلق سے اترتی ہے اور آمد برآمد نفس میں بھی تنگی ہو جاتی ہے کہ  
 نفس با آسانی آوے اور غذا حلق سے بمشکل نیچے اترے علامت ورم مری کی ہے اگر نفس مشکل  
 اور غذا یا دوا حلق سے با آسانی اتر جائے ورم خجرو میں ہے اور جو ورم کہ خارج سے نہ معلوم  
 ہے قانڈہ جب ورم زیادہ ہو جاوی اور ہمیشہ رخص کا موئہ کہلا رہے اور زبان باہر نکلی رہے  
 یا ورم دفعہ عارض ہو جاوی جسطح عقب امراض گرم میں بروز بحران عارض ہوتا ہے یا رنگ  
 کاسبز ہو جاوے یا سفیدی آنکھ کی سیاہ ہو جاوے یا بغض سا قسط ہو اور ماتہ پانون سرد ہو جائیں  
 موٹی ہو جاوے یہ ساری علامتیں یاس اور نا امید کی ہیں ذکر مارازی سے لکھا ہے کہ  
 شدید الحار ت میں اگر ورم داخل میں داخل ہو جاوے اور درد نہ معلوم ہو اور نہ حوالی ورم ریم  
 جمع ہو اور اسپہال ہدی بانجی بھی نہ آوین علامت قرب موت کی ہے اگر مادہ ورم جانب ریم  
 ہو جاوے اور نفث سے خارج نہ ہو ذات الریہ ہو کر ہلاک ہو جاتا ہے اگر مادہ جانب قلب منصب ہو  
 ہلاک کر دیا اگر جانب معدہ رجوع ہو معدہ کو فاسد کر دیا مگر میلان سے معدہ جندان نہ ہون نہیں  
 اور کبھی مادہ مور متحجر ہو جاتا ہے عرض کہ اکثر غذا وند خناق تشنج ہو کر مرتے ہیں علاج نفید

عذابت کمرین اور ہر ساعت دس دم خون نکالین یہاں تک کہ نوبت ہلکی اخراج خون میں سودرم تک پہنچے  
 اور مادہ کو جانب عضو خیس مائل کرنا اور زمین طبیعت کرنا اور خیال شہر ضداد و غرغزہ غایت نافع ہے  
 اور غرغزہ آب قوت سے کرنا بہت مفید ہوتا ہے مجرب ہے کہ خفاق و درو آن۔ جدوار کو آب صابون  
 اور کشنیز میں جبکہ طلا کرنا مجرب **العجائب** رشتہ جس سے افنی کو منقو کیا ہو گئے میں لگانا مفید  
 ہے ایضاً پارچہ اناڑوٹے میں رنگ کیا ہوا سکا لباس بنانا و دیگر سرگین کرگ اور مادہ اصل سے غرغزہ  
 لونا واسطے بلغمی مزاج کے سودمند ہے اور پس افگندہ و سگ سفید سے غرغزہ یا صفاد کرنا ہلکے اقسام  
 خفاق میں بعد یاس بھی مفید ہے و دیگر گرم سرگین زندہ کو جلد غیر مدبوغ میں لپیٹ کر گلے میں لگانا سیر  
 ہے دیگر منڈک کو پہاڑ کر گرما گرم مرقع درم پر لگانا نافع ہے دیگر غسل بلا در اخیر میں طلا کرنا  
 و رجمہ گردن پر لگانا طلق کو قبول دیتا ہے اور مونڈ و نکاد بانا واسطہ اتر جانے پانی حلق سے سفید  
 ہے مجرب مرادہ کا و اور بچہ کو سفید کو طلا کرنے سے فوراً خفاق تحلیل ہو جاتا ہے مجرب کثوث  
 ہونہ خطمی پر سیاہ شان فحل انجیر کرفس خواہ سبکو خواہ ایک ایک کو جوش و دیگر کھجور مقدار مادہ غرغزہ  
 مجرب ہستان ایک جز و حلبہ تخم کثوث ہر ایک نصف جز و پوست بچہ کبر نصف جز و جوش و دیگر روغن  
 اگر حلق میں ڈالین مجرب آرد باقلی حلبہ جز و ہر واحد ایک جز و تخم خطمی خستہ جز و ہر واحد نصف جز و  
 تخم خطم بار و مزاج میں اور طین ارمنی حار میں ربع جز و سبکو سفید میا ہنہ میں جو مزاج گرم ہو اور تخم  
 جاج میں جو مزاج بار و ہولامین اور چند مرتبہ طلا کرین ایضاً سرگین کا و پس افگندہ کبوتر کو چاک کر  
 و روغن گل میں ملا کر طلا کرنا بالغ النفع ہے مجرب برک ورم جو تمام حلق میں ہو جاوے صفت  
 ہرج عصارہ کشنیز لعاب حلبہ ہر واحد ایک جز و سرکہ نصف جز و خضف ربع جز و ان سبکو کالین جبکہ بار  
 جاوے مزاج بار و دین سرد اور مزاج گرم میں نیم گرم طلا کرین **فصل دوم تعلق حلق میں**  
 ضح ہو کہ اکثر پانی میں چوٹی چوٹی جو تک ہوتی ہیں بعض اوقات بسبب غفلت ہمراہ پانی حلق یا تر  
 وٹان با کام میں جھٹ جاتی ہیں اور کبھی قصبہ یہ میں اتر جاتی ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کام سے  
 انب بینی آجاتی ہے اگر تعلق بظاہر ہو معلوم ہو جاتی ہے اور جو فروتر ہو علامت اسکی یہ ہے کہ  
 بعض ہمیشہ معنوم اور بیقرار رہتا ہے اور خون قین بغیر علت موندہ سے آتا ہے اگر چونکہ قصبہ یہ میں متعلق  
 علامت اسکی یہ ہے کہ مریض کو سعال سے ایک دم فرصت نہیں ہوتی اگر ناک میں ہو ثقل دماغ او عطرس  
 رنخیز بند رہتے ہیں اگر معدہ میں ہو اکثر تھوہو کرتے ہے علاج آگہ جو واسطے پکڑنے حلق کے مخصوص  
 اس سے نکالین اور جو شانہ ناخواہ سے غرغزہ کرین مجرب بخور کبریت سے چونکہ باہر آجاتی ہے

مغرب پہلے طلب یعنی کافی کھا کر بعد میں قی کرنا مفید ہوتا ہے اور فوراً جو تک کافی میں حبث کر نکل  
 ہے مغرب اقسام مزاج سے ہمراہ سرکہ غرغره کرنا مغرب خرد دل راح نوشاد اور بورق کو لین میں  
 انکباب کرنا و دیگر عرصہ دراز تک یا فی زینین جب تشنگی بازو معلوم ہو کسے ظرف پر آب میں موندہ کھنکھ  
 حلق مابہر آجاتی ہے و دیگر موندہ میں کافی اور گل سیاہ بہرین و دیگر سرکہ اور نوشاد سے ایک سا  
 میں غرغره کرنا مفید ہوتا ہے اور ادویہ قابل دیدان مینا یا مسوط کرنا مفید ہے **فصل سیوم درم**  
**لہاءہ میں رنگ ورم سے قلبہ خلطہ غالب معلوم ہو جاتا ہے اور حرارت میں درد اور عطش زیادہ**  
**علاج متقیہ داغ کرین اور جو علاج کہ خناق میں لکھا گیا مفید ہے اور ورم حار میں سرکہ اور گلاب**  
**غرغره کرنا اور جلتار اور درد اور صندل کو ملنا نافع ہے اور ورم بارو میں کنجین اور سرکہ سے**  
**کرنا اور عفن اور رنگ اور پشگری ملا کر ملنا مفید ہے فضل جہارم استرخا لہاءہ میں**  
**سترخا بسبب رطوبت ہو علاج متقیہ کرین اور قوابضات مثل سرکہ کہ اس میں آس اور درد جلتار**  
**روفا شب بڑے ہون ملنا مغرب ہے اور اٹھانا لہاءہ کا بعبہ غرغره اور طلا کرنا انہیں قوابضات**  
**کا وسط سر میں مفید ہے فائدہ قطع کرنا لہاءہ کہ فارسی میں ملاوہ اور ہندی میں کوٹا کہتے ہیں**  
**ہے چون بکثرت جاری ہوتا ہے اور آدھ و ف میں فو ر بڑ جاتا ہے حکماء ہند نے بے اس مرض میں**  
**لکھا ہے خلاصہ یہ ہے کہ ہر روز مرض اس مرض کا بعد از گوشت کم ہو جاتا ہے یہ مرض لڑکوں کو**  
**ہوتا ہے اس میں رنگ زرد ہو جاتا ہے اور براز رقیق آسنے لگتا ہے اور روز بروز ضعف اور ہزا**  
**بہڑتا ہے علاج یہ ہے کہ زرد خاد و ح خود بخج قائلہ ملا کر جو کرنا اور و ح اور غفل ملکر لہاءہ کا آٹا**  
**اور سندھو رکافنیخ کرنا اور زعفران سے مسوط کرنا اور عطش لانا اور مجھے پشت گردن پر لگانا**  
**مفید ہے فضل پنجم سجدہ الصوت میں لینے گرفتگی آواز میں اس مرض کا جلد تدارک کر**  
**بقراط نے لکھا ہے کہ یہ مرض میرا نہ مالی میں لاحق ہوا علاج ہے اور حکماء ان نے لکھا ہے**  
**آواز بسبب تنگی قصبہ ریب یا بسبب بروث ہونی ہے اور آواز تغیل علامت فراخی قصبہ اور حرار**  
**ہے اور خشونت آواز میں علامت ہوت قصبہ کی ہے اور کہ ورت آواز بسبب رطوبت قصبہ**  
**ہے اور صفائی آواز نشانی اعتدال قصبہ کی ہے اور جو گرفتگی آواز بسبب ہوت ہوا میں**  
**ہنین ہوتا اور بعد تب گرم یا زیادہ بکاسخت مرض کو زیادتی ہو جاتی ہے علاج لعابات**  
**پینا اور حریرہ مرین کھانا اور بیضہ نمیرشت اور رسکہ شکر ملا کر کھانا مفید ہے اگر سجدہ الصوت**  
**در رطوبت ہو چوسنا خونچان مغرب اور حلیت جو پانی گرم میں حل ہو اسکا پینا یا ماء الحسل ملا کر**



محبوب نفس صفت شہد خرواہ ملاکر چاشما قوی النفع ہیں دیگر کہا کہ زربہب الجبرہ  
 فاضل طبیعت کنہ تخم کہ دخیارین یہ تمام ادویہ مصفی آواز میں محبب تخم کرفس کو بنائید و کر کے ہمراہ  
 روغن کو سفید چنا محبب بخاج کہا نامفید ہے اور دغیان اور بنار اور ہر شے ٹکین اور حریف  
 اور ترش سے پرہیز واجب **فصل ششم** صوت پر تعش عین یعنی آواز میں لرزہ ہر جو  
 تدا بیر کہ نفس رعشہ میں مذکور ہو میں شراب و غرغزہ نافع ہیں **فصل ہفتم** ورم مری میں ورم مری  
 مثل ورم معدہ ہوتا ہے مگر اس میں درد باطن کتین خصوص وقت نکلنے تو کہ ہوتا ہے علاج رگ اکمل یا  
 باسلیق کرین اور برسلے روغن ماہ و شربت قوت اور شربت فواکہ یا شیر و تخم خرفہ و آب انار ملا کر جرہ  
 جرہ نوش کرین اور صندل اور ربہ اور کلاب آب انار یا میں بردوشانہ صنادک کرین مگر ورم سبب  
 بدو ت ہو علامت گرانی اور قلت در دہے علاج سبب و بابونہ و اکلیل تخم کنان سکوجوش و دیگر صیفیہ  
 میں ملا کر جرہ جرہ نوش کرین اور روغن گرم مثل روغن بابونہ روغن مان روغن زیت ملین **فصل**  
 ہشتم قروح مری میں علامت اسکی یہ ہے کہ ہر شے ترش یا شور یا تیز کھانے سے درد پیدا  
 ہوتا ہے کلو تھکلاں نہ کہا یا حادہ اسی بخلاف ورم مری کہ اس میں صرف درد پشت کھانے لقمہ کھانے جاتا  
 ہے علاج قہر طے کہ روغن گل اور سوم سے بنائیں یا سرہم امین جو زردی صیفیہ اور روغن گل سے  
 بنایا ہو جرہ جرہ ٹکین **فصل نہم** انطباق مری میں یعنی بہم لجانا مجری مری بسبب استرنا  
 ہوتا ہے اور کوئی سی بخیر رقیق کئے نکلے نہیں جاتی اگر بحالت پیرا نہ سالی یا جوانی لاحق ہو مشکل جاتا ہے  
 اور ایام طفولیت میں جلد آرام ہو جاتا ہے علاج مثل بخاج کرین اور جو غرغزہ اس مرض میں ضرور  
 میں انکا استعمال کرنا مفید ہوتا ہے **فصل دہم** عسر السیلع میں کہ طعام یا آب یا شوری حلق سے  
 اترے اور اس میں سبب سوء مزاج مرے درد نہیں کہوتا حرارت میں تشنگی اور رطوبت میں لعاب دہن  
 زیادہ ہوتا ہے اور بار دین تشنگی نہیں ہوتی اور یا اس میں خشکی ہوتی ہے علاج تعدیل مزاج کرنا  
 اور مرخیات باطن کتین لگانا غایت مفید ہے **فصل یازدہم** حکہ مری میں غارش مری میں  
 بسبب بخارات تیز جو معدے سے صعود کرتے ہیں ہوتی ہے علاج کئے اور غرغزہ سرکہ سے کرنا اور  
 شیر تازہ ملا کر پینا مفید ہے **فصل دوازدہم** عرق مین حتی الوسع دوا تدا بیر کرین  
 جس سے تمام پانی اس کے شکم سے نکلے و سے بعد میں کچھین اٹھل اور زنجبیل ملا کر واسطہ نشہ جوتا ہے  
 پانا مفید ہے اور غذا ایضہ بخیر شت اور حریرہ کہ شیر اور گندم سے بنا ہو پانا مفید ہوتا ہے یا باغہم  
 امراض یہ و مصدر کے بیان میں واضح ہو کہ غلظت نفس اور حرارت اور تشنگی اور ہوا سرد

نفع با علامات حرارت ریه اور سردگی مین اور رطوبت مع الخرخره اور خشونت کا ہونا علامت ہر دو  
 ہے اور علامات رطوبت اور بیوست برخلات اسکی مین **فصل اول سعال کی بیان مین** سعال  
 لینے کہا نسی حرکت سس یا مجاور اعضا سس کو کہتے مین جو دم و ن مین ہوا سس شریک مین مثل  
 قصبہ و حجاب عاجز و حجاب نصف الصدر و حجاب بطن الاضلاع و غنہا سسینہ وغیرہ اور یہ حرکت  
 ہے کہ طبیعت بسبب ایذا مادہ موجبہ کو ان اعضا سے دفع کرنی ہے پس سعال رانی صدر و سطح ہے  
 جسطرح عطشہ براداع ہے اگر سرفہ بسبب مشارکت مجاورات سے علاج اسکا مثل علاج انکی کرین اور  
 اسباب کلی سرفہ چار مین اول یہ کہ سہ مزاج یا مادی لاحق ہو دو دم یہ کہ آئاس یا فروج یا بنور شر  
 مین ہو جادی سوم چیز بیانی نا طبعی یکا یک آلات دم زدن مین عارض ہون مثل ہوا سرد و دخان یا  
 طعام ترش و تیرہ چارم مشارکت تمام بدن سوا آلات تنفس یا مشارکت عضو خاص مثل معدہ و مری و کبد  
 و سیر سرفہ ہو جادئے اور اسباب جری سرفہ چند مین اول یہ کہ بسبب خشونت سسینہ و قصبہ ریه بسبب شد  
 عارض ہو دو دم بسبب سوز مزاج یا سس ہو علامات انکی یہ ہے کہ بھالت گرسنگی و تشنگی حرکت زیادتی ہوگی  
 اور نفث ہونگا اور صں میرع اور متواتر ہوگی علاج برائے تربط مزاج مادہ التبعیر اور لعاب اسچول  
 لعاب ہدائے شیر و مغز تخم کہ و شیرین تیرہ تخم خیار مین شربت بنفشہ یا شربت نیلور ملا کر چینا آوے بادام  
 کثیر اسکر ملا کر کہا نا یا شیر کو سفند روغن بادام و شکر ملا کر چینا یا آرائیہ کہ نام کہا یکا منہور ہے انار و ہوا  
 وغیرہ سے بنائے مین روغن بادام و ملا کر کہا نا یا شیر و بادام با ستافہ شکر چیا اور جرہ جو شیر مقشہ  
 اور تخم خشتخا سس روغن بادام روغن کہ سے ساختہ ہو چینا یا نعوم او یہ بار دو مثل عذاب سسینہ  
 تخم خللی بنفشہ نیلور اصل السوس ترنجبین استعمال کرنا اور شربت مر یا درس شربت اصل السوس شربت  
 سسینہ شربت عذاب شربت اعجاز شربت انار بیدانہ ہر یک مفید ہے اور لقوق سسینہ لقوق السوس  
 لقوق صغ لقوق کبیرہ لقوق ابن اسویہ لقوق بادام لقوق طبا شیر اور رکنا فقط شیر شربت ہونہ مین  
 عجیب التاثر ہے اور جو سعال بسبب سوز مزاج بارد ہو علامت اسکی قلت عطش اور نفع یاب ہونا اش  
 اور ہوا گرم سے علاج تعدیل بادو یہ چارہ اور ترخ سسینہ بادو یا ت گرم کرین اور مادہ کو مطہنی  
 اور انجیر علیہ سوس تخم کنان اصل السوس پنچ بادو یا ن تخم کرفس پر سیاوشان سے نفع دیکر تحقیقہ پایا  
 یا جومات مثل آیایج و رفس یا حباب لقوق سے کرنا بہتر ہے اور بعد تنقیہ استعمال او یہ مادہ مثل لعاب  
 حب الرشاد و لعاب تخم کنان لعاب طبعہ حرق بادو یا ن شہد ملا کر مفید ہے اور لقوق تخم کنان لقوق ہرمل  
 لقوق ملک السوس لقوق کندر لقوق ثوم لقوق کرب لقوق حب الرشاد و مفید مین اور شربت انجیر شربت

شریت دودھ شریت زبیب شریت غلب شریت فراسیون شریت کر برہ سنجین غصلی نافع ہیں اور معجون ہر  
 معجون سطرط معجون فقا معجون خیانی معجون راح الموشین معجون جالینوس معجون ارسطو اخس معجون مالک  
 غایت مفید ہیں اور یہ روغنات گرم تر بخا نافع ہوتے ہیں روغن سوسن روغن خیری روغن پستہ روغن  
 حبہ الخضر اور روغن بادام آور واضح ہو کہ روغن قادیان ایک سرخ برگ تمول میں ڈال کر کھانا سعال بار دین  
 غایت النفع ہے قادیان ایک روغن کو ہستانی ہے اور اسکو شحم الشجر بیہ کہتے ہیں اور اس سرورہ میں غذا اقلیدہ  
 کتاب مناسب اگر سعال بسبب ثورات شش ہو عللاج فصد باسلیق کرین اور برامی تسکین مہر دات بینا  
 معجون بنفشہ کھانا مفید ہے اگر سعال بسبب نزلہ جاریا بار دواغی ہو علامت اسکی یہ ہے کہ رطوبت جانب  
 خلق کرتی ہے اور خلق میں دغدغہ معلوم ہوتا ہے اور سعال بوقت شب یا عند الصبح زیادہ ہو جاتی ہے اور  
 یہ سرفہ اگر پیرامو مودے بسلی ہے عللاج تنقیہ او بخین کرین اور مادہ کوادو یہ معطرہ سے جانب بینی  
 مائل کرین اور واسطہ منع نوازل شریت خشناش بینا یا حب التفاک کھانا نہایت مفید ہے اور حلیت ارد  
 بیضہ میں ملا کر کھانا سریع الاثر ہے محرب کا گوزبان دوادوقہ کو شکہ ملا کر بینا فرامفید ہوتا ہے محرب  
 انیسون زبیب روغن بادام چاکر بینا محرب بادام اور شکہ ہر واحد ایک جزو اور زبیب نصف  
 جزو استعمال کرنا بہت مفید ہے محرب نصب الزریرہ دقان و فثوق کرنا محرب کپڑے گرم سے نکلیہ  
 صدر کرنا محرب برائے جمیع اقسام سعال پوست انار چہ جزو بلبلہ چار جزو و کثیر اصنع عربی ہر واحد دو  
 جزو ان سکو باریک کر کے گولبان بنائیں اور جب ضرورت استعمال کرین محرب جب قر نفل نفل کثیر  
 متقل اور تمام ادویات جو روکو نافع ہیں واسطہ سعال کے مفید ہیں بعضی حکما نے لکھا ہے کہ تدین  
 کرنا مقصد کاروغن سے واسطہ سعال کے مفید ہے ایضاً روغن بنفشہ ناف پر ملنا محرب چہ تہود ی نے لکھا  
 ہے کہ جب سعال پر پاؤ رخت ہو مجھ فقرہ نانیہ پر لگانا مفید ہوتا ہے پولس نے لکھا ہے باندہنا تہہ پاؤ کا کثیر  
 سعال میں نافع ہوتا ہے اور جب سعال مزمن ہو جاوی فقط مثلاً دانہ باقلا کھانا نافع ہے محرب  
 بادام اور جزو کو ہر واحد انجیر کھانا یا نقد کو ہر واحد مالک کھانا نافع ہے محرب سعال اطفال میں  
 صمغ کثیرا رب السوس شکر شیرام طفل با شہد میں ملا کر بلا نافع ہے ایضاً ارادیانچ فونج میں شہد ملا کر  
 چٹانا ایضاً چشم گوسفند کو خشاک کر کے شہد ملا کر چٹانا عاجل النفع ہے ایضاً نبل صباغان چٹانا مفید ہے  
 ایضاً پوست خشناش نقوع کر کے تہوڑا سلا بلا نافع الاثر ہے ایضاً زبان طفل کو شہد سے ملا کر قطع  
 رطوبت کرے سود مند ہے فائدہ اگر سعال میں اسہال جاری ہوں علامہ مشکل ہے اس سبب کہ بلنات سے  
 اسہال زیادہ ہوتے ہیں اور قابضات سے سعال کو تر فی ہوتی ہے پس شریت حب الاس بلا نا ہر دو

حالت میں جید البص فصل ضیق النفس اور ربو میں ضیق النفس اور ربو اور ربو بعض حکماء کے نزدیک  
متراوت میں ضیق النفس میں تنگی نفس ہو جاتی ہے اور ربو میں نفس توازن اور تعیل آتا ہے جس طرح بعد  
لشیر اور دوڑنے میں تنگی نفس ہو جاتا ہے تو ضیق اسباب حدوث تنگی نفس چند ہیں اول یہ کہ رطوبت غلیظہ  
یہ میں متولد ہو کر نفس کو تنگ کرے علامات اسکی یہ ہے کہ سینہ میں خرخراہٹ اور جبراء ہر طرف بلند ہوتا ہے  
بروقت ایندو سرزد زبان مرین مثل سنگ مابین کل آتی ہے اگر ندر اک اسکا جلد نکلیا جاویں مرض خفوق  
ہو کر مر جاتا ہے دوم یہ کہ شش اور ربو بخارات و فانیہ قلسہ متعلی ہو جاویں اور رزاقہ ہو اسے متفسر  
ہو کر نفس میں تنگی ہو جاویں سوم بسبب غلبہ حرارت و ہوس متقبض ہو جاویں اور رطوبت اصلی تحلیل ہو جاویں  
جس طرح وق میں تنگی ہوتا ہے چہارم ریح غلیظہ سبب اول اشیا و نفخ عروق خشہ جو آلت دم زدن میں  
مید ہو کر نفس میں تنگی ہو جاویں پنجم ورم شش یا اعضاء مجاور شش میں ہو جاویں مثل حجاب حاجز  
مستطیل الاضلاع حجاب الصدور یا کبد و طحال وغیرہ اور اس باعث نفس میں تنگی ہو جاویں  
ششم یہ کہ سبب نزول نوازل نفس میں تنگی ہو جاتی علامات ہر واحد کی یہ ہیں کہ بروقت شش بعد  
کے مرض میں زیادتی ہو جاتی ہے بخلاف سبب اول جسکی علامات اور بیان ہو چکی ہیں یاسمین یا دتی نہیں  
علاج ضیق رطوبی میں جہت ملطیف خلط اشیا و ملطفہ حلاہ مثل شربت زوفا و شربت حلبہ شربت فراہ  
شربت زنگس شربت غنصلی نوش کرین اور واسطہ نضج مادہ انجیر سبناں از یا نہ عتاب کا و زبان ایتر  
ملید زوفا شش خشک پکا کر دیون اور واسطہ سہل کے ایاج فقرا ایاج جالینوس ایاج لوفا ذیالیا حرم  
حب غار بقون انہیں جو بہتر معلوم ہوں کہلائین اور ہر پینے دو مرتبہ تخم ترب تخم شبت بنج سوسن  
پکا کر کے کیا کرین اور غذا اخذ آب شور باشی مصفور دراج مرغ مفید ہے مجرب نوم کو روغن  
کاؤمین بریان کر کے شہد میں مقوم کر کے چاشما عظیم النفع ہے ایضاً بول حبیبی عجیب النفع ہے  
انیمون اور قمار بقون کہا نا عجیب الفعل مرتبہ سندروس شراب و بخور قاطع مرض ہے ایضاً سہاگہ بریا  
اور صبریز و کوہوزن قند سیاہ میں گولی بنا کر بوقت شب کہا نا مجرب ہے اور اکثر طبیب اس نسخہ  
واقف نہیں ہیں ایضاً مطبوخ گاؤزبان نافع ہے ایضاً مطبوخ شیخ ارمنی اور ابرسا اصل السوا  
سلیکم النفع میں مجرب مختار مردار بد کو حل کر کے بلانا مجرب صحیح نصف درم ملیت اول کہا نا  
بعد میں مطبوخ انجیر کر دیا اور انیسون اور زبرہ جو سرکہ میں پروردہ ہو مفید ہے ایضاً مادہ  
زعفران چنیا اور منق بخاری میں علاج فصد باسلیق دست چپ کرین اور بعد نضج مادہ تنقیہ  
کرنا بہتر ہے اور واسطہ تسکین حرارت قلب شربت نیلو فر شربت سبب شربت صندل شربت

شربت انار بنیدانه عرق کا و زبان اور اور صفحات اوڑھو وادالک کہا تا او در مکان سرد میں کھنکھانے لگا  
اور ترشی اور ٹکین اور حریف اور مولد سودا سے مثل باد بخان و گوشت خشک پر ہیز کرنا مفید ہے  
اور حقیق جو سبب حرارت و پوست شش ہو علاج ترطیب اور تبرید کرنا اور لعوقات بارود اور  
روغن بادام اور راد الشیر اور مرہ بسے بنفشہ اور شیر خرما و او در گو سفند چنا اور جعفات حملات مستحبات  
سے پر ہیز کرنا واجب ہے مجرب حقیق یا لبس اور یہ لعوق معالین میں ہی مجرب ہے طلبہ ذریعہ  
بنفشہ شیر بنیدانہ در دلسان الشور پر ستور پکا کر قوام کرین بعد اسکے لب تخم کدو لب حب الصنوبر و  
رازیانہ اسمین شامل کرین اور پانچ مثقال ہر ادرق کا و زبان کہا تا سفید ہے مجرب شیر تازہ گو  
میں ترچہ بین ملا کر پینا مجرب جب مرض میں سختی زیادہ ہو رقی چارہ درم حرن و دودم ہر ادرق پانچ اوقیہ  
ادارسل چنا ایک ساعت میں نفع ہے مجرب برہا اقسام ضیق عرق ناسخا و عرق حلیہ عرق ذریعہ  
ہر واحد ایک رطل طبع دیگر پینا سریع النفع ہے ایضا برانی ضیق رطلوبی وغیرہ زرنج زرد زرا و زطلول  
ہمو زن روغن کا و مین ملا کر اسکا و خان چنا لالہ دانہ تنگی نفس ہے ایضا بنفشہ ایک اوقیہ  
کینیم اوقیہ کر دبا نصف اوقیہ ان سبکو طبع دیگر پینا در استخس از مرض ہے ایضا و رقی ادرج کے چنا  
سے ضیق النفس تار ہتا ہے اور حقیق ریحی میں علاج روغن نادرین روغن عازر و روغن سدہ  
روغن بان روغن سوسن روغن شونیز روغن شبت سینہ برلین اور یہ در گبات کہا تا غایت النفع ہے  
تجربہ نیا آمو سہا کلکالنج بزوری باد مہرج فلاسہ کوفی متعجون اسو و سلیم اور حب جاو شیر عبرا و اد  
پلانا نافع ہے اور حقیق و رحمی میں علاج ورم کرین اور حقیق نرسکے میں علاج منع نوازل  
کرین اور گل ارمنی اور بطل صرورت قوی مخدرات کہا تا موثر ہے فائیک کا جب تک بعد تنا و طعام  
دو ساعت نہ گذر جائیں پانی نہ پینیں اور بعد میں ہے جو عودہ چاکرین اگر بجائے آب بوقت خلوہ  
عرق بادبان یا عرق کا و زبان یا عرق سوس یا عرق پر سیا و شان پر اکتفا کرین غایت مفید ہے اور  
یہ اویات ضیق النفس میں غایت مفید ہیں لعوق استیل لعوق باویان لعوق بار و لعوق تخم کسان -  
لعوق حب الصنوبر لعوق حاشا لعوق حب الرشاد لعوق حرمل لعوق ذریعہ لعوق زوفا و لعوق عکاک اعظم  
لعوق حلیہ لعوق کر سہ لعوق کرنب لعوق فوم لعوق خار لعوق اور یہ معا میں ہے مفید میں معجون  
معجون رہا سوس معجون زوفا معجون قباد الملک معجون فنی معجون قیصر فائیک و ضیق النفس میں زوفا  
در داسے پر ہیز کرین تا مادہ غلیظ نہ رہا و اسے تعلیم روغن ضیق مشکل سے جاتا ہے خصوص زنا  
شجوخہ علاج پذیر نہیں اور بدفعات اس مرض کا دورہ ہوتا ہے اور کبھی اس مرض سے سبب ہوتا

نفت استقامی ہو جائے اور کسی سبب فراہم نہ ہو اور اعتنائ ہو جائے اور جب اس مرض میں  
 برود کثرت اور نفرت کردن در درکین ملاست جث مرض کی ہے اور جب تاخن سبز ہو جاوین اور  
 آنکھ اور کپٹی اندر داخل ہون اور آواز بارک ہو جاوے ملاست تا امید ہی کی ہے اور کسی سبب  
 سے خفیت اور اسہال موسی آتی ہن اور کسی نفس منقطع ہو جائے صرف حرکت مخرب سے حیات  
 معلوم ہوتی ہے ایسی حالت میں تنفس السلاج ہے اور ہلکی اشیاء ارض اور خواب طویل اس مرض میں  
 مضربین اور قد اگر شت بریان اور بھید مناسب **فصل سیوم نفت الدم میں**  
 نکلتا خون کا براہ دہن اگر رنگ خون سرخ کم رنگ کھنڈا ہو اور ہرہ سال بے درد اور تخلف خارج  
 ہو معلوم کریں کہ خون ریشہ سے آتا ہے اور یہ خطرناک ہے اگر رنگ خون کا مائل بیابا ہی اور اضمرد  
 ہو صد سے آتا ہے مگر جراحت مدبرفت جراحت شش چندان خطرناک نہیں اور اسباب اسکے  
 جذبین اول یہ کہ سبب فساد عور اسنان خون آدمی دو دم عروق قصبہ ریشہ یا خجروہ سبب عروق ضرب  
 وغیرہ شکافہ ہو جاوین سوم عروق شش سبب ضرب یا آواز سخت یا سبب انصباب مادہ صفرا سے تیز  
 شکافہ اور مائل ہو جاوے یا خون مری اور معدہ یا جگر اور سپرز سے سبب سوء مزاج انکے خارج  
 سبب شکافہ ہو جائے عروق صدر خون آنے لگے علاج قصبہ باسلیق اور صافن اور مالہ او و طلاء  
 کریں اور محاجم لگانیں اور چھاننا قبلہ اجمعا مجرب ہے اور شلخ اہل محرق پلا تا جلیل النفع ہے اور دوا  
 کشیزہ ہرہ آب نیم گرم پینا نافع ہے فائدہ بقرطی لکھا ہے کہ جو خون موہ سے نکلے اور یہ  
 میں دم ہو زبون ہے اور اگر روز بروز سال کو زیادتی ہو تو معلوم کریں کہ خون اسفنا  
 آتا ہے مجرب ہند نفع بانہ چنا مجرب مضطی ہرہ کبریا کھانا ایضا امید منج ہرہ احد نصف  
 شتال سفید ہی سفید مرغ میں لاکر کھانا مجرب بات فوئل پکا کر پناجیدہ العلاج ہے و دیگر دم الاخین  
 ہرہ سفید نمبر شت کھانا دیگر خلق محلول ہرہ آب لسان تحمل پنا لا مدبل ہے و دیگر فشار  
 قایت النفع ہے دیگر مسک نارہ اور قوس ہرہ قوس کبریا قوس طباشیر نافع ہن مجرب  
 اشتہاد مرض شامی ہرہ عرق رطل چنا عجیب النفع ہے فائدہ صاحب نفت الدم کو بانی جہ  
 ہو چنا بہتر ہے اور اگر بجائی آب عرق باز رنگ پراکتا کریں قایت سفید ہے چالینوس ہے  
 اور تر باق مشرود بطوس اس مرض میں کھانا مفید لکھا ہے او ویات مضرد و قاطع  
 انکو حسب مناسب قوس باسفوف یا شرب میں ملائیں آئندہ آج اس زرشک اسفنج محرق کبریا  
 انجبار دم الاخین قصبہ بلوط با درج تخم فرد و تمر و طرنا و سفیلان باز رنگ را وند سفر میں

شاخ محرق شاخ گوزن کو ہی سوختہ مغولہ طین ارمی طین مغزہ طین غشوم معص <sup>از زمان</sup> قصارہ  
 لجنہ النیس آقا قبا قشورہ بون گلکسج گسنیز کا نور کند رہند محرق قشع عربی کثیر اقل تنق قشع قش  
 قصارہ خذہ قصارہ لسان کمل قصارہ معنی الراعی قصارہ اطراف خفا و قصارہ اطراف رز  
 آور سجات اشد و مرض بلع ورم بذرا بلع مبراہ ماہ العسل باشب بانی بریان مبراہ زر و بقیہ  
 نافع ہے اور یہ مرکبات غایت نافع ہیں شربت انجبار شربت حب الاس لعوق مطشحا جوارش کبریا  
 سفوف کبریا وغیرہم مضمرات اس مرض میں کل اشیاء المالح اور حریف اور کثرت کلام اور حرکت  
 سخت اور چغنا اور جماع کرنا مضر ہیں فصل چہارم سل کی بیان میں سل لغت میں معنی  
 ہزال کی ہیں چونکہ لاغری اور ہزال خاصہ اس علت کا ہے اس لیے سل کہتے ہیں اسباب حدوث  
 اسکی اکثر تین ہیں اول یہ کہ نزلہ دماغ سے جانب شش گرے اور قبل از نزلہ تیزے مادہ سے شش میں  
 زخم ہو جاوے دوم مادہ ذات البنیہ ذات الصدرا ذات العرض بختہ ہو کر ریم ہو جاوے اور مبراہ شتر  
 راہ شش نکلے اس لیے شش میں زخم ہو جاوے سوم سبب سرفہ سخت یا اسباب خارجی مثل ضرب  
 سقطہ سرگ کشادہ ہو جاوے یا کوئی رگ توٹ جاوے اور خون آنے لگے اور شش میں قرح ہو جاوے  
 لہذا اکثر سبب قرح شش نزلہ تیز ہوتا ہے اور حکما متفق ہیں کہ یہ مرض مشکل سے جاتا ہے ابتدا میں غلبہ  
 اور بعد میں لا علاج ہے کیونکہ درست ہونا جرح کا سکون پر موقوف ہے اور ریش شش دائم الحرق  
 ہے البتہ اگر تدبیر نیک ہو تو چند عرصہ مہلت ہو جاتی ہے مگر اس علت کے تدبیر نیک سے ستائیز  
 آستانیش بہش تک زندہ رہے ہیں علامات اسکی یہ ہیں لازم ہونا تپ و ق کا اور بوقت شب مرض  
 میں زیادتی ہونا اور سعال اور خنق النفس اور سرخی چہرہ اور لغت میں مدہ آنا اور ذبول اور لغت الم  
 ابتدا میں ہونا علاج قصداً باسلیق است امین جس جانب درد معلوم ہو کرین اور علاج جو بحث و ق میں لکھا  
 گیا کرنا اور اس تعالفاً نوازل رکھنا اور شیر خرا دہ اور زمان اور بکری مبراہ صمغ اور کثیر  
 اور شکر پینا غایت مفید ہے اور قرص طباشیر کا فوری کہنا اور گلغند سگری تازہ بکثرت کہنا تا نہایت  
 نافع ہے از مجرب بات شیرہ تخم بالک پینا مجرب بات سریشم ماہی کو پانی میں حل کر کے پلانا بخین  
 روغن کجد ہمیشہ پینا اور تخم جبہ مبراہ شیرہ گوسفند پینا نافع ہے مجرب بات برانی سل ہزال و قی طیار  
 کو طبع دیکر مبراہ لہا الشعیر پینا اور قرص کل نوری مبراہ شیر خرا دیاں پینا لا مدیہ ہے قرص سرطانی  
 کا فوری صفتہ درد طباشیر کثیر اسکر ہر دوا چہار جزو اصل السوس و بسا السوس ہر دوا چہار جزو  
 جزو و نشاستہ تخم زرد ہر دوا حد سات جزو صندل سفید صندل زرد و سرخ ہر دوا حد و جزو تخم کدو

تخم خیار میں تخم ملیج خنکاش ہر داندہ نوجو و سرطان محرق بارہ جردان سبکو لہاب استہنول میں قرص  
اور لندہ رشاب استمال گرائیں اگر سال سخت ہو تو بے یہ قرص مفید ہے اور یہ جب غایت مفید ہے  
صفتہ تخم خنکاش لب جوز و خیار و کہ و حب السمطل ہر داندہ سات جرد و تخم حرہ قطعی بنائی ہر داندہ  
باغ جزد کین فستائے کثیر اطباء تیر ہر داندہ تین جرد و ستور حب بنائیں اور کبھی شربت خنکاش بنایا  
مفید ہو اسے اگر حالت مرض نفس میں مکی ہو جاوی شربت بنفشہ اور شربت رادفاد غایت مفید ہے  
ہے اگر طبیعت ملائم ہو کر دست شروع ہو جاوین شربت حب الاتس مفید ہے اگر قبضہ زیادہ ہو جاو  
عقاب پستان ترنجبین خیار شنبہ طنجہ دیگر مینا آورد و افشہ رہے کہ اس مرض میں قبضہ تلکین سے بہتر  
تعلیم باغ مرض سودی بسل و ذبول ہو جانے میں اول سود مزاج معدہ باقم معدہ و جوبہ  
غدا جز و بدن نہیں ہوتی تو مغلطہ ہائے گردہ و بول الدم و مدہ کہ موجب ذوبان بدن میں  
ذوبایطس و سرعت بول و گرمی مزاج کلیہ موجب افنا و رطوبات و لاغری بدن میں چهارم جبراحاب  
حدود تخم خنکاشین بروقت اجزای مدہ بکثرت سودی بسل و ذبول ہو جاتا ہے پنجم سچ اعطار مزمر  
طول قیام جوں و دضعف قوی میں اور سودی بسل و ذبول ہو جانے میں فائلاک۔  
جب نہ مون پر درم ہو جاوی اور بال گرفتے لکین اور نفث مدہ ہو جاوی یا بشکل خایج ہو اور نفث  
ہو اور اس میں بد بو سخت آوے اور آنکھیں اندر میٹھ جاوین اور رنگ بشرو غبار سے ہو جائے  
اور جلد چینیائی کج عادی اور ناخن پست ہو جاوین اور اسہال ذوبانی شروع ہو و اور عقلا  
فتو و آعادی بہ تمام علامات رومی میں اور کبھی نفث صرف اجزا رہے آتے یہ مہلک ہے  
جب بردوز او یا سر یا سر و کفین یا کفین بردانہ مثل دانہ با قلا ظاہر ہو مرض بعد پچاس روز  
مر جاتا ہے۔ اگر دانہ مثل با قلا بزرگ سیاہ و وسط سر میں باور و مع سبات ظاہر بعض بن چالہ  
کے مر جاتا ہے۔ اور حب سبزی اور بزرگ گشت کے معلوم ہو اور بتور سرخ رنگ پیشانی میں  
اور اسی روز درو آب جاری ہو بعد چارون کے مرضیں مر جائیگا اور قاعدہ کلیہ ہے کہ یہ مرہ  
عدا ہار و رس پیش برس تک جو تانتہ خصوص جو لوگ میخ اور اصحاب کہ مالہ میں زیادہ اس مرض  
گرماء ہوتے ہیں تھجہ عرض ان امتحان سے ہے جسکے سینہ تنگ اور گردن و رازہ نایل بعد م اور  
ماہر مٹھا سو اور موٹہ ہے گوشت سی عالی طرف بست جبکہ ہوئے جیسے بال مرغ کے ہوتے ہیں اور منہ  
کے میں غلظت حریرہ جسم فستائے اور سکر اور روغن ماویم ہو اور بیضہ تیر شربت و گوشت اگلا  
و بزرگانہ ناسک فائلاک بعض اہل نزول مشاہیر سلول ہو جائیں اسو اسلہ ایسی حالت کرسل غبار



کہتے ہیں اور اس میں تب نہیں ہوتی اور بجز رطوبت خام اور کچھ نہیں نکلتا بخلاف سل کہ تب ووق لازمہ اسکا ہے اور نفث میں وہ نکلتی ہے اور فرق درمیان نفث مدہ اور رطوبت خام یہ ہے مدہ اسکو کہتے ہیں جب میں بوسے بد آوی اور جب اس میں ذالین بعد ایک ساعت راست اور تر نشین ہو جاوے بخلاف رطوبت خام کہ جودہ ہو پانی میں ذالین تر نشین نہو اور ہر چند آگ میں جلاوین ہوئی بد شکل ہوئی رہیم نہ معلوم ہو یہ یقین ہو جاوے کہ سل غیر حقیقی ہے اور بہت منع نوازل و دیرین اور شربت مدہ و فاد شربت خشخاش قی خشخاش رب خشخاش سفوف سرطان کہلا نامفید ہے فائدہ لا برکت کین رسال جو ادویہ کہ مانع نفث الدم ہوں استعمال نہ کریں فائدہ جالینوس نے لکھا ہے کہ طلا بات اور نمادات بہ نسبت مشروبات اس مرض میں زیادہ مفید ہوتے ہیں پس قیروطیات بارودہ طلا کرنا مثل یوم و روعن گل ایام صیف میں اور روعن مصطکی اور صنماد و خبار الرحے و راب کندر و سفیدی بیضہ یام شتا میں مفید ہیں فائدہ کا جان سرطان نہ میسر آوین شیش بڑ مخرق قائم مقام سرطان ہے اس سرطانی خواہ سفوف سرطانی میں استعمال کریں فصل جسم ذات الریہ میں ذات الریہ شش کو کہتے ہیں اگر درم حادہ اور ضیق نفس شدید ہو اور رسال اور عطش اور نقل مسدود ہو یا جلدی خونناک ہے فالآتہ روزے سات روز میں کام مریض تمام ہو جاتا ہے مگر اطفال کو زندان ضرر نہیں ہوتا اور کبھی ذات الریہ سے ماہیہ اور انگلیوں میں خدر ہو جاتا ہے اور کبھی بسبب نفث مدہ سل ہو جاتی ہے یہ لاعلاج ہے اور کبھی خداوند ذات الریہ کے حوالی پستان میں خراج ہو کر تصور ہو جاتا ہے اور اس باعث مرض بے نجات ہو جاتی ہے اور کبھی مادہ ذات الریہ جانب ذات الحجب منتقل ہو جاتا ہے یہ البتہ بہتر ہے اور کبھی مادہ ذات الحجب جانب ذات الریہ منتقل ہو جاتا ہے یہ زبون ہے اور کبھی مادہ ذات الریہ صلبہ و تر ہو جاتا ہے اور کبھی جانب قلبا و رداغ مائل ہو کر غشی یا ساکنانہ ہو جاتا ہے اور جذبان پیدا کرنا ہے اور وٹوب خندہ جلوس ملا ارادہ علامت موت کی ہے فصل ذات الحجب میں ذات الحجب ایک درم ہے جو حجابہ را و راضلوع اور غشاؤں میں پیدا ہوتا ہے اور سرخ و رضیق النفس اور درد شدید اور تب گرم اسکو لازم ہوتی ہے اگر درم غشا باطن امعلاع یا حجاب میں جو باطن آلات غذا اور نفس کے ہے پایا جاوے اسکو ذات الحجب خالصہ صحیحہ کہتے ہیں اگر یہ درم شش امین خواہ ایسر میں ہو چندان خطرناک نہیں یا درم تمامی اجزا حجاب اور غشا امین خاصہ صیت امین اور ایسر معلوم ہو اسکو خائفہ کہتے ہیں علامت خائفہ یہ ہیں کہ استغشا ہو اور رطوبت نسیم درم نہ ہو سکے اور کسی پہلو خواب نہ آوی اور جب سرخ آئے بسبب شدت الم جیور

ہو جاوی پس مریض سب اختناق ہلاک ہو جاتا ہے اگر ورم مابین عضلہ کے اضلاع اور غشا ہو اسکو ذات الجنب  
 غیر خالصہ غیر صغیرہ اور مغالطہ کہتے ہیں۔ واضح ہو کہ سینہ میں جسکے چودہ عضلہ ہیں سات ابد ہر اوسات ہلاک  
 اور مابین ہر دو ضلع عضلہ ہے کہ انبساط اور انقباض سینہ اُن عضلات سے ہوتا ہے پس علامت خبر ہو  
 یہ ہے کہ ضربان اور حقیقی النفس اور عدم نفث ہو اور ہاتھ لگانے سے درد شدید ہوتا ہے اور کہ  
 سوزی خارج منفرج ہو جاتا ہے اگر رگ ورم سیاہ ہو سخت ذہن ہے اگر ورم باطن اضلاع میں ہو اسکو  
 شومہ کہتے ہیں علامت اسکی یہ ہے کہ مریض حرکت نہیں کر سکتا اور کسی شکل پہلو زمین پر نہیں گزرتا اور  
 نفث پیہ نہیں آتا اسواسطہ اسپر حجام لگاتے ہیں اور برائے جنب مادہ ضادہ و خیر اور خردل مفید  
 ہوتا ہے اس عمل سے یہ فائدہ ہے کہ مادہ منفرج ہو جاوی اور ورم آنے لگے اگر ورم ایک تنق سینہ میں  
 حوا و برقص کے موضوع ہے پیدا ہو اسکو ذات الصدر کہتے ہیں تفصیل ماحملہ واضح ہو کہ سینہ میں ایک  
 حجاب ہے جو مقابل استخوان فیس سے پیدا ہو کر دوشن ہوا ایک بجانب سینہ و دوسرا جانب پشت اور  
 یہ ہر دو حجاب تر قوت میں یک پہنچ کر لگنے ہیں جسکو قعبہ خسرہ کہتے ہیں غرض جوشن کہ جانب سینہ موضوع ہے  
 متورم ہو جاوی اسکو ذات الصدر کہتے ہیں اور جوشن کہ بجانب پشت موضوع ہے متورم ہو اسکو  
 ذات العرض کہتے ہیں علامت ذات الصدر یہ ہے کہ درد استخوان فیس سے فم معدہ تک معلوم ہوا ورم  
 زبرد بالا دیکھنے سے محبور ہو جاوی اور علامت ذات العرض یہ ہے کہ مابین کتفین درد معلوم ہوا ورم  
 شے پر آرام نہ کر سکے اور جب سر فزادی قلق و بیقراری ابتدا معلوم ہو مطلق انکاشل ذات الجنب  
 کہیں مگر ذات الصدر میں ہما دینہ پر کہیں اور ذات العرض میں مابین کتفین متناسبتے اگر ورم دریا  
 حجاب معدہ و کبد یا یا جاوی اور حال شدید بلانفث ہو اور اعراض سرسام مثل غریبان و اختلاط  
 لاحق ہوں اسکو برسام کہتے ہیں کیونکہ بریعہ سینہ اور سام ورم کو کہتے ہیں معالجہ اسکا یہ ہے مثلاً  
 معالجہ سرسام مناسب ہوتا ہے اور وجہ علاج مشترک سرسام و برسام بعض حکماء نے یہ لکھا ہے کہ  
 یہ حجاب جو مابین معدہ اور کبد ہے حجاب دماغی سے ملجا کا ہے اور قول جہور اطباء یہ ہے کہ حجاب معدہ  
 یا عصب کہ دماغ سے جانب اُسکے نازل ہے وہ مشارکت تام رکھتا ہے جب بخار اٹ گرم اُس عصب  
 جانب دماغ معدہ کرتے ہیں عوارضات سرسام پیدا ہونے میں پس فزق و رمیان عوارض سرسام اور  
 برسام یہ ہے کہ سرسام میں ابتدا اختلاط ذہن اور ورم طبعی پہلے درست اور بعد میں متواتر ہو جاتا  
 ہے اور سیاہی چشم اور ہوجاتی ہے بلقے اور عوارضات مثل عطش اور قلق و بیقراری اور بد خوابی  
 وغیرہ لاحق ہونے میں اور برسام میں ابتدا تپ اور غشی اور سوت نفس لاحق ہوتا ہے اور احوال جسم

سلامت رہتا ہے حاصل یہ کہ اور ام مذکور بالا غلبہ غلط اور بعد سے پیدا ہوتے ہیں اور رنگ نفث سے خود  
 غلبہ غلط معلوم ہو جاتا ہے مگر رنگ سوداوی ردی ہے اور کبھی درد ریاحی حجاب سینہ میں ہوتا ہے مگر  
 صرف تکیدات کفہ میں عللاج ذات الریه ذات الحجب ابتدا میں قصد باسلیق جانب مخالف کریں اور  
 بعد میں روز کے جانب موافق کہولین کیونکہ بعض اوقات قصد موافق کے کہولنے سے اولاً مادہ جانب  
 مضرب ہو کر ہلاک کر دیتا ہے بعد تنقیہ بقصد اور تدبیرات بحسب غلبہ غلط کریں اور طبیعت کو خیار شنبہ و شربت  
 بنفشہ سے ملائم کریں اور واسطہ آسانی نفث کے عرق ٹہری عرق گاو زبان اور شربت زوداد اور شربت  
 پلانا اور رضادات ملل اور رابع کلانا اور طلایات بارہ خصوص ذات الریه میں استعمال کرنا غایت مفید  
 ہے اگر سہرہ و شربت خشخاش قبل نفث پلانا نافع ہے تقریض لکھا ہے کہ عند الاسہال شربت آس پلانا  
 مناسب ہے اور کثرت اسہال عیورات شہرہ مندہ کو زبون ہے آدر بحالت درد تکید کرنا غندہ روغن آلود  
 سے گرم گرم سفید ہے اگر نخالہ اور سرگیں خرد ورق الطرناؤ ملا کر تکید کریں غایت مفید ہے اور رضاد و  
 براہ دار ہلہ مناسب بالفرض اگر ان تدبیرات سے ہے درد و رفع نہ ہو علامت قرب موت کی ہے جالینوس  
 راورد و زائل ہو جاتا ہے اگر ان تدبیرات سے ہے درد و رفع نہ ہو علامت قرب موت کی ہے جالینوس  
 نے لکھا ہے سرکہ اور شہد ذات الحجب کو غایت نافع ہے دیگر شربت شفا برک ذات الحجب مفید ہے صفیہ  
 اب پستان نیلو فرکو طنج و دیگر شکر اور ترنجبین میں قوہ کریں اور بقدر مناسب پلائیں صحراب بنفشہ  
 م خلی خبازی اصل السوس پر سیاوشان زیب نیلو فرمندی تخم خیارین کو قلع کر کے یا حسب حاجت  
 سوخ کر کے سفردا خواہ مجموعاً پلانا ایضاً لوق خیار شنبہ اور روغن بادام اور کثیرا اور اصل السوس  
 ان اکثر النفع میں **تفہیم** اگر اس مرض میں مدارحت مریضان برآمد نفث ہو جاتا ہے اگر نفث  
 ال مخروج اور اس سفید رنگ نفث یافتہ غیر لزوج ہو اور وہی نہ معلوم ہو اور براق میں لزوجت  
 ہے جاوے علامت سلامتی کے ہیں اور جو برخلان اسکی ہوزبون اور علامت ہلاکت کی ہے اور  
 نفث کہ رنگ سیاہ ہو اور جو بد اسہل آتے ہوزبون تر ہے اور نفث شدید الصفرة زبون ہے  
 ورجو نفث بزرگ سرخ ہو بہتر ہوتا ہے اگر نفث بروز چارم ہو بحران اسکا بروز منہم یا بازو دم ہو گا اور  
 رض بہت جلد دفع ہو جائیگا اگر نفث بعد آئینہ روز کے آوی اسو رتین مرض کو زیادہ کرتے ہو جاتے ہے  
 پر خرراہت انتہاء مرض میں زبون ہے اور جب پہلو سیاہ یا سبز ہو جائیں علامت ہلاکت کی ہے  
**مصلحت** احتباس مدہ میں احتباس مدہ یہ ہے کہ مادہ ذات الحجب یا ذات الریه یا  
 ات الصدر یا دیگرہ منفر ہو کر دیم نضائے سینہ میں جمع ہو جاوے علامت اسکی یہ ہے کہ جاگاہ

انہما و بیلیمین در و اور گراتی محسوس ہو اور سر فرخ شک آوی اور کچی دق لازم ہو اور جس مرد  
 خنخراہٹ اور نقل ہو اور جانب قدم و دم ہو جاوی نہایت ردی علی الجراح مدرات اور  
 یائین اور کبھی اسین نشت ہو کر سل ہو جاتی ہے ازھجہ ہات در او نہ اصل السوس نقل ہو و  
 علیہ انیسون در و ہر واحد و دم ہو لیکر بدستور قوس بنائین اور ہر دو پنج را دیانج اور کر فہ  
 ایک دم کہلائین نہایت سفید ہے باب و ہم امراض قلب میں قلب میں الاعضاء  
 سلطان البدن ہے اور گوشت اور عصب اور اعضروف اور لیفاہ اور رگہائے شریانی ہے  
 ہے گوشت اسکا سخت اور غلیظ تر ہے کہ جلد آسب و رمد نہ پہنچے اور قلب میں و بطن  
 جانب راست دوم جانب چپ بطن راست میں خون کثیر بہرہا ہے اور روح تحلیل ہوتے ہے  
 بطن ابیر میں خون کم اور روح زیادہ ہوتی ہے مگر خون بطن است غلیظ تر ہے اور خون بطن ابیر  
 متراخ روح رفیق تر ہے اور در بیان قلب کے مجرے ہے کہ خون غذائیں میں پہنچتا ہے اور  
 میں جاتی ہے اور اسی جانب دو پارہ گوشت عصب کے شکل دو گوش کہ موسوم باذنی القلب میں  
 جذب نسیم نکلے ہوئے میں جو وقت قلب حرکت انقباضی کرتا ہے یہ ہر دو گوش لمبا تے میں اور جب  
 انقباضی کرتا ہے پہل جاتے ہیں اور قلب منہ حرارت غریزے اور معدن روح جو انقباضی صورت  
 اور عشاء و صلب مثل غلاف اسپر پیچیدہ ہیں مگر یہ غلاف قلب کے علیحدہ ہیں اور لیف قلب میں قسم  
 بہر جذب لیف عرضی ہر دفع لیف مورب جہت اسکا حکیم مطلق ہے اسکو وسط سینہ میں کہ جا  
 استوار ہے پیدا کیا اور سر قلب بال تحت ہے اسین چند شاخ ہیں اگر سجاہ است مابل ہوتا تو حرا  
 کبد اور قلب مگر بہت آفتین پیدا ہوتین اور نیز سوکھ لیا کیے اعتدال پر نہوتا فائدہ علاج اور  
 قلب میں غور اور حدس واجب ہے اگر ضرورت متفرغ ہو برقی دلاہت کریں اور قادر ہر  
 مشروبات قلب کو لائین اور تبرید بافراط وینامع ہے فائدہ جراثیم اور دم قلب اور  
 قلب ہلک میں علامت جیلے قلب یہ میں سینہ چڑا ہونا اور کثرت البون کی  
 اور نفس کا عظیم ہونا اور شجاعت اور دلیری علامت حرارت ہے اور لیت نبض اور سر  
 بروہ ہے اور علامات سوء مزاج قلب چار قسم ہیں اول یہ کہ سوء مزاج بسبب حرارت ہو علما  
 سوء مزاج حار سو زش اور عطش اور بقرارے اور غم ہونا اور عظم نفس اور سرخ اور  
 ہونا نبض کا اور جرات اور برجی اور اشیاء دہر سے راحت پانا قسم دوم سوء مزاج بارہ  
 سوء مزاج بارہ و نبض صغیر و بطی و متفاوت ہو اور نفس ضعیف آوے اور رونق

جانی رہے اور فرغ اور غوث اور نامردی اور کم ولی عارض ہوں اور شاید گرم سے شفع وایہ سو قسم  
سوم سو مزاج بسبب طوبت جو علامت سو و مزاج و رطب بنف لین اور بطی اور رطوبت  
ہو اور امورات نفسانیہ سے جلد متاثر ہو مگر با نداری نہو قسم چارم سو و مزاج بسبب یوست ہو علامت  
بنف غیر اور صلب ہو اور ہزال ہوں اور امورات نفسانیہ مثل خوف و فرح و غضب متفعل نہو اور  
اگر ہو یہ تو عرصہ تک متفعل ہے اور متاثر جملاً علاج ہر واحد یہ ہے علاج سو و مزاج حار میں بترید  
اور شربت اور ادویہ محققہ قلب پلائیں مثل شربت اناس شربت انار شربت صندل آب اترج آب  
لبون مگر صرف ادویہ بارودہ پر اکٹھا کریں بلکہ جو ادویہ موسے حرارت غریزے ہوں اس میں شامل  
کر دیں اور عرق بید مشک یا کلاب چنایا یا رب قنار یا رب سفرجل عمدہ دوا ہے اور سرد پانی جرجر  
پلا ناعدہ تدریس ہے علاج سو و مزاج بار و مغرات اور شربت گرم مثل شربت عود شربت باجور  
دوا و السک اور معاجین گرم کہلائیں اور سینہ پر سنبل سعد و اجینی فلفل آب شامبفرم میں ملا کر منا  
کریں اور واسطہ تسخین اور تحجیف و عطران قرقل دار چینی جو زبوا قافلہ بہترین علاج سو و مزاج  
رطب لطیف اور نقیل فذ کریں اور شربت خوشبودار اور ادویہ محققہ قلبہ مثل قرقل مشک عطر صندل  
رلائیں اگر سو و مزاج املائے ہو دوسوی میں فصد باسلیق جانب ایمن اور املا بخاری میں فصد با  
بنا تب ایسر کریں اور ادویہ سہلہ میں ادویہ قلبیہ مثل گاؤ زبان بادرنجبویہ وغیرہ داخل کریں مگر متغیہ  
بہ فصد بہ نسبت سہل او لے ہے علاج سو و مزاج یا بس یاو الشعیر اور شیر اور روغن بادام  
اور سینہ پر روغن بادام روغن کدو سے ضاد کریں اور واسطہ ترطیب قلب لعاب بہدانہ اور لعاب  
سبغول مفید ہے اور آب گشنیز تر اور کاہو تر پینا اور کم حرکت کرنا اور بعد تناول طعام سوجانا مفید  
ہے فایدا کا امراض قلب میں دوبات پر لحاظ کیے تحلیل بخارات و سنج دوم استحصال روح خالص  
ایہ ہر دوبات میں مغرات اور دبا قویات اور زردی بیضہ غیر بہشت میں موجود ہیں فایدا کا استعمال  
مریحات یا محملات صرفہ اعضاء رئیس پر ممنوع ہے اور عمدہ اور ریہ پر بھی بچائے فایدا کا جس و  
ایمن عطر تدریسے خوشبو ہو مختص قلب ہے اور دوا یا غذا قلبیہ میں رعایت خوشبو ضرور ہے فایدا  
جب ضرورت ضاد اعضاء رئیس پر ہو مثل قلب و کبد و دماغ پہلے کسے پارچہ کو عود سے بخور کریں  
بعد میں ادویہ ضاد یہ پارچہ پر رسیدہ کر کے موقع پر جادین اور قلعہ ادویہ قوسے تحلیل عمل میں لاویں  
اور پارچہ کو ہرگز خشک نہونے دین ہر دم تازہ کرتے ہیں اس سبب جو دوا کہ بدن پر خشک ہو جائے  
ہے بسبب قبض سام تخین معنوں میں زیادہ پیدا کرتے ہے فصل اول خفقان میں خفقان



بنا غایت الغش بہ مجرب برای غلبی مرہابی بنجیل مرہاب آب پنا اور واسطہ خفقان سوداوی مروادید  
لی شدہ غایت مغیدین مجرب برای خفقان کشنیز مندل کلسرخ تخم کاسنی برو احد ایک جزو طباسیر  
پن سفید مرجان برو احد نصف جزو مروارید کبریا مصطلک برو احد ربع جزو عنبر مشک برو احد فن  
لمرین جو بگلابل جل جو خواہ عمل میں تو ام کرین شربت ایکہ رم ادویات نافع خفقان اور یہ  
لبات و مفردات بحسب غایت مزاج عار و بار د غایت مغیدین جو ارش باد رنجوبہ جو ارش تلخ  
ارش خسرو می جو ارش زعفران جو ارش مندل جو ارش لولوی جو ارش عود شیرین جو ارش نوام  
ارش قشر تاج جو ارش لسان الثور جو ارش کافور جو ارش لمبون جو ارش مشک جو ارش بوحنا آویز  
مرہب خفقان مارین مغیدین شربت اسپنول شربت حاصل اتج شربت ذوا کہ شربت بنام  
پہ عرق مغیدین عرق نیلو فر عرق گلاب عرق مندل عرق بید سادہ عرق بید مشک عرق بہار عرق  
زبان آوریہ عرق خفقان بار دین نافع ہین عرق باد رنجوبہ عرق گل نسرين عرق بول عرق  
پن جو پچینی عرق و اپچینی عرق تر نفل فائدا محمد ذکر یار از می نے لکھا ہے کہ خداوند خفقان گم  
در گرمین رہنے سے عمر تو بڑی ہو جاتی ہے اور عمو نا عمر خفقانے پچاس اور ساٹھ برس زیادہ  
ہو جاتی اور جب حرکت قلب کو زیادہ اور سخت ہو اور تمام نبض ساکن ہو جائیں علامت قرب موت  
ہے اور جس شخص کو خفقان اور غشی کثرت ہو اگر سے موت اُسکو دفتہ آجاتی ہے فصل دوم  
غشی کے بیان میں غشی میں سبب تحلیل ہو جانی روح یا خفقان روح اکثر حس و حرکات اراکو  
بل ہو جانی جسے کہ تمام بدن سرد اور نبض صغیر اور رنگ زرد ہو جاتا ہے اور کیبہ ہاتھ پاؤں سرد  
اور عرق سرد ہوڑا تھوڑا آتا ہے اور سبب تحلیل روح تین ہیں اول استفراغ بافراط دوم فرحت اللہ  
راط مثل مجامعت اور ظاہر ہے کہ جب شادی بالذات آگاہ ہو دفتہ دلو خلافت عادت کشادگی ہو جا  
ئیں اس سبب روح تحلیل ہوتے ہے سوم درد عظیم مثل درد تلخ وغیرہ تحلیل روح میں اس سبب کہ طبیعت  
سج جلد قوسے دار و اج بمقابلہ درد متوجہ ہوتی ہے اور اس سبب دل سرد ہو جاتا ہے پس روح تحلیل ہو  
جی اور بالضرر غشی لاحق ہو کر نوبت ہلاکت پہنچتی ہے اور سبب خفقان روح دو ہیں ایک اسللا  
بافراط دوم غم یا ترس بافراط کہ ناگہان ہجو می اور اس باعث ال فراہم روح تحقن ہو جاوے اور اس  
کے شرب سموم حارہ اور بخارات برقیہ اور درد قلب یا نرم جادو قلب ہے محلات روح ہیں فائدا  
رہ سرد بعض غشی کا جانب بعد رایل ہو جاوے اور غشی متواتر ظاہر ہو علامت ہلاکت کے ہے  
لاج ازالہ اسباب کرین اور متویات قلب استعمال کرئیں اور کا فور بندل مشک زعفران

منبر عود قرنفل سونچنا یا انہیں ادویات سے وجو کرنا بحالت غشی جب مزاج نافع ہو تا ہے اور سوکھتا  
 صرغ خیار کا عجیب انخاصیت اور آب سرد یا گلاب سے مونہ پر چھتے دینا یا انکا وجو کرنا مفید ہے  
 اگر نفوخ مشک کرین یا فندین کو طین یا باد از سخت میش برض کلام کرین اور نخل من دغدہ کرین  
 ہے مجرب آب سبب ہمراہ ماد اللحم اور حمرینا مفید ہے مجرب مشک عود و مشک کو گلاب میں اور  
 بید مشک میں حل کر کے بلانا قول انطاکی ہے کہ جب خداوند غشی کو آب سبب اور آب آردا  
 گلاب اور عرق بید مشک ہمراہ عود و مشک اور فادو زہرا یکد رم عود ملا کر دیا جاوی اور انا  
 لاطلاج ہے خمیرہ گا و زبان برائے امراض قلب و تقویت دماغ و معدہ غایت مفید ہے  
 حقان اور شعی کو زایل کرتا ہے صفۃ گا و زبان دس شقال و در د پانچ شقال بادریجیہ دو  
 و نصف صندل گلسنج سنبل الطیب اشہ ہر واحد نصف شقال ایک رطل پانی اور ایک رطل  
 تقوہ کریں بعد اسکی ایک رطل شکر میں توام کر کے زعفران ایک درم مشک نصف درم کا فور ایک  
 جیسے سے اضافہ کریں بشریت سلیب مرکب برآ تقویت اعضا ریشہ و حقان و دوسو  
 و دافع سم سنگ دیوانہ و مقوے اشتہا صفۃ سبب کو مفسر اور منقہ کر کے باریک کرین اور ایک  
 سبب صافی کو دس رطل آب باران میں یکا میں جب سات حصہ پانیے جل جاوی چٹا حصہ آب لبون  
 اترج اسین و نخل کرین اور بمقابلہ ہر رطل کے انیسون پانچ درم مصطکی چار درم ہیل بیاسہ قر  
 واحد دو درم سبکو باریک پارچہ پز کر کے شکر میں توام کرین اور بقدر مناسب استعمال کریں  
 عنبہ برائے تقویت ریشہ و دفع غشے و ضعف تام عجیب غریب نسخہ ہے اور فور اسکی تاثیر  
 صفۃ مشک ایک شقال عنبہ مصطکی ہر واحد دو شقال زرنبا و عود و غرقے کیا بہ اشہ سنبل تہمان  
 سانج شقال و ارچینی زعفران قرنفل بودیدان و درو طباشیر لسان اللہ و قاتلتین پوست ارنج  
 صندل سفید ابریشم برگ ریحان سعد قرقہ کشیز انیسون درونج پوست بیرون پستہ ہر واحد پانچ  
 جزو آب سبب ایک رطل آب انار ترش و در رطل عرق بید مشک عرق گا و زبان عرق بادریجیہ  
 ہر واحد پانچ رطل گلاب دس رطل سکورات کو تقوہ کر کے طے الصبح عرق نکالین مقدار شریہ  
 ایک پیانہ باد و پیانہ معمویہ کرین مہر صبح برائے حقان و دق و بخارات سودا کو مفید ہے  
 دوا المسک باروسے افضل ہے صفۃ تخم کاہولک تخم خزبزہ لب تخم کد و خیار ہر واحد تین شقال مرد  
 بسد محرق ابریشم صندل سرخ کبر با سلطان ہر واحد تین شقال صندل سفید ہیل طباشیر ہر واحد دو  
 و در د پانچ شقال عود و درونج زرنبا و بہمن سفید ایک شقال اور دوا حق زعفران نصف شقال



ایک شقال نصف منبر و دانتی مشک ایک دانتی رب سب رب انار رب سفر جل ہوزن سہ جند ان زرن  
 او دیر سے لیکر دستور طیار کرین مضر ح بار و جو ہر آب تجربہ ہوا بر آفتقان وغیرہ نایت نافع ہے صفت  
 مردار بد کہر یا ہر واحد ایک شقال و در لسان الشو طیار شیر گل سرخ صندل سفید تخم کدو تخم خرفہ ہر واحد و در  
 شقال غیر ورق طلا و ورق نقرہ ہر واحد و دانتی رب سب میں شقال شکر ایک دوس میں شقال گلاب بھیس  
 شقال بید مشک بھیس شقال دستور معروف طیار کرین خوراک ایک و درم سے ایک شقال ناک ہے مضر ح  
 حار مقوی اعضا و ریشہ و شریعہ دافع البخول یا حافظہ جانے اور نوشدارو سے افضل ہے صفت باد بخوبیہ  
 پست اترج قرنفل قرہ زعفران مصطلک حوزہ بوا قافلہ نار مشک مرہائے آملہ برابر جلد او دیر سکون ملا کر شیر  
 بیلہ کلے میں توام کرین مضر و ات جو ہر آب تقویت قلب نافع میں لعل یا قوت زرد و مرجان طلا  
 نقرہ پس بد کہر یا مشک غیر فادز ہر جلد و آبریشم آبر یا رس بہمان زعفران و در و ج و آبریشم  
 قرنفل تباسہ زر رب صندل قافلہ سافج اترج آشنہ گلاو زبان قرنج مشک نو درے طیار شیر  
 قودنیہ سنبل الطیب زرناد صیب جب الاس و در و ج و باد بخوبیہ کشنیز انار سعد قرہ مندے  
 نور نیلوفر فستن اسطوخودوس سلینجہ شقال نار مشک گندر کباب عود صلیب مرکبات  
 مقوی قلب معجون اسرار الاطباء معجون سرد و معجون بقراط معجون فادز ہر معجون طلا معجون نقرہ -  
 معجون قیصر معجون مشک معجون سحی معجون ابریشم معجون اعظم معجون جالبوس معجون واکشا معجون ہر  
 معجون شیخ رئیس معجون طرب افزا معجون صندلین معجون کبیر معجون کچھ معجون لمو کے مرہائے آملہ مرہائے  
 مرہائے بہ مرہائے ترنج مرہائے سب مرہائے شگوفہ سفر جل مزگانگ لفظ مندے ہے یعنی کشتہ طلا  
 فایت مقوی قلب علیہ مذکشتہ نقرہ باب یاز و ہم امراض **پستان** میں اگر پستان  
 غلیظہ اور پر گوشت ہو کر متزلزل ہو جاوین ضما و قواضیات اور مخدرات مثل شب اور کف و دریا بازو  
 آرد جو رصاص احوال خراسانی انیون وغیرہ مناسب اور برائے کلاسنے پستان خور و ضما و خرا  
 اور علیٰ ہر اہ روغن گنجد نافع ہے اگر درد پستان میں ہو مدرات طلت بلانین اور حلبہ اور تخم کتان اور  
 روغن گل سے ضما و کرین اگر کثرت شیر کے باعث تکلیف ہو جحففات سے مثل فنجکشتہ اور تخم کامبو اور  
 حدس پینا اور ضما و کرنا نافع ہے اگر کسی شیر کے ہو غدا کے مفریہ مثل نخود اور شورہائے محوم اور جو  
 چیزیں کہ مدرات لبین میں مثل تخم مومے اور تخم گاجر اور بادبان انکا استعمال کرنا فایت مفید  
 ہے اور شیر زبادہ ہو جاتا ہے آوہ کبے پستان میں غداہ اور سلعہ لاحق ہوتا ہے برگ شقال تازہ  
 برگ سداب تازہ ضما و کرنے سے تحلیل ہو جاتا ہے اگر ماوہ باقی رہے شگافہ کرین نسخہ ہرچہ

برای اندوختن شیر مغول از میان شکم حضرت ثانی صفت نشانه چار ذره شیر از او نیم آنرا شیر برنج و  
 شیر و مغز انجک شیر و مغز چنبره و آن شیر و مغز نیم خورده شیر و مغز نیم خورده شیر و شکم از او  
 دو ذره شیر و مغز چنبره و شیر و مغز نیم خورده شیر و شکم بر یک ایک ذره شیر و بادیان شیر و باد  
 مرکب بخت نشه شیر و نو سه دان ایک ذره شکم سوزله ترنجبین بقدر ضرورت آتش لایق  
 بنامین اور بعد از بختن هر اگر که ایک وقت بجائے غذا اسکو کبابین اطباء هند کے کہ  
 اگر شاد کو کوثر بخند کر کے برابر شکر لاکر سیرا و بکنول شیر و بادیان کبابین چند روز من شیر  
 ہو مانا ہے فائدہ شیر و خون و منی اگر چه صورت من مختلف من مگر اسباب تولید پرو  
 حوات اپنے مقام میں تبدیل بصورت دیگر ہو جاتا ہے اور مزاج شیرین اختلاف ہے بعض  
 سرد تر بعض معتدل کتبہ من فائدہ اختیار جدت و دروات شیر رنگ اور خوشبو اور  
 او جسم پر موقوف ہے رفت و زرد سے وجہ شیر من بسبب مغز مہوتی ہے اور سفیدی اور زرد  
 اور بانیست اور جو صفت طعم سب بغیر اور شدت غلظت اور کدورت اور قلت مقدار بسبب  
**باب دوازدهم امراض معدہ** واضح رہے کہ معدہ ایک جسم گول مثل کدو گڑا  
 غص اور مدوق اور شیرانین سے مرکب اور اس میں دو طبقہ میں طبقہ داخلی برای جس عصار  
 اور طبقہ خارجی بغیر منہ او پنجم و کمون حرارت کما سنہ ہے اور باقیار و دو غذا اسکے تین  
 میں ترسے قم معدہ و قعر معدہ مقام مری اقسامی و بن عظام سینہ تک ہے اور مقام قم معدہ  
 مری سے اول معدہ تک ہے اس میں گوشت نہیں ہے البتہ جس بہت ہے اور بنظر قرب قلب اسکو  
 کہتے ہیں اور مقام قعر معدہ بالاسنے ناف ہی اور اس میں گوشت بہت اور قدرے جانب است ان  
 کیلوس کہ عبارت بنجم ثانی سے ہے معدہ من جو نام ہے خلاصہ اسکا بنظر سطر گہائے باریک جو قعر معدہ و اذنا  
 جگر سے طعی من جگر من جذب ہوتا ہے اور فضله اسکا براہ رودہ اثنا عشری خارج ہوتا ہے اور  
 معدہ مشارک ہی کہتے ہیں غرض کہ بنجم قعر معدہ موقوف بر معدہ ہے اور پیاری اور زرد رستی اور سواد  
 بسبب فساد معدہ ہوتی ہے جہاں تک ممکن ہو امراض معدہ من بخوبی اہتمام کرین علامت حر  
 معدہ و تسلی اور کلی لعاب و بن و کثرت بنجم و اکثر غلیظ بار و اخراق غذا کے قلیل و لطیف  
 گوشت طہور اور آروغ و دودناک اور قلت شہوت طعام علامت برودت معدہ ہر گز  
 اسکے من مگر برودت معدہ من آروغ ترش آنے من علامت یوست معدہ بڑا  
 و قلت آب و بن اور سواد مزاج باس مع البرودت بشکل طالع پذیر ہے علامت رطوبت

ہر مریض کو مین آور سو مزاج عارضہ صفر اوی سمدہ مین تشنگی اور تلخی دہن اور نشیان اور زردی زبان  
 اور سوتے ہے اور بے اور بول براز مین صفر اٹکتا ہے اور سو مزاج طبعی مین قلت عطر مگر جو بلغم الحامی ہو  
 عطر کا ذب ہونے ہے اور کثرت لعاب دہن اور ترہل اور سفید سے زبان علاج سو مزاج ماسو  
 مین تنقبہ اور باقی مین تعدیل کافی ہے اور سو مزاج صفر اوی مین تے کرنا کجبین اور آب گرم  
 اور زرا سہال کرنا مریض کے ور کو بخار اور املناس اور بلغم زرد اور شربت افشنتین سے سفید  
 ہے اور طبعی مین تخم سوتے اور شربت اور خرول اور نمک اور کجبین چاکر تے کرنا اور ترہل اور  
 زنجبیل اور سکر ملا کر سہل لینا سفید ہے اور واسطہ تبرید اور تربیب سمدہ کجبین اور شربت انار  
 شربت لبون زرشک ساق صندل شربت بنفشہ اور لعابات پلانا اور واسطہ تجفیف اور قشعین سمدہ  
 کفندہ اویان انیسون مصطلکی لفل سنبلی زنجبیل قرقل عود جو زبوا بیا سمدہ مین **فصل اول ضعف**  
 مین ضعف سمدہ عبارت فتور اور خلل افعال سمدہ ہے اور قفل سمدہ ہضم کو کہتے مین ضعف سمدہ  
 مین ضعف ہضم سمدہ ہے اور جب اعضا بدن طالب غذا ہوتے مین اسوقت سو احوال سے مین سمدہ  
 ہوتا ہے اسکا نام جوع ہے اگر کسی طرح کا خلل عروق یا سمدہ مین ہوتا ہے اشتہا مین فتور ہو جاتا  
 اور بطلان ہضم ہے کہ قوت ہضم مین فتور آجائے اور بطلان ہضم امر اضمر منہ مین نہایت روکے  
 ہے اور سو ہضم چند طرح ہوتا ہے یا بسبب فساد کیفیت و کثرت طعام یا کیسے ترکیبے اکل و شرب غور  
 مین لطیف بعد غلیظ کھانا یا بسبب سمدہ سو ہضم ہو جاوی کیونکہ طبیعت کیلوس فاسد کو جذب نہیں کرتی  
 اور بالفرض اگر جذب ہے کرے تو اس مین خون حدوث اسے سقا و برص وغیرہ کا ہے فاسدہ  
 اصل وقت قیام طعام سمدہ صحیح مین بلاناغہ بارہ ساعت سے پندرہ ساعت ہے اگر قیام کم از  
 بارہ ساعت اور زیادہ بست دو ساعت سے ہو مرض ہے علاج ضعف سمدہ مین ازالہ اسباب  
 لہرین اور مقویات سمدہ کھلائین اور یہ سنوف اور سطو جلیل النفع ہے صفتہ قرہ سافج نار قیصر عود و بیل  
 آسارون مصطلکی بلبلہ کالی قرنجشک نار شک زبرہ کرمانے و ارچنی اشہ لفل و ار لفل زنجبیل  
 قفل انار و انہ جو زبوا کا فور قائلہ از ہریک یکجز و عنبر مشک از ہریک نیم جز و شکر چہ چند ملا کر سفون  
 مین خوراک قبل آرام و بعد آرام ایک درم سے تین درم تک ہے جو ارشع استرج مقوے سمدہ معطر  
 م صفتہ پوست استرج تیس جز و قرقل جز و زبوا و ار لفل قرہ قائلہ و لہان زنجبیل و ارچنی ہریک دو  
 درم مشک دو دانق شہد مین میخون بنامین جو ارشع عود و سخن سمدہ و ہاضم طعام صفتہ قرقل و  
 درم سنبلی ایک درم عود پانچ درم شک و درمل جو گلاب مین حل ہو قیام کرین جو ارشع زنجبیل

با شش طعام قاصص کا سر ریاح صفتہ زنجبیل نہیں درم صغ قاقیہ ہریک و س درم قزقل و ارچینی ہریک  
 درم جوز بوزعفران ہریک یک درم نشاستہ چالیس درم سکر نوہ شقال ملا کرہ ستور قوام کرین حوالہ  
 مسخن سہ و دیکہ نافع بلغم و کثرت لعاب صفتہ مصطلک من شقال کلاب قیس درم ایک من طے شکر ہریک  
 قوام کرین مجرب ہریک ہشتم و کسر ریاح زنجبیل و درخل قزقل و از قزقل کبریت ر و ہریک ہریک  
 قاقیہ صغار چہ درم نمک سنگ نمک سیاہ ہریک نصف رطل سبکو آب لبون مین سات مرتبہ مدبر کر کے  
 بخورد گویان بنامین مجرب برای تقویت دامنہ رجا ذہ و داسک و دامنہ غایت منیدہ صفتہ و از  
 سوز درم زنجبیل زرد سفید ہریک و درم زرد زرد سیاہ سماق بلبلہ زرد بلبلہ ہریک چہ درم  
 بندرہ درم سبکو ملا کر و درم سہ من درم نمک خوراک کرین اور یہ کیفیت اس نسخہ میں ثبت  
 لیت طبع دیا جاوے قبض کر تاجہ اور بحالت قبض طبعین ہے اگر قبض منظور ہو اوہ بات نسخہ کو با  
 کرین اگر قبضین در نظر ہو اوہ کو جوش یعنی خوب با ہریک کرین مجرب ہریک صغ سہ درم قزقل  
 و فیون مصطلک ہریک و درم زنجبیل سکر ہریک یک درم صغار شربت و درم ہے  
 جو مقوی مدہ مین مشک قنبرہ خود زعفران جوز بوز قزقل و ارچینی تب بارہ سبکجہ قاقیہ  
 انیسون و روج قوج بلبلہ بلبلہ آلمہ زنجبیل نارمشک کہہ با با و زنجبیرہ آفستین آتیر  
 حب الرمان قزقل در از قزقل مصطلک کند زخو لجان مساج آبریشم آتیر قیون حسنبل حب  
 سعد کبابہ کرہ و صغ کر فسنما خواد کو سات مرتبہ آب لبون مین مدبر کر کے و بنا اگر مدہ ہر  
 ہو آفستین کو طبیخ کر کے بلانا غایت نافع ہے دیگر سنبل آفستین مندل مغویات مدہ و  
 دیگر شربت آلمہ آفستین لای بدل ہے دیگر مرہائے بلبلہ مرہائے آلمہ مقوی مدہ مین اگر ہریک  
 کو کلاب مین پیکر شکر مین قوام کرین اور قاقیہ صغار او پر سے ڈالکر کہلا مین غایت تقویت دینا  
 اگر طفلان کو ضعف یا فساد مدہ ہو جاوے علاج اصلاح اور قزقل شکر کرین بعد مین کہلا  
 ارسطو جند کور ہو اکثر النفع ہے مجرب جلد زرد جو سنگدانہ مرغے مین ہوتے ہے ہریک کر کہ  
 شکر ملا کر دیگر قزقل کو کلاب مین ڈالکر بعد اسکے شکر ملا کر بنا عظیم النفع ہے فقط صر کیا  
 اور یہ مرکبات مقوی مدہ دامنہ مین جوارش اتبرج سادہ جوارش اسقراط جوارش جادہ  
 جوارش بزر جوارش بسا جوارش و ارچینی جوارش حنبر جوارش مصطلک جوارش  
 جوارش انار دانہ جوارش قمر سیدے جوارش سفرجلے جوارش مردارید جوارش فوا  
 سعد و ناقہ مین ہے اور یہ جو بہ مشہور و غایت مقوی مدہ مین کبریت حب فست

خب فیه جب حلیت آور بہ سفوف اور شریت معدہ کو معوی کرے تب بین سفوف معطلی سفوف ارسطاطالوس  
 سفوف عالمی تنون وچ سفوف انار دانه سفوف انار دانه سفوف آملہ اور شریت جلیانائے شریت اگر  
 شریت زریب شریت سعد شریت سلجہ شریت سلجہ شریت سبل الطیب شریت قرفل شریت  
 کثرے شریت ورق اتج شریت مشک لستہ فصل دوم در د معدہ میں در د معدہ میں  
 برب سو مزاج سافج یا مادی با کثرت ریح یا برب بین ہو نا ہے اور جو در د کثات سے اور  
 ہو اسکو سخت کہا ہے اگر دوران ہا تہہ پافون سرد ہو جاوین زبون ہے علما جہ تنقیہ کرنا  
 جالبوس نے کہا ہے جو در د معدہ بالین میں ہو سوائے در د قرح و در م سیکو اسہال مفید ہوئے  
 محرب برائے در د عارضات ۱۰۰۔ در د قوطو ناہینا محرب ہر کہ در د بار و بد یاس - دار شمشا  
 کو چاکر بلانا محرب ہر برائے در د سوداوی سمون فائیت النفع ہے صفۃ انیسون کرفس ہر  
 پنج جز و فستین سات جز و سلجہ دس جز و جنید بید شترانیون ہر یک دو جز و غسل المضاعف میں سمون  
 میں محرب برائے در د ریحی لگھندہ انیسون شہد ملا کر کہلانا ایضاً معطلی اور شہد کہلانا ایضاً  
 صبرہ اور ہوسسی سی شراسیف پر ٹکور کرنا محرب ہر دالت احد ہر ریحی مجبہ ناری دین  
 محرب برائے در د جوب باعث ہر ہر ہر ہر کہلانا اور علاج قولنج کرنا مفید ہے  
 محرب برائے در د مزمن بفساخ کو طبوخ کر کے ہر د خیار شنبہ اور ترنجبین بنا ایضاً فستین  
 موم اور روغن گل سے ضاد کرنا مفید ہوتا ہے از محرب بات عن یسر اللہ الاک عظم صلے اللہ  
 تعالیٰ علیہ وسلم نماز کا پڑھنا اسطفا و در د بطن سے شفا دیتا ہے تبصرہ کہی در د بعد کہا  
 طعام کے لائق ہوتا ہے اور نا و قیہ کہے یا اسہال نہون ساکن نہون ہوتا ایسے در د کو صعب کہا  
 ہے محرب بعد یاس زنجبیل و اجینی معطلی ہر د احد پانچ جز و خولجان پوست اتج پوست  
 ہر یک تین جز و سعد اسارون سبل قرفل عود وچ ہر یک دو جز و دوشقال کہلانا میں محرب  
 جالبوس نفق صبرہ و خیار شنبہ و در د عرق کا سنے سے اسہال کرنا قرص محرب انیسون کرفس  
 ہر یک پانچ جز و فستین دس جز و سلجہ دس جز و مر قفل جنید بید شترانیون ہر یک دو جز و شرف  
 بدستور معروف قرص بنائیں اور مقدار ایک دریم کہلانا تو صبیح اور یہ مرکبات جو فرماؤ  
 میں تحریر میں در د معدہ کو فائیت مفید ہوتے ہیں آٹا نا سیا آرد سیا انفر و یا امل بیدہ  
 سندے سمجون مخلص اگر بعرق بادبان سمجون نلائے سمجون فو و سنجے سمجون کل کلکلا سمجون بن  
 سمجون اذخ سمجون فستین سمجون بلادر سمجون سراط سمجون ناخواہ آتیا ہر ج جالبوس

آیاج اندرواخص آیاج ثابت بن قرہ آیاج شیخ الرئيس باوہرچ نافع و درو ریاضے قریاق فاروق  
 حوارش اسطولین حوارش انجدان حوارش انیسون حوارش سداب حوارش سوسن حوارش  
 شونیز حوارش نارشک حوارش موج درو بارداو دریکے کو بیہ معید ہے جو بات نافع و  
 حب انیسون حب حلیت حب مصطلکے آوریہ روغنات عمرینا نافع و درو معدہ میں روغن سب  
 روغن باجونہ روغن جادو شیر روغن جنطیانا روغن خردل روغن سوسن روغن ساطع روغن  
 روغن شبت روغن فطر روغن کلکاسخ آوریہ سفوف بیہ نافع میں سفوف سفوف سفوف  
 سفوف انجدان سفوف بزور سفوف ناخوہ سفوف ملح فایلد کا کچھین اقسام و درو معدہ کہ  
 کلاب بینا مفید ہے اور اشرفین مشروبہ ہے جالینوس نے ترکیب کچھین میں سرکہ اور شہد  
 آور شیخ الرئيس نے سرکہ اور سرکہ بنایا اس سبب کہ رطوبت سکر جوت سرکہ کو دفع کرتا  
 شیخ الرئيس اور محمد ذکر بارانے نے اپنے رسائل میں لکھا ہے کہ اقسام کچھین ایک ہزار دوسو  
 اور باعث فضیلت کچھین علیحدہ رسائل صرف بیان کچھین میں تصنیف کئے ہیں مگر چنا کچھین کا  
 امراض میں مضر لکھا ہے نہ کام نہ لذت حسوت صدر آسہال تیرہ رتبہ رودہ و حیرت  
 تو اسیر غیر سیکے قروح سینہ ضعف عصب تعف مثانہ تقطیر بول ضعف باہ حصہ جد رہے  
**فصل سوم** و جمع الفوا یعنی فم معدہ میں چونکہ فم معدہ قریب فوا دینے تلک لہذا  
 فم معدہ کو دروز فوا دیتے ہیں اس درو میں اسبب نزدیکے قلب اکثر سرد اطراف اور غشی چو کہ  
 ہلکات پہنچتے ہے اور کہتے یہ مرض مزمن ہو جاتا ہے اسحالت میں علاج مثل و جمع معدہ کرن اور  
 برائی فوا و مزمن غیر ایک دانق تین روز منواتر چننا اور دستور میں لکھا ہے کہ فم کرنا کچھین اور  
 آب گرم سے اور نقوعات حاض اور غفقا اور گلاب اور شربت دینار اور بزورات سے مہلک  
 مفید ہوتا ہے بعد اسکے یہ سفوف مجرب ہے صفیہ انیسون ووشقال مہل دارچینی زنجبیل کار  
 فسخ ہر یک دو شقال راوند و درم شکر مثل بیہ او بیہ ملا کر دستور معروف استعمال کرن  
 کتاب الرحمة شکر میں قدری قرقل ملا کر ہمراہ شیر میں ہر صباح اور مساپنا اور یہ ہی غذا کہ  
 نافع ہے آریسطو نے لکھا ہے کہ عساکہ خصیہ انسان چنا عظیم النفع ہے اور طابا کرنا عطر کلاب مر  
 میں اور اسپنول حار میں بہت مفید ہے اور مہون فستق اور رجواد و فضل و جمع حدہ میں فوا  
 ہونین استعمال کرنا غایت مفید ہے مجرب ہے جو جمع الفوا و ریجی و بار و حلیت کو پانی میں حل کر کے  
 بلانا عجیب النفع ہے دیگر تخم اسفناخ صغیر مہبائی کہا تا نافع میں مجرب و دیگر شربت ساد

سرکہ ملا کر پینا فصل چہارم ورم معدہ میں جالبینوس نے لکھا ہے کہ ورم معدہ خوفناک ہے۔  
 اور علی بن زین کا قول ہے کہ جب ریم یا خون کے میں آنے کے نجات مشکل ہے اور اکثر ورم معدہ ہو  
 جوتا ہے اور علامت حرارت یہ ہے کہ تب اور شدت عطش اور موضع ورم پر درد ہو اور بار بار مین  
 تپ خفیف اور کبھی تپ بالکل نہیں ہونے مگر حار ہو خواہ بار بار ورم مین سقوط شہوت طعام ہو جانا  
 علاج فصد کرنا اور طببات کھلانا اور ورم حار مین خیار شیر برہاء عرق کاسنی اور شربت منقہ  
 بعد مین انار شیرین چوسنا اور ابتدا ورم مین غلب الثعلب اور صندل سے ضا د کرنا اور بعد مین خطہ  
 آرد و حلیہ تخم کتان باجونہ وغیرہ لگانا اور ورم بار ورم مین ماہ الاصل اور ماہ السسل اور بزر  
 ہرہ خیار شیر اور ردغن با و ام پینا اور ضادات محللہ لگانا اور یہ مفاد۔ صبر مصطفیٰ شمع زعفران  
 لٹھام ورم معدہ مین مغید مین محجرب برائے ورم معدہ تخم کتان مرقطی ہریک یکدم شیر کو سفید  
 مین ملا کر پلانا و دیگر عرق غلب الثعلب ہرہ او دیات مناسب ورم عمل کرنا جیہ النفع ہے اور کھانا  
 محرف ماہ اشیرہ قناعت کرنا مفید ہے اور تے یا اسہال یا بہت کھانا مضرب اگر ورم دوسیلہ  
 ہو جادے ورم شدہ اور تپ لازم ہوگی اور تا وقتیکہ فضج ماہ نہو اعراض مین خفیت ہوئے  
 کہ جب دوسیلہ منفر ہو جادے قشر برہ اور نافض ہوگا اور ماہ منفرہ براہ تے یا اسہال خارج ہوتا  
 ہے اور ورم تھوڑا ہو جاتا ہے پس تنقیہ قرصہ ماہ السسل اور سکرا و صبر اور آب کاسنی سے  
 رین اور برائے اند مال قرح کند روم الا خون کبر باد رنگنا بہت مغید مین اگر دوسیلہ منفر ہو ماہ  
 ریم کے تنہا یا خردل ملا کر پینا منفر دوسیلہ ہے محجرب انجیر ایں زبیب سرخ کھانا اگر خون تپ ہو  
 منفرہ ترش با آب گرم و خیار شیر لگا تا مغید مین دیگر شیر نازہ آب گرم مین ملا کر پینا اور بلا امت  
 نہا تا دوسیلہ کا باعث انفجار ہے فصل پنجم قروح اور ثور معدہ مین علامات اسکی یہ ہے  
 کہ بروقت طعام یا طلبہ طعم معدہ مین درد پیدا ہو اور براہ اسہال یا فی خون اور ریم خارج ہو اور  
 ریشیان کا ہونا اور آروغ ترش آنا اور بعض اوقات تپ ہے جو جاتے ہے اور تے مین قشر  
 رین اگر قروح یا ثور معدہ مین ہو اس مین غشے اور درد شدید اور ضیق نفس اور برد اطراف  
 ہوتا ہے علاج فصد کرین باقی علاج جو فم معدہ مین مذکور ہوا اور جغرات شیر گاؤ ہرہ درد  
 اور تخم حاض و طباشیر پینا غایت نافع ہے اور بعد پاکے قروح تنقیہ اور اندامان کرنا بہتر ہے  
 فصل ششم فواق یعنی ہچکی مین واضح رہے کہ حرکت فواق تشنج انقباضے اور تہ  
 انقباضے سے مرکب ہے یعنی جب اجزا اسے طبقہ اعلیہ معدہ پر آتے ہوں سو ذہے جانب فواق متحرک

ہونے میں ہچکی آتی ہے اور اسباب حدوث اسکو چند میں اول یہ کہ کوئی خلط ماد یا خذ جسمین کے  
 جو فم معدہ کو کھینچ کرے اور اس باعث ذواق عارض ہو تو دوم ریح غلیظ فم معدہ میں جمع ہو  
 سوم رطوبت کثیر معدہ میں جمع ہو چہارم طعام کثیر غلیظ جو معدہ پر ثقیل ہو پنجم ورم جگر کہ  
 کرے اور اس باعث ذواق عارض ہو ششم سبب ہو ست فم معدہ ذواق عارض ہو ۱  
 اگر ذواق بعد استفراغ کثیر خصوص بعد تنقیہ خون یا کحات ورم کبد یا ضیق النفس یا مرض حاد  
 زکام کے عارض ہو روئے ہے اور ذواق اہل بطون جسکو سبب صغف معدہ و عرصہ سے  
 آتے ہوں زبانوں ہے اگر ذواق زحیر میں عارض ہو جاوے قائل ہے علما جہ ذواق ہستلا  
 تھے کرنا اور عطش لانا مطلقاً دافع ذواق ہے اور انطاکی نے لکھا ہے اگر ذواق عطشہ لینے سے  
 قائل ہے مجربات مشہورہ و مرئیں کو خوف دلانا یا بکے شغل میں لگانا اور رجالت تشنگی صبر  
 باندہ نداشت و پا اور جس نفس اور حرکت شدید کرنا مفید ہے مجرب اصل السوس اور  
 کہا ایضاً دارچینی اور مصطکی کو مطبوخ کر کے پینا ایضاً انیسون زیرہ و فودنج چاکرہ پلا  
 شربت عمل پینا ایضاً زیرہ مصطکی ہر یک چار جزو و شوئیز ایک جزو آب سرد سے سفوف  
 مجرب بعد یاس قافلہ منار تین ورم مع پوست چاکرہ پلا نا مجرب سد اب عمل ملا کر  
 پینا و دیگر شمس سبز کو بجائی تبا کو حقہ میں پینا اگر ذواق مہی ہو لا علاج ہے مگر بعضوں  
 کہ روغنائے اور لعابات پلانا اور لگانا نافع ہوتا ہے اور انطاکی نے لکھا ہے مسکہ تار  
 ملا کر چاٹنا غایت نافع ہے فائدہ بکثرت کہا نا سفر جل مورث ذواق ہے اور عطریات  
 معدہ پر ملا کر ناجت تقویت ارواح دافع ذواق ہے ذواق اطفال میں مشہور  
 رکھ کون کو ہچکی آوے بہتر ہے کیونکہ انکے معدہ کو وسیع کرتے ہے اگر زیادہ ہو جاوے جبندہ  
 پانی میں حل کر کے دینا نافع ہے مجرب جنبدہ سر سرکہ اور قلاب میں ملا کر پلانا جبہ النفع ہے  
 نارجل اور مسکہ ملا کر پلانا مفید ہوتا ہے مجرب آب فودنج شکر ملا کر پلانا اور بعضوں نے  
 کہ عورت شیر دہندہ جلد حقہ شدہ طفل کو آب دہن سے تر کر کے پیشانے یا سر طفل میں لگا دی  
 ہچکے قوی دور ہو جاتے ہے مجرب فندق کلوئی طفل میں لگانا نافع ہے فصل ہفتم فی  
 بیان میں قے حرکت معدہ کو کہتے ہیں کہ جو کچھ معدہ میں ہے براہ دہن خارج ہو  
 قے چند میں اول یہ کہ خلط فاسد معدہ میں جمع ہو جاوے دوم سبب رواد طعام معدہ قبول  
 یا بجران ہو یا کوٹھے سے یا موذی کہا نیکا اتفاق ہو جاوے پس اگر مادہ جوف معدہ میں



فی ہوی اور اگر مادہ فامین لطعات معدہ منتشر ہو تو تہہ ہوتا ہے مگر اس میں کوئی چیز خارج نہیں ہوتی اور  
 اگر مادہ جانب فم معدہ باطل ہو فشیان ہوگا اور واضح رہے کہ قی کرانی اور سیاہ اور رنگاری اور  
 فی منط سرف اور خونی حفر ناک ہیں اور جس قی میں دنگو کوئی رنگ خارج ہو اور شب کو رنگ  
 پیر نکھے ایسے قی ہلک ہوتی ہے علاج اولاً تنقیہ یا بقیہ کرین بعد میں جس کرنا نفع ہے مجرب  
 میں علاج صحابہ طبیان سی باہوسی ہو گئی جو کون اور سماق کہلاتا مجرب برائے قی صفراوی  
 حمرینہ قی کو نفی کر کے بلائیں کے پلانا مجرب انار دانہ ترش زبیب منقی ہو دن زبرہ پانچ خور  
 پانا مجرب بات برائے قی بلغمی عود قرنفل انیسون کہلاتا مجرب برائی قی داعی مر بایں آملہ  
 پانا مجرب پوست نارنج آب گرم سے پینا مجرب لیون کو نکین کر کے ہمراہ صحر کہلاتا مجرب  
 قی قنفل قرنفل زنجبیل کون سماق نمک کہلاتا ایضاً قرص الیٹاؤس قی سوداوی اور بلغمی  
 ن لا عدیل ہے اور جو قی کہ بعد کھانے طعام کے واقع ہو علاج اسکا وجع معدہ اور سعال میں کہا  
 مجرب بات زبرہ گلشی طباشیر کون بد کر کشنیزہ بربریک دو درم سماق تین درم پوست پستہ  
 دو درم صطک نصف درم سبکو آب و درم قرص بنائین خوراک ہمراہ گلقدہ سکی دو درم اور عدا  
 حمرت سے کشنیزہ الناناف ہوتا ہے اور واسطہ دفع قی طفلان تغلیل شیر کرنا اور قرنفل ہمراہ  
 مزاج بارد میں اور شربت صندل اور عود ہمراہ گلاب صفراوی مزاج میں نافع ہے اور بات  
 لطعات قی زربا و تسبیل الطیب قرنفل عود جو ذوقا قلہ سعد کہہ با قنفل تخم خیلو فروقہ نبت  
 ہل شتم خون کی قی آفے میں بقراط نے لکھا ہے کہ قی و موسی زبون ہوتے ہے اگر  
 زمین جب عارض ہو البتہ تغلیل الرذایت ہے اسباب حدوث قی چند ہیں اول یہ کہ سبب اسلامی  
 زبرہ یا مزب شدہ عروق شش ہو جاوین یا جگر اور طحال میں کوئے آفت ہو اور خون معدہ میں جمع ہو  
 و قی خارج ہو اگر آفت جگر میں ہے خون سرخ اور بودار ہوگا اگر آفت طحال میں ہے خون سیاہ  
 زربلطا اور ترش ہوگا اگر خون سرے آتا ہو اس میں پہلے رعات ہوگی فایده اگر تہہ بحالت  
 منظار یا سی بکدے آوے ہلک ہے علاج قصد قلیل بہ نعات کرنا باقیہ علاج جو نفث الدم میں لکھا  
 مفید ہے اور باندہ نداشت و پاکا نافع ہوتا ہے اگر تہہ بہ نوب آتی ہو اسکا روکنا مناسب  
 میں ان بحالت زیادتی مضائقہ نہیں مجرب بات ہے جمیع اقسام نزف الدم عقیق عسالی اشکانا قنفل  
 فم جمود ورم اور لہن میں بستہ ہو جانا خون یا شیر معدہ میں بسبب صنف حرارت معدہ یا  
 سیا کھانے کے شے منجمد کے ہوتا ہے اس میں کرب اور منظراب اور غشی اور عرق سرد اور کرنا



اور جیت دفع مواد فاسد اسہال رقیق اور متواتر منہ سے آتے ہیں یہ ملت لڑکوں کو چند دن خطرناک  
 نہیں جو انہیں اور پیروں کو خطرناک ہے اور فرہ آدمیوں کو مہلک ہے اگر ہیضہ فصل خریف یا  
 تیراہ میں کہ عبارت نصف اساتذہ اور نصف بیہیہ سے ہے عارض ہو اور شدید الاعراض ہو مثل  
 سقوط منہ اور برد اطراف اور عرق سرد اور منص اور تشنج اور غشی اور عطش وغیرہ نہایت سے  
 ہے جس طبیب کو لازم ہے کہ بمعاینہ ایسی حالت خائف نہ ہو اکثر تشنجات اعراض اور باک  
 مطلق ایچے ہو گئے ہیں علاج جو مادہ معندہ معندہ یا امعاء میں باقی رہتے الوسع پائے گرم یا  
 مادہ غسل نیم گرم اور کچھین پی کر کے کرین تاکہ مادہ سودی ہوگی خارج ہو مادہ سے بعد میں سو جانا  
 اور ماتہ پاؤں نکالنا اور بانڈ ہٹانا سے اور ابتدا میں قطعاً جس نکرین کہ موجب ہلاکت ہے  
 جب مادہ خارج ہو جاوے اور جس مطلوب شربت حب الاس اور مطبوخ زرناد اور سماق پلانا  
 مفید ہے باقی اور علاج جو فصل قی اور اسہال میں مذکور ہو مناسب ہے اور دوا دالمسک اور غنبر اور  
 جرزو برای امداد قوت کہلانا نافع ہے اگر خون غالب ہو فصد کرنا اور اس مرض میں چوڑ دینا غذا کا  
 ابتدا اور بعد تسکین چند روز تک تھوڑا تھوڑا کھانا اور بصورت ضعف شدیداً اللحم ہر روز سماق و  
 انار دار و زرشک کھانا نافع ہے تو ضعیف اگر اسہال ضعیف اور قے قوی ہو قدرے محمداہ آب ترند  
 آب کاسنی میں پلائیں اور جیت تسکین ہیضہ رب انار منجوش و شربت انار و مانند آن جو معوے سے معند  
 ہوں اور مواد فاسد کو انضباب معندہ سے روکین مفید ہیں اور جب ہیضہ میں خشکی غالب ہو طباطب  
 آب انار ترش میں گیسکر جرجہ جرجہ پلانا نافع ہے اگر یہ چیزیں ہر اذی قے نکل جائیں آب ہی ترش اور  
 آب سیب کو ہے میں سویت جب الزمان ملائیں اور فلیظ کر کے پلائیں - اور صندل گلنا رنگ سرخ ہے  
 سب بریان برگ مور و گلاب کا نو قلیل شکم پر کہیں یا فقط جامہ گلاب سرد میں زکر کے رکھنا مفید  
 ہوتا ہے - اور اگر عرق سرد آئے لگے اور ماتہ پاؤں سرد ہو جاوے اور ہجلی تھلے ماتہ پاؤں لگو  
 آب سرد میں کہیں اور خوب طین اور گل ارمنی سرکہ آب سرد میں ملا کر پاؤں پر ملا کرین اور کتر سرد  
 کر کے پاؤں پر ڈالیں اور ہر ساعت سرد کرتے رہیں اگر غشے اور بیہوشی ہو جاوے سرد اور ریخی اور  
 گوش اور سفالون کو طین اور بال صدقین کچھیں اور مادہ اللحم اور شربت مشک حلق میں ڈالیں اگر ماتہ  
 پاؤں میں تشنج ہو جاوے پارچہ ردغن میں گرم کر کے ترک کرین اور عضلہ معندہ پر کہیں اگر ہیضہ بسبب  
 بردت و طبیعت ہو معندہ میں تھوڑا روگرا سے ہو جائے علامت اسکی یہ ہیں کہ قے اور اسہال  
 میں بلغم ظاہر ہو اور قے ترش آوے اور پائے مونہ سے جاری ہو مہر بات انہوں کو صلی

عود پانی میں جوش کر کے نیم گرم پنا اور روز و رگہا اور ایاج فقیر اور جب تر بکھا نامہ  
 اور برای اعانت فی آب ترب اور کنجین علی فوس کریں تاکہ معدہ اور اسماطام ماسہ  
 پاک شو جاوین اگر جس مصلوب ہو یہ قوس عود غایت سبب ہے صفتہ فلفل کباب ہر یک یکد رم  
 مصلوب ہر یک یکد رم عود خام چار درم شکر عینہ اور پستو معروف بنالین خوراک ایک  
 اور حمام کرنا ہے مفید ہے اگر ہیضہ سبب بازگشتن طعام فاسد غیر منہضم سبب نلہ سودا جات  
 و اسماطام ماض ہو کیونکہ جب سودا معدہ میں غالب ہوتا ہے معدہ غذا ایچے طرح قبول نہیں کر  
 جن میں گر لے ہو جاتے ہے پس بالضرورت طبیعت اسکو دفع کرتے ہے اور علامات اسکی یہ ہو  
 چند روز مثل حدوث ہیضہ تھم ہو جاتا ہے اور ریاح کثرت شکم میں جمع ہو جاتے ہیں اور ا  
 کثرت سے آنے میں اور تے کتر آتے ہے علاج ماساژ گرم کر کے پینا جو مادہ کورطوبہ  
 پاک کرے اگر درد اور لنج ہو تخم اسپنل اور آب انار شکر ملا کر پلائیں اور یہ ہیضہ اکثر ان  
 کو ہو اگر تپہ جنگل معدہ میں سودا غالب ہوتا ہے اسبواسطہ مطبوخ فیتون پلاننا بہت  
 ہے اور کیسے حسب اتفاق مواد فاسد تھم ہو جاتا ہے اور تے یا اسہال میں خارج ہوا  
 اس باعث بسبب و بخارات رو سے جانب قلب و دماغ غشے اور یہ ہوشے ہو جاتے ہے  
 یہ حنفہ غایت سود مند ہے صفتہ اول مرتبہ دس مثقال روغن گنجد سے حنفہ کریں بعد میں سنا  
 شربخار شنبہ بنفشہ گل بابونہ اکیل انجیر زرد و سفناج فستقی شکر ملا کر حنفہ کریں اور صرف تر  
 میں روغن گنجد ملا کر حنفہ کرنا صنف العمل اور سریع الحصول ہے اور وجوہ تر یاقی اربعہ عرق با  
 نافع ہے اور زنجبیل زرد نادر فلفل پیکو بار یک کر کے اتھ پائون اور ہر ہائے گردن پر ہا  
 سود مند ہوتا ہے جو با محجر بہ برائے دفع سمیت ہیضہ اگر تے زنگاری ہو اور نوبت مرہفہ  
 بہلاکت ہو نافع ہے صفتہ پوست یخ اکبر فلفل گرد مساوہی پرد کو آب اور ک میں کبرا کر  
 بقدر فلفل حب بنالین ایک حب کبلا نا غایت مفید ہے حب و دیگر جے ہیضہ سخت مفید ہے  
 فلفل گرد نکلا ہو سے بقدر نحو حب بنالین ایک حب کبلا میں فصل و وارز  
 طحاسم ملین فساد شہوت طعام بسبب غلط رو سے ہو جاتا ہے اور مرہض اشیا  
 شے اور کوئلہ کبابے کی طرف زیادہ رغبت کرتا ہے اور اکثر یہ رغبت عورات حاملہ کو بہت  
 ہے خصوصاً عورت کے شکم میں لڑکی ہو مگر بعد انقضاے چار ماہ یہ خواہش خود بخود  
 ہے علاج تنقیہ کرنا اور چوسنا استخوان مرغ اور تینریان شدہ جمع علیہ نان

پستہ کہا نا منید ہے مجرب نشاستہ بریان ذیب مصطکی انیسون کون ناشخاۃ چنانا اور لعاب اسکا  
 ٹکنا مجرب کون کشنیز سرکہ میں پروردہ کر کے کہا نا اور واسطیہ دفع عادت طین طباشیر اور  
 صیغ کہا نا مجرب قاقلیتین کہا بہ وزن شکر مثل انکی ملا کر ایک شقال کہا نا مجرب زبرہ کرنا  
 ناشخاۃ مصطکی نہار اور بعد طعام کہا نا فصل سیز ویم جوع البقر میں اس طلت  
 میں تمام اعضا بدن شدت محتاج غذا ہوتے ہیں مگر معدہ میں بسبب رویت و انشلا سقوط  
 اشتہا ہوتا ہے علاج تنقیہ کرنا اور ماہی العسل پلانا مجرب عود سماق لمبون کشنیز پوست ارج  
 اور بھلی جوارشات گرم کہا نا اگر غشی عارض ہو علاج غشی کرین فصل جوع الکلب میں  
 اس مرض میں اشتہا طعام حد طبعی اور عادت مقررہ سے زیادہ ہو جاتے ہے ہر چند طعام  
 کثیر المقدار کہا یا جادی سیرے نہیں ہوتی اور غایت حرص سے بہو شریک طعام مکالمہ اور مجاہدہ مثل  
 سگان کرنا رہتا ہے علما مجرب نے زیادہ کہا نے جن نسبت باشخاص خداوند جوع الکلب عجیب  
 حکایات لکھے ہیں سامعین کو حیرت ہوتے ہے غرض کہ یہ مرض بسبب زیادت حرارت یا صغیر یا کبیر  
 یا بسبب انصباب سودا فم معدہ پر یا بعد رفع مرض ہو جاتا ہے علاج غذائے چرب اور شحمی مثل  
 میگوشت انیہ کہا نا اور اشیا ترش اور تلین اور حریف سے پرہیز کرنا مجرب پستہ اور بادام  
 نار و روغن گنجد میں چاکر شکر ملا کر پلانا مجرب بات اول نے کرنا اور بعد اُسکے آب لمبون شکر ملا کر  
 پلانا اور غذا بار در طب کہا نا انظاک نے لکھا ہے کہ جگر کو خشک کر کے ہمراہ بادام و سوسم  
 اور زرد خوب باریک کریں اور روغن بنفشہ ملا کر آب کشنیز میں قرص بنا لیں اسکے استعمال  
 سے چند روز تک خواہش طعام نہیں رہے اور بعض علما ون نے لکھا ہے کہ جگر آہو کو سرکہ  
 میں تین روز تک ترک کریں جب خشک ہو جادی کسی روغن میں ملا کر طین ارمنی اور تخم جلیہ  
 خیار و کدو پست گندم صیغ عربی ہر یک مثل اُسکی اور پستہ نصف وزن جگر سے لیکر برابر  
 ایک شقال قرص بنا لیں پس ایک شقال سات روز تک کہا نا کفایت کرتا ہے اور شیخ بوعلی بن  
 سنان نے لکھا ہے اگر چہار اوقیہ روغن بنفشہ ہمراہ سوم کہا لیں دس روز تک کہا نے غذا سے  
 پرہیز کر کے ہو جاتا ہے فصل یائزہ ویم جوع غشی میں اس مرض میں بہوک کا ضبط نہیں  
 ہو کر آفوزہ غشی ہو جاتے ہے سب اسکا یہ ہے کہ فم معدہ میں ضعف اور حرارت شدید لاحق  
 ہو کر اور حرارت بدن ملکہ قلب کہ شاربک اور متصل فم معدہ ہے متاؤسے بہوک غشی ہو جاتے  
 ہے علاج غذائے بارہ بالفضل اور بالثوہ کہا نا اور تقویت فم معدہ اور تدبیر غشی کرنا

فصل شانزدهم تشنج معده میں علامت اسکے یہ ہے کہ مریض پشت راست کر  
اور معده میں غذا نہ ٹہرے علاج جو کچھ تشنج امتلائی اور استفراغی میں مذکور ہو  
ہے فصل ہفتم تھلیل معده میں یعنی ناف معده سخت جوتے یا اسہال کرنے سے لاحق  
ہو جاتا سو تدبیر مفرطہ اور دشد بد با تعب و محنت سخت جوتے یا اسہال کرنے سے لاحق  
معده ہو یا افعال معده میں ضعف ہو جاوی علامت اسکی یہ ہے کہ طعام کو طبیعت قبول نہ  
اور قبض بکدی ہو جاتا ہے کہ بغیر اعانتہ قہہ براز خارج نہیں ہوتا اگر کبھی براز غایت سختی  
ہو کر کھٹا ہے نکلتا ہے یہ مرض لا علاج ہے اور کوئی بیماری معده بہتر اس سے نہیں ہے  
حب الالاس اور اظرف لعل کبیر جو ارش خود کھلا میں اور روغن مصطلی معده پر ظلم کرنا اور  
اور تہو اور جو غذا کہ سریع الانقباض ہو کھلانا اور پوست سنگدان مرغ ہواہ شربت  
یلانا عجیب انخاصیہ ہے اور سنگ شیم معده پر ظلمانا خاصیت مفید ہے فصل ہجدهم حسا و  
عین یعنی معده میں سختی ہو جاوے اور سختی خم معده میں اکثر ہوتی ہے علامت اسکی یہ  
کہ آنکھ میں تہنج ہو جاتا ہے اور مونہ سے پائے جاری رہتا ہے اور بوقت چکھنے اگر  
تھلے میں الم معلوم ہوتا ہے اور کبھی سو بھمی اور صلابت مقام موضع مستطیل اور رور  
ہوتے ہے اگر سختی عضلات بالاس معده میں لاحق ہو زمین افعال معده صحیح رہنے میں مگر صلا  
عضلات موضع مستدیر ہوتے ہے علاج فصد باسلیق کرنا اور نمادات مملکہ طینہ لگا  
کرنا ہلکی اقسام بحکم نافع ہے فصل نوزدهم حرقت معده میں بسبب انقباض  
اکثر حرقت معده بوقت نہاں ہوتے ہے اور شکم سیرے میں حرقت جاتے رہتے ہے علامت  
و اسنے طرف سے کرنا اور بزوری اور مرہائے بلبلہ اور مرہائے آملہ کھانا اور تقویت  
خم معده کرنا مفید ہے فصل ستم حشا و شائب و نفخ و غمط  
یہ نام سب اجتماع بخارات و ریح پیدا ہونے میں علاج تنقیہ کرنا اور برائے تجوید چشم  
بادیان قافہ کھانا افضل و دین مجربات انیسون کر او یا صغیر شیت جرد امہ  
نسف جز و ملا کھانا و دیگر قنفذ کشنیز انیسون خردل جو صغیر شیت غسل ملا کر کھانا یا  
امراض کبد یعنی جگر کے بیان میں واضح رہے کہ جگر عنفوریس اور معده  
ہے جو بھانے سرخ رنگ مانند خون بستہ اور وہ اور شرانین ہے مگر کبھی اور بذاتہ سموم  
غشائی یا نے جو حافظ شکل جگر میں انین جس کثیر ہے اور بالائے جگر فزونی مثل انگشت

بسبب انہیں زواید کے معدہ پیش تل ہے اور زواید کلان پر مرادہ آونجہ ہے اور کیلوس جگر میں  
 رخن بنانا ہے مقام اسکا جانب امین ہے اور مقابل حجاب سینہ سے شروع ہوا ہے اور مقعر جگر  
 کے معدہ سے ملا ہوا ہے اور مقعر جگر سے ایک رگ رکتہ ہے اسکو باب کہتے ہیں جسے رگین ناما  
 زمین پر لگندہ ہیں اور بعضے باہر میں اور اس شعب کو ماسارینا کہتے ہیں اور آلت جذبہ  
 ہیں اور مقعر جگر میں دو منفذ ہیں ایک جہت دفع صفرا جانب مرارہ ہے اور ایک جہت دفع سودا  
 جانب طحال ہے اور مرارہ ایک جسم صباغی ہے اور آمین ہے دو منفذ ہیں ایک جانب رودہ ٹھکانا  
 رودہ سر جانب قریب معدہ ہیں جو چیز کہ نافع معدہ ہے نافع جگر ہے اور تدبیر سودہ مزاج کب  
 شاد و ملاجا مختصر افضل معدہ میں تخریر ہوئیں۔ ادویہ عطریہ اور لذیذ اور مفتوح اور مدد مصلح  
 ہیں اور اقسام کاشی مجرد و مزاج کو تہرہ کچھ ہیں اور مبرودہ کو غسل ملا کر بلا ناغایت مفید ہے  
 نرات جگر او خال الطعام علی الطعام اور آب سرد نہار پینا یا بعد یا منت اور ہلکی لڑو جات  
 بدل بغیر سرکہ اور کثرت و سومات اور نجوم غلیظ ابن سیرامیون نے لکھا ہے کہ امراض جگر میں  
 یہ قوی الحاررت کے استعمال کرنے سے خوف ذبول ہے اور قوی البرودت سے خوف حدوث  
 قیاد وغیرہ ہے اور جو ادویہ سخت محلل ہیں انکا ضاد ہی ممنوع ہے مان امراض طحال میں ضاد  
 اور انطا کے نے لکھا ہے کہ علت جگر سے سعال اور ریشق النفس پیدا ہوتے ہیں نقص میل  
 مزاج جگر یا مفرد ہے یا مرکب ہے اور مفرد پہا قسم ہے اول سودہ مزاج حار علامت اسکی  
 درد اور زنگین ہونا پائے پینے سے مگر بعد عرصہ دراز کے اور قارور و سرخ ہونا اور  
 سے من سرخ اور شواترا  
 بن غلبہ صفرا آنا یا  
 یا سہل شربت نارنج  
 یہ مبروات کبد میں تو شربت  
 جمال بصندل شدید النفع ہے اور  
 اندس مفید ہے اور غذا اماد الشیر اور بقولات بارہ و کدو وغیرہ مناسب آو رسوزاج  
 ہر سی من فسد یا ساقی یا ابطی اور سیراوی میں نقرع تمر ہندسے و آلو و زنجبین یا نفع  
 ذکر شربت مفید ہے دوم سودہ مزاج بار و علامت اسکی تریل بدن و فساد رنگ و بھڑ  
 ہے شرب و سعیت زبان و مبرودہ و قارورہ اگر غلبہ بغم ہو قارورہ غلیظ ہو کا علاج

سافح میں برائی شکین جگر معاجین گرم کھانا مثل آٹا ناسیوا و دوا الکرم و سحون فلا سفد و معجزہ  
و سحون ناسخو او اور مناد افستن سبل قسط سلینہ کلسرخ زعفران روغن نار دین ملا کر سفید ہے  
اور غذا اور اج تہو وغیرہم نافع آردادی بن تنقیہ بنم کرین اور ماہ الاصول اور مطبوعہ ذونا  
جلاین سو و مزاج یا لبس علامات اسکی ہزال بدن و خشکی و مین و زبان و قلت براز و کثیر  
اور صلابت نبض مین اور بول رقیق ہونا اگر مادہ سودا ہو نہ یا فتنے فکر اور غم اور خوف ہونا  
عللاج سافح مین جیت ترطب شریت نبلو فرد خشناش اور آب کاسنے آب کہ و پلانا اور  
روغن بنفشہ طلا کرنا اور غذا ککک شعیر مالک روغن بادام ملا کر بہت مفید ہے مگر بافراط تر  
کرنا منع ہے کیونکہ اسین خوف مدوث استقامتی اور سودا القنیہ ہے چہا ر م سو و مزاج ر  
علامت اسکی تہج رو و اجفان و ترمل گوشت شرابیف و ہیا ہی خواب و بلاد و خواہ  
لین طبیعت و قلت تشنگی و سفیدی قارورہ و سودا ہضم عللاج استعمال مجففات مثل اطر فیل کہے  
کرین اور جوارش گرم مثل جوارش مشک جوارش منطکی جوارش واپنی جوارش خونچان اور  
تقلیل آب اور غذا تہو و و راج و مرغ مناسب استہے فایده قوت جاوہ و ہاضمہ بیشتر سردی  
اور تری سے اور قوت ماسکہ ترے اور قوت دافہ خشکی سے ضعیف ہو جاتی مین علامات

بول اور براز مثلاً بہ غسالہ گوشت ہو اور بدن نحیف اور اشتہا کم ہو جلد ہی اور مقام سبز  
اسفل اضلاع تک در و ملائم معلوم ہو اور رنگ روئے یا بدن زرد یا سبز یا کد یا سفید ہو جلد  
علامات ضعیف قوی اور ربع یعنی جاذبہ یا مضمہ یا مسکہ و آفہ نشان ضعیف جاذبہ  
یہ ہے کہ براز سفید نرم کثیر المقدار اور بدن نحیف ہو اور نشان ضعیف یا مضمہ یہ ہے توہل بدن  
تہیج و جوش و دلون سفید سے بول اور رقت خون میں اور نشان ضعیف قوت یا مسکہ یہ ہے کہ قشر  
خفیف بسبب استسلا غذا وقت جذب کیلوس جگر میں محسوس ہو اور کچھ بیان یا مضمہ میں لکھا گیا  
اکثر یا مسکہ میں یا یا جاتا ہے نشان ضعیف قوت و آفہ یہ ہے کہ بول اور براز سفید رنگ قلیل المقدار  
ہو اور اشتہا کم اور قبض ہو اور اکثر اوقات بسبب ضعیف و آفہ کے امراض مثل استسقا و غیر  
یرقان اور بعض اوقات تجربہ کہ قوا پیدا ہونے میں علاج معدلات اور مقویات مناسب  
بلانا اور صفا کرنا مجرب بات انبر باریس کاسنی یا فلرس خیار شنبہ مرہ عرق کاسنی یا انبر اکثر انبر  
کد کو نافع ہے دیگر شربت وینا و شربت اصولی شربت بزوری اور مثل اسکے نافع ہیں  
جگر کثرت قمر ہند سے تزیب انبر باریس زمان آفستین سنبل مصطفیٰ سلینو مشک عبثر



نقاع اذخر در نباح قسطنق قوه طباشر آشنه تبون آسارون قنفل راوند تک جود بوا  
 حب باسه خود کتون خود چینی قوشمشک قط بادرنجبویه بهمن آبشیم حب آلاس قاقله  
 جعفس کند رمرجان قلعش تاو احمد نذو ارفلفل نارمشک قوشع و اصنع رسه که امر اصن کینک  
 و د ائین جله البغوذ مثل سقوف و الفراض استعمال ذکرین اور مجمل اور ادرین اسهال اور مجمل اسهال  
 میں اور ادرین منسبے مثلاً اگر اذ مقرر جگر میں جو مدرات مذہب اگر اذ مقرر جگر میں جو مہل مذہب و در  
 منجیر یسا و عظیم ہے بل مناسب ہے کہ امر اصن حدی طین اور یہ معرقات اور رطاب اور سے علاج کرین  
 اور امر اصن مقرر میں اسهال اذ ترقی کر ائین اور بعض اوقات تنقیہ کثرت سے قبول ہو جاتا ہے  
 اور تب صفرا سے مفسد مزاج جگر ہے جطرح تب بلغمی مفسد مزاج مفسد ہے اسین رعایت حال  
 کبہ کرین تنبیلہ خود و ائین کبہ پر ضما و کچھا ائین ائین تین امور کا سخا ط ضرور رکھین اول یہ کہ و ا  
 طین ہو مثل متل و شحوم وغیرہ و دوم لطیف مثل نقاع و ثا و انبا و اذخر وغیرہ سوم مقوسے ہون  
 مثل مصطکے وغیرہ اور قبل انبضا طعام استعمال اذ ذہب شرباً و ضماداً امر اصن جگر میں قطعاً ممنوع ہے  
**فصل اول** سده کبہ میں بسبب غلطی یا بسبب اصل خلقت رگہائے جگر جو باریک  
 ہون سده ہو جاتا ہے علامت اسکی ہونا نقل بلایب بیا سده اور کثرت براز کا آنا اور بول  
 پختیل ہونا اور لاغر سے بدن کی علاج مفلحات اور مدرات شمس ترک کر قس تائیدین خیارین کثرت  
 کاسنی کون شربت اصول کجینیات زراوند وغیرہ بلانا اور جو چیزین ٹھیکہ اور لرنج یا قابض ہیں انکا  
 قطعی ترک کرنا اور علاج سده ماساژ بیا ہے یہ ہے مگر اسین براز سبب ہوتا ہے اگر اذ عروق  
 ماساژ بیا سده و موجدین تو براز سفید آتا ہے **فصل دوم** ورم ریا ح کبہ میں بسبب ریا ح  
 کہ اجزائے جگر یا غشای جگر میں بسبب غذا سے غلیظ بخارات پیدا موجدین علامت اسکی یہ ہے  
 کہ درد بلایب اور نقل کثیر لاحق ہوتا ہے اور بعد اذ ہضم طعام یا تخم زیادہ منع ہو جاتا ہے اور جب تبہ  
 آپر رکھین فراقہ اسین معلوم ہوتا ہے علاج کسر ریا ح کرین اور و کوئی اور و اوالک کہ کبہ میں  
 اذ رنگ اور کا ورس سے ٹھیکہ کرین اور پلنے سرد پنا مطلقاً ترک کرنا اور مداومت گلاب حرقی کا سنہ  
 عرق بادبان سے بہتر ہے اور پنا شربت و بنار بغایت مفید ہے **فصل سوم** ورم جگر میں  
 اگر ورم جگر میں اسهال ہون ہلک ہے یا ورم سخت ہو یا ورم عسر اللعاج ہے اور اکثر ورم جگر سے  
 استسقا اور ذبول ہو جاتا ہے اور کبھی جانب طحال مشغل ہوتا ہے یہ صورت سلامتی کی ہے  
 فائک ہ براز سیاہ غلیظ بد بودار علامت خروچ جو ہر کبہ کی ہے اور ہلک ہنے علامات ورم جگر

تب اور درد اور عطش کا ہونا اور نفل اور حرقت و گرمی اور سقوط شہوت اور سعال یا پس اور  
 اور زبان اور مونہ کا سرخ ہونا اور کیسے کیسے ذائق کا ہونا اور علامت خاص ورم مقعر جگر کا  
 کہ تھے صفراوی اور خشکی اور بزد اطراف اور قبض شکم ہو جاوے اور بزد بجران تھے یا اسہال  
 یا عرق آوے اور علامت خاص ورم مخدب جگر یہ ہے سعال شدید ہونا اور ضیق النفس اور  
 احتباس بول اور پیدا ہونا الم کا جانب رقبہ اور بجران اسکا ساتھ تھے باعرق یا رعات یا بول  
 کے ہوتا ہے ہر گاہ کہ ورم مخدب و مقعر جگر کو شامل ہو ہلکا ہے باقی اور علامات غلبہ اخلاط  
 معلوم ہو جاتی ہیں اور ریاض الناظرین میں لکھا ہے کہ غلبہ بلغم سے یہ مرض نہیں ہوتا علامت  
 مفید باسلیق یا اسلم کرنا اور ملق محل ورم پر لگانا اور بحسب غلبہ غلط طریق کرنا اور ورم مخدب  
 میں مدرات دینا اور ورم مقعر سے میں سہلات مفید ہیں اور فلوں خیار شنبہ ہر گاہ عرق کا  
 یا عرق جنب الثلب بہت عمدہ واد ہے اور قرص انہر یا پس اور قرص ورد اور شربت منہا  
 نافع ہیں باقی تمام ادویات جو ورم معدہ میں مذکور ہوئیں اس جگہ یہ مفید ہوتی ہیں **فصل چہارم**  
**سودا القیہ میں** سودا القیہ مقدمہ استفادہ ہے ترجمہ اسکا فساد مزاج ہے بسبب  
 جگر و سود مزاج جگر اور بعض اوقات ضعف اور فساد معدہ سے یہ مرض ہو جاتا ہے علامت اسکا  
 کہ مونہ اور دست و پا خصوصاً ہلکا میں پیش ہو جاتا ہے اور رنگ بدن اور مونہ زرد مایل  
 ورم ہنود ہضم اور اجابت طبع غیر معناد کہ کیسے قبض اور کیسے طبیعت نرم ہو جاتی ہے اور کیسے  
 غذا کے جلد ہونے ہے اور کیسے براؤ خشک اور کسی تر آتا ہے **حللج** یا بایق فقیر اسے تنقبہ  
 کرین اور سفویات معدہ اور کبد کہلائین اور چیل قدمی کرنا اور شربت دینا و شربت افستہ  
 شربت اصولی و بزد و رمی شربت ورد پلانا اور بجائے آب عرق کاسنی عرق بادیان پر اکٹھا  
 اور غذا مستویات اور ملذذ جگر مثل دراج و کبک و زیر بایق قدرے قریفل و مشکلی و جینہ  
 وغیرہ سے مطیب کر کے کہلانا اور قریفل غذا مفید اور فصد مضر ہے **حجربا** یا راونہ نصف و  
 ایک درم نرم زرد ورم زرد آوند درج تین درم انیسون سات درم جب بنا کر کہلائین **حجربا**  
 کامل شربت افستین پلانا غایت مفید ہے صفحہ مستقبل دو درم تر بد فاروقین ہر یک چار در  
 افستین دس درم و رد میں درم کو ایک سو میں درم شکر میں قوام کرین صاحب تحفہ نے فاروقین  
 نہیں لکھا اور لکھا ہے کہ اگر نزد سات درم اور شربل چار درم بجائے وزن مذکورہ شامل کر  
 زیادہ مقوی ہو جاتا ہے **حجربا** ماہ الحدید پینا اور یہ نسخہ شربت براسودا القیہ فایات مفید

ورم و جگر بے صفہ نخستین دس درم و دقیس درم و تراشه ورم شبل چهار درم سکر نصف رطل بدستور  
 شربت بتامین قیس درم بر روز کبابین دیکر شبر و تخم بادیان شبر و تخم کاشی ہر یک دو درم تخم کنوٹ  
 یک درم ہمراہ عرق کاؤزبان اور شربت کاشی پینا نافع ہوتا ہے بائے اور علاج جو فصل استفاد میں  
 لکھا گیا مفید ہے فصل پنجم استفاد کے بیان میں استفاد مرض فادی ہے اور مشکل  
 باتا ہے اسکی میں قیسین میں نیمہ طبلے زائق اور سب استفاد نصف کبید یا مادہ غریب ہے جو خلل  
 استثنائی ظاہری اور باطنی میں ہوتا ہے اور مزاج عضو کو جو ہریت سے بد لگے متورم کرنا ہے  
 پس اگر مادہ اعضائی ظاہری میں ہو اور بدن تمام متورم ہو جاوے استفاد بھی ہے اگر مادہ  
 فسنائی اعضائی باطنی میں ہو رائقے اور طبلے ہے اور اعضائی باطنی سے مراد اشتداد  
 بن استفاد بھی کو حکما محققین نے اسلترین انواع لکھا ہے آو رجنین کے نزدیک یہ قسم زبون ہے  
 ورم صاحب غلظت ہے قسم طبلے کو اسلم اور تختی شوع نے زبون لکھا ہے اگر خداوند استفاد کو  
 حال ملائزلہ اور زکام باتپ حادث ہو رذی ہے اگر قرح ہو مشکل جاتا ہے اگر قارورہ  
 دیا استفاد بعد مرض ہو جادی نہایت بد ہے خصوص مع الحارث اور پوست ہو اور اکثر  
 استفاد بشارت عضو مثل معدہ و طحال و کلبہ و ریه حادث ہو جاتا ہے علاج بطور کلیہ ہر  
 یک اقسام استفاد تقویت معدہ اور اصلاح جگر اور عضو مشارک کرنا اور بغرض تخفیف کرکھا  
 پینا اور ریت میں سونا اور وہوب یا متصل تنور گرم بیٹھنا جس سے عرق آجادی اور  
 اگر گرم پینا اور رضا و سرکین گاؤ کو سفند و پس افگندہ کو تر و کبریت نافع ہے اور ترک کرنا  
 اشیاء و طلب کا حقہ کہ پانی سے بھی احتراز کرنا مفید ہوتا ہے ماورائے اسکے بطور توضیح  
 عام علامات ہر سہ اقسام مع علاج مختصر تحریر میں کو ضیح علامات استفاد میں یہ ہیں کہ تمام بدن  
 بزل اور بست اور منفی مثل جگر ہو جادی اور رجب انگشت سے غمز کرین تا دیر اثر غمز بائے  
 ہے اور سفیدی بول اور بطلان ہضم اور اطلاق طبیعت و ترشے دمان و قلت عطش کی علامت  
 مابین اور رضا اور غذا می سخنے کہلانا اگر استفاد مع الحارث ہو پہلے تبدیل حرارت کرین بعد  
 کے جو علاج سود مزاج گرم جگر میں مذکور ہو مفید ہوتا ہے اور علاج استفاد یا باسہال یا بتر  
 باور ہو تا ہے اور نافع ترین سہلات اس مرض میں شبل جب زبوند ہے صفت جب پوند  
 او نہ نیم درم غار بقون یک درم ترشید و ورم زراؤند مدحج دو دانگ نقل نیم درم انیسون  
 دانگ بد و نوبت کہلانا میں اور تریاق فاروق ہمراہ ماہ الاصول یا تریاق اربعہ مفید یا کنتار

کہلاتا نیکوترین اشیاء ہے قسم دوم طبلے اسین ہو اور عسر الخلیل جمع ہو جاتا ہے اور معدہ و من و کبد  
 اور رطوبت بندت ہو جاتی ہے قلمات اسکی یہ جن اول گرائی اسین بہ نسبت زنی کم ہوتے  
 ہے اور شکم ایسا معلوم ہوتا ہے گوباسک میں ہو ابوری ہے اور جب ہاتھ اسپر مارین آواز  
 طبل کی آتی ہے اور ناف بہت اونچی ہو جاتی ہے علامہ برائے اخراج رطوبت غیر منفہ سے  
 او بیجون باد شکن مثل سخرینا و فلاقبون کہلاتا اسین اور کا درس اور رکھ اور سوس سے عجیب  
 کرین اور سد اب خشک تخم حمل تخم بادبان تخم کرفس بورہ و شکر سیخ ملا کر شبات بنائین اور  
 و برین حمل کرین قسم سوم استفادہ اسین بائیت رد یہ اخشاء خواہ ماہین صفاق و ثرب  
 خواہ یاہین ثرب اور اسماہین جمع ہو جاتی ہے قلمات اسکی یہ ہے کہ اسین شکم کران اور  
 بزرگ اور مثل مشک پر آب ہو جاتا ہے اور اطراف اور پشت چشم اور خضیہ اور قصبہ میں  
 آماس ہوتا ہے اور بعد استحکام مرض سرخ و ریش لہنس اسکا لازمہ ہے اگر بغیر حرارت ہو  
 تشکی و زردی رنگ بدن و بول کی اور حرارت میں اسباب حرارت شاید ہوتے ہیں علاج اگر  
 حرارت ہو برائی تبدیل مزاج کچھین و آب کاسنی بلائین اور واسطے اسہال کلکلائخ بارود بنا  
 اور بغیر حرارت میں برائے تبدیل کچھین زردی و شربت دینار و شربت اصول و شربت آفتون  
 پلانا اور کلکلائخ چارے سہل کرنا اور واسطہ رفع قبض خواہ حرارت ہو یا نہ ہو مغز فلوس  
 و روغن بادام مناسب اور بلیہ زرد جو گرے سے ہو کہلاتا نہایت مفید ہے اگر سردی سے  
 ہو سہل کچھین و دینا فایت مفید ہوتا ہے اور بعد استفادہ جہت قوت جگر قرص انبر باربر  
 قرص گل شربت انار شربت سیب پلانا مفید ہے محرمات برائے جمع اقسام استفادہ شیر شا  
 و بول شتر بعد استحکام مادہ پلانا فایت مفید ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا  
 کہ چنانچہ شتر استفادہ میں مان دینا ہے شربت اصول اور بزور اور اقراص زار شک کا  
 کرنا اور انار کو بکثرت کھانا چرک مایع ہے محرمات تخم قطف تین مہینہ متواتر کھانا محرم  
 سحون معنی اور فحوش و تر باق الذنب و دودا و الکرم و لک جید النفع ہے محرمات حلتہ  
 جز و ناخو و او فلفل زنجبیل زریک چہ جز و بلیہ کاٹے شیطیح فیط سناہین سفید و جز و حنا  
 و مقد از مرض استعمال کرین محرمات برائے بول گو سفند تیس درم سنبل ایک درم برور  
 ایک ہفتہ تک کھائین محرمات برائے استفادہ طبلے اسین دو درم کلقد سکری ایک  
 ہر روز کھائین محرمات برائے نہتے کلقد علی و داو قہ تخم شبت ایک اوقیہ ترہن

ہر ایک نصفاً وقد سکوچا کر راوند ایک مثقال انفاذ کر کے نوش کریں اگر حرارت اور تپ ہو عصا  
انبر بار میں عیب النفع ہے اور راوند سنجبین ملا کر بلانا یا آب انار آب نمربندی بلانا فایز سودمند  
ہے سفوف عود قر نفل مصطلی آج ہر ایک پانچ جزو راوند کشنیز طباشیر ہر ایک دو  
جزو شرب انبر بار میں یا شربت انار ملا کر بلالین اور طبیعت کو درمیان قبض اور زلیخ کے معتدل  
رکھیں فائیدہ راوند اور عرق کاسنی اور سنجبین پلاسے تلین ہو جاتی ہے اور شربت  
حب آلاس ہمزاد لک اور طباشیر قابض ہے اور بلانا مدرات غیر معطشہ یا صرف سرکہ قاطع عطر  
اور ہر خیال فصد کرنا اس مرض میں ضرر کرتا ہے اگر بجائے آب عرق بادیان اور عرق کاسنی  
بڑا کٹھا کیا جاوے یا آب جبین سرکہ ملا ہو اور نبات مفید ہے اور غذا ماہ اللہ لم لطیف ہمزاد  
مصالحہ گرم خوشبودار نافہ ہے تو ضیح مرض استفادہ میں بیج قد میں بہ نسبت بیج چشم چہرہ  
قلیل الخضر ہے اس سبب کہ ہر دو اعضا مذکورہ مقام قلب سے دور ہیں بعض اطباء نے لکھا ہے  
کہ اگر استفادہ بشارکت رحم ہو ورم قد میں سے شروع ہوتا ہے اگر استفادہ بشارکت  
و فساد رہے ہو ورم موہتہ سے شروع ہوتا ہے اگر استفادہ بشارکت گروہ ہو ورم پشت اور  
قد میں سے شروع ہوتا ہے اگر سبب کبد یا طحال ہو پہلے بطن میں تغیر اور ورم اور صلابت  
ہو جاتے ہیں اور بہ کثرت بول استفادہ میں علامات جدیدہ ہے اگر بول سفید ہو دلیل برویت و رطوبت  
مگر کہے اور قلت بول اور حدوث نزہ و زکام و سعال علامات روئے میں اور اطباء نے  
لکھا ہے کہ جب ہضم تک اعضا باطل ہو جاوے استفادہ بھی ہو جاتا ہے اگر ہضم کبدی باطل  
ہو استفادہ ہو جاتا ہے اگر ہضم معدے باطل ہو استفادہ طبلے ہو جاتا ہے پس کچھ میں  
اور تجنیف کریں اور زرقہ میں جو ادویہ کہ مائیت کو خارج کریں کہلا لیں اور نقویت کبد کریں  
اور طبلے میں ادویہ محلل ریاح پلائیں اور مقویات معدہ کہلا لیں اگر بول سبز یا سیاہ ہو مقل  
فساد و سبز نہ کہے اور غسل بآب سرد و صغریٰ ترین اشیاء سے خلاصہ یہ کہ استفادہ علت بد ہے اور  
بغیر طبیب ہر اور اطاعت مریض نہیں جاتا **فصل ششم یرقان کے بیان میں**  
یرقان میں رنگ بدن بسبب انتشار خلطین یعنی صفرا و سودا بااعفونت کہے زرد اور کچھ  
سیاہ ہو جاتا ہے کیونکہ عفونت صفرا سے جسے عنب اور سودا سے جسے ریح عارض ہوئے ہیں  
اور اکثر یرقان زرد بسبب فساد و مکر و مرادہ اور سیاہ اکثر فساد طحال سے ہوتا ہے اگر طبیعت  
بحالت تپ مادہ کو قبل از مفعہ جانب ظاہر بدن دفع کر دے ہے اور بعد اس تغیر کے

آرام اور خفت نہ معلوم ہو بلکہ مرض میں رو نہ رو زیادہ ہوتے جاتے قاتل ہے جاکہ بوس  
 لکھا ہے کہ اگر بحالت یرقان بول میں رنگینی ہو مسلم ہے ورنہ ردی اور علامت ہو جائے ہست  
 کے ہے اور بقراط نے لکھا ہے اگر یرقان میں مصلابت ہو جائے رد سے ہے قول اسکند  
 ہے کہ یرقان سیاہ سے استغفار زنی ہو جاتا ہے اور یرقان سیاہ و فتنہ عارض نہیں ہو جاسکتا  
 کہ یرقان زرد کہ وہ فتنہ بھی عارض ہو جاتا ہے علاج یرقان زرد میں تنقیہ کرین اور براہی  
 سدہ شربت بزوری شربت اصول و بزور اور آب نعنع اور بادیان آب کاسنی پلائیں محجب  
 پستہ کو سرکہ میں پروردہ کر کے کھانا محجب حنا کو نعنع کر کے سات روز تک منہ اتر پینا محجب  
 زیب جو سرکہ میں پروردہ ہو کھانا محجب کا کچ ایک شقال حبشہ کھانا محجب فی الحال خرا  
 کو ہر ادراب اور پنجین پینا محجب پہلے پیکرین بعد میں عرق کاشی عرق کو سے تخم سترق  
 یعنی تہوہ کے بیج ملا کر پلائیں محجب بات معمول چند پوست درخت تر نعنع یعنی پیل اور برگ  
 سپنان کو نعنع کر کے پینا محجب جو ایک دن میں یرقان کو دفع کرتا ہے ابلج اصفر بندر  
 ورم تر بند ہی میں ورم آلو بخارا میں مدد عذاب سپنان کشنیر خشک محل بنفشہ گل سرخ تخم کاسنی  
 تخم کشنیر ہر ایک یک کد لیکر کائین اور پنجین سیاہ ملا کر پلائیں اسہال بغاغت ہو جائے  
 ویکر لباس زرد پیننا اور نظر کرنا طرف لباس زرد نافع ہے ویکر کد مانگے میں لگانا سفید  
 محجب برای یرقان اسود فصد سلیم کرنا اور افیمون کشنیر و سوت پنجین ملا کر پینا محجب  
 شیر خرا دہ ابلج سیاہ ملا کر پینا محجب بات معجون مغنی مردارید مرجان محرق نافع میں اگر بقدفہ  
 مرض آنکھیں زرد در میں سو گھنٹا اور سوط کرنا سرکہ کا اور لگانا آنکھ میں ترشی اتج نافع ہے  
 محجب جو ایک روز میں زردی آنکھ کو دفع کرتا ہے واپر طفل ابلج اصفر کو خوب باریک کر کے  
 سرکہ ملا کر آنکھوں میں لگائیں ویکر آب کشنیر اور آب گل کدو آنکھ میں قطور کرین ویکر تخم  
 جوز القی و عرق جوز القی مفید ہے ایضا شونیز کو شیر زنان میں ملا کر سوط کرین اگر ہوا  
 زردی چشم سیلان اشک ہی ہو معلوم کرین کہ صفر اجانب طبقہ شبکیہ نصب ہوتا ہے علاج  
 قصد فیعال کرین اور مطبوخ ابلج پلائیں اور شباف ابض کو شیر زنان میں ملا کر آنکھ میں قطور کرین  
 باب چہار و ہم امراض طحال کے بیان میں طحال کو فارسی میں سپر ز اور  
 ہندے میں پٹلی کہتے ہیں طحال رنگ سیاہ گوشت تحلیل اور شراب میں سے مرکب ہے اور بذات  
 اس میں جس نہیں البتہ جو غشا کہ اوپر اسکو محیط ہیں ان میں جس کثیر ہے موضع اسکا جانب چپ معدہ

اور اکثر ذیہ معدہ ہے اور تھوری سے باہر ہے اور طحال سے ایک منفذ دراز قعر معدہ تک ہے  
 اور اسی منفذ سے سودا جگر سے طحال میں جاتا ہے اور ایک منفذ طحال سے معدہ میں ہے بغیر  
 ایک کے کہ نختہ سودا معدہ میں جائے اور رقم معدہ کو خارش کر کے بسبب حموضت و عفوضت ذاتی  
 اپنے کے گز رنگ پیدا کر کے حاصل یہ ہے کہ غذا اسی طحال خون غلط ہے اور بسبب کثرت سودا سودا یا  
 ورم یا صلابت طحال میں عارض ہوتے ہیں اور کیسے اور اختلاط سے یہ مرض مذکورہ پیدا ہو سکتا  
 ہیں اور قاعدہ ہی کہ جسد رطال کلان ہوتی جاتی ہے بدن ضعیف اور لاغر ہوتا ہے اور کھانسی  
 و زہی بدن طحال کم ہونے جاتے ہے وجہ اسکی یہ ہے کہ کلانی طحال جگر کو لاغر کرتے ہے اور لاغر  
 جگر باعث ضعف بدن ہے اور جب طحال کلان ہو جاتی ہے قنق النفس کلانی شکم ضعف کبد فساد  
 اور اشتداد ضربان شریان حلقوم میں پیدا ہو جاتا ہے اور تہہ اور قدم سحر کے گرم ہو جاتے ہیں  
 بسبب اسکو کہ خون مقامات مذکورہ کہن غلیظ اور ثقیل ہوتا ہے اور جانب اعلیٰ سے باطل سیل  
 کرتا ہے دوسرا سبب اتہہ اور قد میں کے گرم ہو جانا ہے کہ حرارت غریبہ طحال میں بسبب  
 ورم کثیر زیادہ رہتے ہے اور جانب اطراف مائل ہو جاتے ہے اور ہر دو گوش اور سینہ سرد  
 رہتے ہیں اور رنگ بدن متغیر ہو جاتا ہے اور کبھی استفادہ ہو جاتا ہے اور کیسے بسبب اسہال خونی  
 مرمن جاتا رہتا ہے اور کبھی بسبب درازی اسہال خونی ہلاک کرتا ہے غرض کہ علاج طحال بد و اذی  
 مناسب ہے کہ حفظ قوت طحال بخوبی ہو جب قوت طحال جاتی رہے جذب سودا نہ ہوگا اور تمام بدن  
 خراب ہو جائیگا واضح رہے کہ خبیث امراض طحال مشابہ بامراض کبد ہوتے ہیں اور دوا کے ایک دگر  
 انکا ہے قریب قریب ہے مگر بہ نسبت جگر طحال میں ادویہ قویہ کا استعمال چاہئے اور تھکے ادویات  
 مفتوح مسخن قوی مفید ہونے میں اور استعمال ادویات شدیدہ الحموضت اور تلخ و اخلا و خارجہ منویات  
 ہے اور سرکہ کچنیں ٹرہ طرفہ ریخ ازخ ریخ کبر ادویہ مخصوصہ طحال میں اور بعضے ادویہ عطریہ جنہیں  
 فی الجملہ قبض ہو دینا مفید ہے علاج فصد اسلم کرین محرمات جالبندس کہولنا شریان دست چپ  
 ابن سبہ و ابہام اور سرکہ چنیا یا صفا کرنا اور تمام اقسام کچنیں و شربت اصول و بزور اور  
 لبرادر پوست بخ کبر شربا و صفا و انہایت نافع ہیں اور پوست بخ کبر اقبیون ہوزن عمل دور  
 لاکر چنیا منقے طحال ہے محرمات پوست بخ کبر راوند ہوزن صبر مر جان محرق تخم کرفس غار بقون  
 انک ہند سے ہر یک نصف جز و سکو بار یک کر کے گولیاں بنائیں اور مفید اور کثرت استعمال ہمراہ مالعسل  
 کہلائین محرمات صبر جزو سرکہ میں پروردہ ہو کہلائین محرمات انجیر اور زیتنی جو سرکہ میں پروردہ

ہون کہا ناغابت مفید ہے مجرب مرجان محرق ایک دم کثیر اور دانق یہ ایک خوراک ہے مجرب  
 ذوقا و پوست بخ کبر عیب الثعلب پر سیاہ شان فغشت غم سدا ب سبکو برابر لیکر ذوقا و پوست بخ  
 ملا کر نوش کریں مجرب سرکہ گرم میں کھو بجی کو تر کر کے کھلائیں مجرب عرق گدہ ایک ہنہ  
 سے چار روئی تک ہمراہ آب مرتبہ مرتبہ پینا مجرب سہاگہ بریان قدرے لیکر قند سیاہ میں  
 گولیان بنائیں ایک گولے بوقت خواب کھایا کریں مجرب نبات عجمی بنخ سوسن آسما بخش  
 چہار درم غفل سفید اشق و درم بخبین بزوری ملا کر ایک دم کھلائیں اور لکھا ہے کہ یہ نسخہ  
 خنزیر کو بلا کر اُسکو ملا کر کھایا تو طحال مطلق نہ معلوم ہوتے تھے مجرب افیتون چہار درم  
 بخبین و داوقہ ملا کر نوش کریں اسہال بکثرت آنے میں اور مرض سے امان ہو جاتے  
 ہے مجرب شربت صندل شربت افیتون اور عذہ ہمیشہ پینا لا بد مل ہے مجرب بخار اور  
 اشق جو سرکہ میں پروردہ ہوندا کرنا تو سے النفع ہے مجرب پوست بخ کبر اور خردل مطبوخ  
 کھانا نافع میں مجرب نوشاد و نصف درم آب فحل ملا کر پینا و دیگر فحل و دیگر کچھ دیگر کم کا ضار و کما  
 قائلہ صمد او یہ محلہ ملینہ نافع طحال میں اس واسطہ کہ پینا دو بات واسطہ دفع صلابت  
 چند این مفید نہیں جو تا مجرب پینا یا کھانا پیالہ طرفاد میں اور بولی ایل اس مرض میں ذوقا  
 ہے اور کم کھانا اور کم پینے پینا اور حجام لگانا اور جات رباح نکید کرنا مفید ہے مجرب  
 تخم انجیر ہمراہ بخبین و افق و ج طحال ہے باب یا نزد ہم افرا صحن امعاء میں  
 امعاء زدودہ کو کہنے میں امعاء عصب و تخم و شرائین سے مرکب ہیں اور ان میں جس کثیر ہے  
 بچہ چہ زدودہ میں اول اثنا عشر سے دوم صائم سوم ذوقین یہ سب سرد و ذوقین اور بچہ  
 سبب انکو امعاء قلیا کہنے میں چہارم آخو پنجم قولون ششم مستقیم انکو امعاء سفلی کہتے ہیں  
 زدودہ اولے یعنی اثنا عشری تفرعہ سے چہرستہ ہے اور طول میں گادہ انگشت ہے اسی  
 باعث اثنا عشری کہنے میں دوم صائم یہ اکثر خالی رہتی ہے اور قریب جگر ہے اور عروق  
 متصل اس امعاء کے ہیں سوم دقاق یہ امعاء طولی اور مستقیم ہے چہارم آخو رایل یہ  
 ہے اور اکثر ویدان اس میں متولد ہوتے ہیں اور جب تک فضل اس میں نہیں آتا عفو ت نہیں ہوتا  
 پنجم قولون یہ امعاء فضل کو جمع کرتے ہے تاکہ بد ریح دفع کرے ششم مستقیم کہ یہ قولون  
 تا قریب راست قائم ہے اور اس کے لبون میں قوت جاذبہ ہے کہ بعض امعاء سے فضل کو جمع  
 کرتے ہے اور قولون کو پاک رکھتی ہے قائلہ امعاء رحم سے شریف میں اسی باعث انرا



امعا بابت رحم تجویز کیا ہے جسے الامکان امراض امعا میں مہلت نچا ہے ورنہ بعد استحکام مشکل جاتی  
 ہیں اور مقویات عمدہ اور ادویہ لباب دار مغوی اور مناسب امعا میں مخصوص کہا انا اطر لعلات  
 بہت مفید ہوتا ہے **فصل اول منغص میں** منغص بفتح میم و سکون غین معجمہ و صا دو پہلے پیش  
 اور درد امعا کو کہتے ہیں اسکی چند اقسام ہیں اول یہ کہ باذخیط امعا میں بند ہو جاویں اور درد  
 پیدا کرے علامات اسکی یہ ہے کہ نفخ اور قرا قرا ورتد دے نقل اور اشتعال وج ہوگا دوم یہ کہ  
 غلط اکال مثل صفرا وغیرہ امعا پر کرے اور بسبب کیفیت لذاعہ درد محسوس ہو علامت اسکی یہ  
 ہے کہ درد باسوزش اور تشنگی اور زردی برباز و سوزش مقعد ہوگی سوم بسبب انقباض بلغم  
 شور یا سودا امعا میں حبش ہو علامت اسکی یہ ہے کہ بلغم یا سودا صرف براز میں خارج ہوگا چہارم  
 بسبب قرحہ امعا درد ہو اور بعد اسہال ہی زایل نہ ہو پنجم بسبب تولد و بدان شخص ہو جاوے  
 تشنم بسبب قبض کثیر الم محسوس ہو فایده اگر منغص میں کرازا اور فواق اور تے اور اختلاط  
 ہیں ہو جاوے قائل ہے اور اگر بالائے ناف درد ہو اور بعد دینے مسہل کے رفع نہ ہو مندرجہ اسقاط  
 ہے علاج ازالہ اسباب کریں اور جو علاج وجع عمدہ میں لکھا گیا اس جگہ بھی مفید ہے اور تخم کرفس  
 انیسون کون ناخو او مصطلکے کلقتد ملا کر منغص ریاحی میں کھلانا اور تکبید کرنا مفید ہے مجرب ہوا  
 منغص صفراوے اسپنول کو ہمراہ گلاب پینا و دیگر حب نارسک منغص قبضی میں مفید ہے مجرب  
 برائے منغص روٹی ماش میں حلایت اور جو زائقے ملا کر اور جانت خام روٹی کو روغن شیج لینے  
 میٹھا تیل لگا کر باندھنا مجرب برو الساعت پوست اترج کو ہمراہ آب گرم پینا و دیگر جو غایت مفید  
 فطر او نہ مصطلکی تخم شبت کھانا مجرب سداب او فلفل ہمراہ شہد کھانا سیرج النفع ہے مجرب  
 حبق فافیت پینا مفید ہے مجرب آرد جو کون حب القرق ملا کر خما کرنا مجرب تخم حنظل و حنظل  
 باضافہ عسل خما کرنا مجرب برائے منغص حار انیسون تربد ہر یک دس درم و روغن بنفشہ پینا  
 بدمشتر ہر یک سات درم سبکو بچا میں بعد اسکے لعاب تخم مرو حلیہ اسپنول ہر یک پانچ درم خیار شیر  
 اس درم شکر بقدر مناسب ملا کر پلا میں **فصل دوم قولنج کے** بیان میں بسبب خلط استسہ دیا  
 غل یا ورم یا ریلج درد اور قبض امعا و قولون میں پیدا ہوتا ہے اور مثل وبا یہ مرض بھی منتقل  
 ہوتا ہے اور جنوب عود کرتا ہے علامات اسکی یہ ہیں کہ ابتدا میں نسیان اور سقوط اشتہا اور  
 نفخ اور درد اطراف میں ہوتا ہے اور ابتدا درد کی جانب اسفل و اپنی طرف سے ہوتی ہے انطا  
 لے لکھا ہے کہ ابتدا قولنج کی بائیں طرف سے ہوتی ہے اور کبھی عند الوجع شدہ عرق سرد اور غشی

اور صبر بول جو کر نبت بھلاکت پہنچتی ہے علاج تنقید کرین اور مسکنات وجع کہلانین مجھرب نہ  
 زنجبیل و چند ان شکر ملا کر کہلانا محلل تو لچ ریاح ہے و دیگر جب نار شک کہلانا مفید ہے و دیگر  
 فلوئس خیار شنبہ ہر آہ آب گرم با عرق بادیان پینا مجھرب استخوان کر گرگ پینا اور موضع درد  
 پر ضا و کرنا یا کھنے میں لٹکانا مجھرب دوا الک بعد تنقید کہلانا مجھرب پیچرب مشوی شد البتہ  
 ہے مجھرب جنسی اللہ بان مصد ہر آہ انیسون کہلانا مجھرب سرگین خر و کھنچن پائے ملا کر پلا نا  
 یہ معجون راحت بہت جلد مفید ہوتی ہے صفتہ لفلل و ار لفلل زنجبیل کون کر مانی سد اب سات  
 مسل ایکو چالیس جزو ملا کر ایک مثقال کہلانین معجون دیگر کہ اس سے زیادہ سریع  
 اور دوا میں کم ہیں صفتہ پس اگندہ کرگ چار جزو درجہ پانچ جزو کر ف انیسون ہر ایک معجون  
 شہد ملا کر معجون بنائیں اور چار درم تک کہلانین مجھرب شور پائے مرغ عمر رسیدہ قرطم  
 بساچ ڈالکر پلانا مجھرب آرد گندم پانچ درم زرد جوہر ایک درم انکی روٹی پکائیں اور  
 ہر آہ روغن گاؤ اور شکر سرخ تین روز متواتر علی الصباح کہلانین مجھرب بات صغر قرطم  
 تھکے اور ربیجی میں کہلانا اور سوداوی میں ہر آہ ماست غایت مفید ہے مجھرب بات ہر آہ  
 صبر فلفل حب الرشاد زنجبیل جو وزن شکر و چند ان ملا کر علی الصباح بطور سفوف کہلانین  
 عند اشتداد وادہ صبر سبز کہلانا غایت مفید ہوتا ہے مجھرب جب درد سخت ہو جب الشفا  
 فلوئیا کامل النفع مین مجھرب عجیب راوند بادام ہلکا صفر ہر ایک یک درم انزروت نصف  
 ورم زعفران ربع درم بدستور معروف جب بنا کر کہلانین ایضاً جوئے الفور ناف ہے مثلاً  
 گوزن محرق پینا دیگر ارزن تخم کر ف ناسخا و طلبہ سے ٹکڑ کرنا و دیگر محجہ بالائے ناف لگانا  
 چند بیدستر زعفران سے حمل کرنا دیگر مضغ شقایق سریع النفع ہے فایده کثرت سے کہا  
 مخدرات کا تو لچ مین ممنوع ہے اگر تو لچ ورمی ہو تب او عطش لازم ہوگی علاج قصد با  
 کرین اور مرزقات مثل تربید سے فلوئس خیار شنبہ روغن بادام شربت بنفشہ پلائیں اور  
 عنب الثعلب اور جملہ روادعات مفید ہے تنقید ہر بدترین اقسام تو لچ مین ایک قسم  
 ایلاؤس ہے علامت اسکی یہ ہے کہ جب مرض مزمن ہو جائے یا اشتداد زیادہ ہوتا ہے برا  
 قے مین نکلتا ہے اور بدن سے بوئے بد آتے ہے اگر اس قسم مین تقطیر البول با فواق او  
 اختلاط عقل ہو جاو می ردی ہے علاج مقبور یا مقل ہر ایک یک مثقال صبر و مثقال مثل خجڑ  
 بنائیں سات گوبان خوراک کرین قرص ایلاؤس محلل ناف و وجع ناف فے صفتہ تخم کر ف

ہر ایک ہندو جزو استثنیٰ میں جس جزو سلجھ دوس جزو فلفل مرچیدہ سترافین ہر ایک دوسری ہندو جزو  
 لاکر دو دو درم کے فرض بنائیں ایک فرض پر روز کھلائیں تعلیم قولنج میں اعتماد بول پر ناروا  
 ہے اکثر حالت بردت بسبب شدت درد بول مسخ ہو جاتا ہے اور کچھ دوسرے قولنج جانب ہضم  
 اعلیٰ دفع ہو کر قریح فالج سرسام و جمع ظہر و جمع مناصیل تو اسیر مالینو لیا استحقاقید اگر تاسیہ  
 فایدا کا او یہ جو باخا صیت قولنج میں نافع ہیں شور باسے یہ ہر گوشت یہ ہر خراطین خشک  
 تازہ دم بریان شلخ گوزن سوختہ فایدا کا عمل کا جس طرح و ہر از و خواب بر حاجت براز مسخر  
 اور تولد قولنج میں اور قولنج ورمی شدہ بخلا اور رکتے شدہ الا دجاج ہو تاسیہ اور ہو جانا  
 جانب قولنج ریجی اور بلغمی میں سفید بنے مضرات قولنج گوشت گا و گوشت ارٹ گوشت اہو  
 گوشت ماسے کلان گوشت نشوی تان سید تان فطیر کینات بقولات عفو صیات اور حمام بعد لکڑ  
 اور حمام براستلاء صوب برائی قولنج ریجی کہ بار تا تجربہ ہو چکا غایت سفید ہو تاسیہ صفت  
 مغز انکشت حلیت مغزید انجیر کھینکے زنجبیل مہ اسواوی لیکر بقدر کنا رجب بنائیں اور ایک حب  
 پانی گرم سو پلائیں ایضا محرب سفید برای و در ریجی پشکری بریان ناخواہ لفلعل یہ لفلعل گرد  
 مغز کرخوہ برنگ کا بلی صبر سقوط سے نمک سیاہ مساوی لیکر شہرہ اور کمرین صلاہ کریں اور  
 سفید چہار ماہ ایک حب بنائیں ایک حب عند الوجہ کھلا نا غایت سفید ہے ہر گاہ کہ طبیعت اطفال  
 میں انتقال ہو جاوے مسکہ کو گرم پانی میں ملا کر شکم پر ملین اور زہرہ گا و طلا کریں اور رحول  
 سر کریں موش غایت سفید ہے اگر قبض ہو فلوں خیار شنبہ گلاب میں ملا کر شکم پر بچھا د کریں اور  
 دوسری پلائیں حقیقہ کہ برای قولنج بلغمی و ریجی غایت سفید ہے بورہ یا مالک پانچ مثقال آب سدا  
 ب برگ چند آب کرنہ ہنت مثقال روغن زرد گا و یا چہار مثقال روغن بادام ملا کر نیم گرم  
 مل کریں اور واضح رہے کہ قولنج میں جب تک شیان سے مطلب حاصل ہو حقہ نکرین اور نا و فلفل  
 مل شیان اور حقہ نہ ہو چکا ہو سہل و بنا منہ ہے مشیاف کہ برائی قولنج سفید ہے۔ تربہ خنظل  
 تازہ و تہ بورہ نمک شکر مسخ جملہ مساوی لیکر شیان بنا دیں اور بعضے حالت میں صابون فقط  
 رطل شیان بنا کر عمل کرتے ہیں اور اکثر درد قولنج آور در حصاة درد کلیہ درد جگر درد رحم  
 درد معدہ درد طحال مشابہ ہو دیگر میں اس باعث سخت معالطہ علاج میں ہو جاتا ہے لہذا اجبت  
 عبارت علامت ہر درد حد مختصر اٹھ رہیں۔ فرق در میان درد قولنج اور حصاة یہ ہے کہ حصاة  
 میں الم جانب قضا سے شروع ہوتا ہے اور بول ابتدا میں رفیق بعد میں رطے ہو جاتا ہے اور

قولنج میں درد مقدم بلغم سو شرفیع ہوتا ہے اور بول کہ رچوتا ہے اور درد کلیہ میں درد ہوا ہوتا ہے  
 اور درد ہوتا ہے اور بول میں رنگ آتی ہے اور بعد ہوجانے کے آرام ہوجاتا ہے بھوک  
 قولنج کہ درد اس میں ایک جگہ ثابت نہیں رہتا کیسے زیر اور کسی بالا اور کسی جانب پشت ہوتا  
 اور تا وقتیکہ سہہ دفع نہیں ہوتا آرام نہیں آتا اور درد قولنج اکثر بائیں خاصہ و مابین ناف و ناف  
 ہوتا ہے اور درد معدہ و جگر موضع جگر و معدہ میں اور درد رحم یا بل بسفل اور احتباس اس  
 لازم ہے اور فرق درد طحال سبب بعد قولون سے ظاہر ہے فائدہ سقوط اشتہا اور رے  
 اور نفخ اور وجع سابقین علامات خاصہ قولنج ہیں **فصل سیوم دیدان کے بیان میں**  
 بسبب رطوبت خام بلغمی شکم میں گرم پڑ جاتے ہیں اور دیدان با نواع میں بعضے ایک ایک  
 سے ایک رعد تک طول میں ہوتے ہیں انکو حیات کہتے ہیں اور تولد انکی امعاء علیا میں ہوتے ہیں  
 علامت اسکی ہونا نقیان اور وجع الفواد اور باقی علامتیں مثل اہل صرع ہوتے ہیں بعضے دیدان  
 مثل تخم کہ دوا معاد اور میں متولد ہوتے ہیں علامت انکی ہونا متفص اور کرب اور کبھی شکم مثل خدائے  
 مستقیم ہوجاتا ہے اور بعضے دیدان مثل گرم سرکہ امعاء مستقیم میں پڑ جاتے ہیں اور خارش مقدم  
 میں ہوا کرتے ہے غرض کہ خاصہ جمیع انواع دیدان یہ ہے کہ کثرت لعاب دہن اور اضطراب اور  
 برہم سائیدن و دندان بوقت خواب اور خشکی و دان بوقت بیداری اور کثرت گرسنگی اور غلظت  
 راز کے پس بہت جلد اس مرض کا علاج کریں ورنہ بعد استحکام مشکل علاج پذیر ہوتا ہے اگر  
 تب حاد و دیدان لاندہ و خارج ہوں بہتر ہے اگر مردہ ٹکلین زبون علاج گرسنگی پر صبر کرنا اور  
 قاتلات دیدان کہانا اور مینا اگر بوقت شرب دوا ناک کو بند کر لیں نابوئے دوا و دماغ میں نہ جائے  
 اور اس سبب دیدان متضرر ہوجاویں اور ریاضت کرنے سے دیدان دفع ہوجاتے ہیں مجھرباٹ  
 نخود کو سرکہ میں تر کر کے کہانا مجھرب لاصیل ہے پوست انار ترش یا کدو گرم ہمراہ آب گرم یا پانی  
 مجھرب بیخ انار کو کچا کر کہانا مجھرب پوست نارنج کہانا مجھرب عصا رے پوست بیخ کبر معید  
 مجھرب مردار سنگ سفید کہانا ہمراہ جلاب پینا مجھرب بنات مسک ملت غایت مفید ہے  
 او و یہ قاتلات دیدان قبیل برنگ حب انیل تر بد شیر تخم حنظل آفتین قر و زنجبیل  
 جوڑ اور شونیز ہمراہ سرکہ پینا یا ملا کر نا غایت مفید ہے **فصل حارم اسہال کے**  
**بیان میں** خارج ہونا مواد دنی کا زیادہ مقدار طبی سے براہ امعاء مستقیم اسکو اسہال  
 کہتے ہیں اور جس عضو سے ہوا اسی عضو سے منسوب کرتے ہیں مثل اسہال معوی اسہال کبد

اسہال مراری اسہال طحالی اسہال دامغی اسہال برنی اسہال ماسارینی ملی بذالعیاس جس غلط  
 سے جو اسی غلط سے نسبت دیتے ہیں مثل اسہال دوسوی اسہال صفراوی یعنی سوداوی اور  
 عدد ہذا اسہال بسبب ضعف معدہ یا ضعف اسعاد یا انقباض غلط یا نزول دامغی جانب معدہ و معاً  
 یا بسبب امتلائے بدن یا ذوبان اکثر ہوتا ہے اور اس مقام میں بحث اسہال کو مجملہ لکھا گیا۔  
 اسہال صفراوی میں سودش اور عطش ہونے ہے اور اسہال سوداوی میں اشتہاد کا ذب  
 اور حرقت فم معدہ اور اسہال ملغی حرقت معدہ وغیرہ نہیں ہوتے ماسوائے ان علامات ہر دو  
 کے رنگ پر از خارج شدہ سے غلبہ غلط غالب بخوبی معلوم ہو جاتا ہے فایدا اکثر حکماء متفق ہیں  
 کہ اسہال سوداوی روی ہیں اور جب زمین پر غلیان کرین قاتل بن علاج تنقیہ غلط غالب  
 کرین بعد میں قوابضات کہلائین اور اسہال سوداوی میں فصد اسلم اور مالش طحال اور لگانا  
 مجھہ طحال پر نافع ہے اور بر سفوف جید النفع ہے مجرب بہن سرخ زرباد و تف دودہ غم سد اب  
 تخم شابسفرم ہر یک چھ جزو انار دانہ بریان و س جزو سبکو ملا کر تین درم کہلائین مجرب  
 کلس الرجان ایک درم صمغ نصف درم انیسون مساوی برہ و کہلائین مجرب بات چار سو  
 درم کلاب میں سات درم نقرہ کوشات مرتبہ خوب گرم کر کے ٹچا میں بعد اسکے پانچ درم طلا یا  
 مرتبہ ٹچا میں بعد اسکے چالیس درم آہن نو مرتبہ ٹچا کر بند رہ درم عرق نیچے ہونے کو پلائین  
 نام حلت اعضاء قد اکو سودمند ہے خصوص سوداوی کو از بس نافع ہے مجرب بات مروارید  
 کو خوب باریک کر کے ترشی اترج میں ڈالکر ایک شیشہ خرد میں رکھیں اور مونہ شیشہ کاموم  
 سے خوب بند کر کے سرکہ میں رکھیں تاکہ مروارید بالکل حل ہو جاوین ایک درم ہمراہ شہد کہانے سے  
 اسہال دور ہو جاتے ہیں اور واسطہ دفع اسہال سوداوی قایت مفید ہے مجرب بات برہ  
 اسہال صفراوی قرص طباشیر ہمراہ شربت انار کہانا و دیگر مجرب برہ صفراوی حسین نفع ہو نافع  
 ہے بنفشہ و درم چار درم تک ہمراہ آب سرد سفوف کر کے کہلانا اگر حرارت زیادہ معلوم ہو یا  
 درم طباشیر بریان ایک طسوج کا غور ملا کہلانا مجرب برہ اسہال ملغی جو سفوف جفف ہیں انکا  
 کہلانا اور اکل و شرب میں کمی کرنا بنفع النفع ہے ذوالقوتیاء کسر برہ اسہال و خفہ بمنزلہ  
 اکبر ہے صفتہ سنگ بصری و رقی منشت تولہ و ورق طلا و تولہ شکر ت ایک تولہ فلفل گرد و فلفل  
 مروارید ناسفہ ہر یک چار تولہ مسکہ یک نیم درم اول سنگ بصری کو آتش زغال میں خوب سرخ  
 کر کے بول باوہ گاؤنا زائیدہ میں سو مرتبہ سرد کرین بعدہ فلفل کو پانی میں تر کر کے علی انقباض

لعین کہ پوسٹ سیاہ اُسکا دور ہو جاویں پھر پیرا ہوا دیر خوب باریک کر بن بعد میں مسکے ڈاکٹر  
 صلابہ کر بن بعد اسکی آب لبون میں کہ ایک سو ایک عدد ہون کبرل کر کے قرص بنالین خوراک مرد  
 تو سے ایک ماشہ و بہ مرو صنف چار سرخ زیادہ سرخ دوا تو تیار صغیر نافع اسہال دم  
 غایت مفید ہے اور فی الواقع نسخہ عجیب صنفہ سنگ بصری شش دام مسکے بکتر دم بدستور  
 سنگ بصرے کو بول بچہ ادہ گاؤ میں سو مرتبہ سرد کر بن اور بدستور نسخہ او سے قطعاً کر و منقہ  
 کر کے بدستور آب لبون میں کبرل کر بن خوراک بدستور دوا کبیر محرب برآ اسہال دم  
 بھر حکیم محمد ارزانی سنگ بصری و رقی زرد آتش میں گرم کر کے تیس مرتبہ سے سو مرتبہ تک گاؤ  
 میں سرد کر بن بعد اسکے برابر سنگ بصری بیاسہ لیکر خوب باریک کر کے بلانین اور نیم ماشہ سے  
 شروع کر کے موافق برداشت مزاج بڑائی جاوین غایت مفید ہوتا ہے فصل پنجم اسہال  
 دم یعنی خون کے دست آئے میں اسہال خون یا کبد سے آئے میں جسطرح بیان کیا  
 اور جو اسہال روہ سے آوین خواہ خون یا کبدی یا خراطی ہون علی الاطلاق بیکوڑ و سستار  
 کہتے ہیں یا اسہال خون لبیب کشادہ ہو جائے وہن امعاء خلاخا حادث ہون علامت انکی یہ ہے  
 کہ ہر قیام میں آؤں براز اور خون مختلط خارج ہو بعد میں خون صرف نکلتا ہے دوم یہ کہ لبیب کشادہ  
 ہو جائے رنگ امعاء دقاق یا معدہ اسہال خون آوین علامت اسکی یہ ہے کہ قیام میں آؤں  
 صرف خارج ہوگا بعد میں خون اور براز مختلط نکلے گا اور کوئی علامت مثل در و مقعد و گدڑے  
 و خارش مقعد یا کوئی علامت قیام کبد یا سح کی نہ پائی جائے گی علاج مقعد باسلیق کر بن  
 اُسکے قرص طباشیر قرص کبر یا شربت انجیر یا شربت عناب شربت حب التیس اور ریشل انگلی پانا  
 اگر خون منجمد ہو جاوے جو علاج کہ معدہ میں مذکور ہو مفید ہوتا ہے فصل ششم زلق الامعاء  
 و معدہ میں اس مرض میں طعام جلد ہلا ہضم ہونے کے روہ سے نکلتا ہوتا ہے اسکے چند نم  
 ہیں اول یہ کہ سطح اندرون امعاء میں لبیب کثرت صفر اخور ہو جاوین علامت اسکی یہ ہے  
 کہ طعام غیر ہضم ماند ک ہضم یافتہ پیرا ہوا زرد آب خارج ہوتا ہے دوم یہ کہ سطح ہر وٹے روہ پیر  
 بخور پیدا ہون اور رقی در میان قسم اولی اور ثانی کے یہ ہے کہ قسم اولے میں زرد آب رقیق  
 غذا اُسے غیر ہضم خارج ہوتا ہے اور مزہ وہن تلخ اور غلیظ شکے او خشک زبان اور سوز  
 مقعد ہوتی ہے اور جب سرد پانی پیا جاوے ساعشی نسکین رہتی ہے اور قسم دوسرے میں ہر  
 غذائی غیر ہضم زرد آب خارج نہیں ہوتا کیونکہ سطح داخلے روہ ٹھکے پاک ہوتا ہے اور درخت

کبھی بالائے ناف کبھی زیر ناف کبھی پیلو من علیلج نضد اور اسہال کرین اور بزور اور بعد کہ جہاں  
تخم جلداء و مرد اور قطنو نا اور ریحان سے ہے گلاب ملا کر پلائین اور استعمال مغریات مثل صمغ  
کثیر انقشاستہ اور لعابات اور رشتا و کافی اور آرد جو اور گلنار اور صندل ہر اہ آب حب الابر  
نافع ہے قسم سوم زنی الامعاء بسبب سوء مزاج سافرج یا ماوی اگر بسبب بروہ و رطوبت  
آر و غ ترش آئے ہیں علیلج ازالہ اسباب کرین چہارم باز زنی الامعاء بسبب جلتے رہنے محل  
معدہ یا امعاء باعث انقباض غلط اکال و تیز یا بسبب پینے زہر وغیرہ لاحق ہو علامت اسکی  
یہ ہے کہ اسہل و رد یا زرد آب نہیں ہوتا اور یہ قسم لا علاج ہے بعضوں نے لکھا ہے کہانا  
قوانضات مثل سماق طباشیر فوفل حریرہ سمید اور کین امنست محل اسعاء ہیں تخم یہ کہ بسبب نزل  
و ماغی حادث ہو علامت اسکی یہ ہے کہ بعد خواب زیادہ سوتے ہو جاتی ہے اور بڑا زکف دار ہوتا  
علیلج مانعات نزلہ کہلائین اور حلقی راسن اور مالش راس کسی چیز سخت سے کرنا اور تنقیہ  
اصلاح و باغ مشموات اور عطوسات سے نافع ہے ششم یہ کہ بسبب ردات غذا یا بسبب  
باضف کبد جو جذب کیلوس نہ کر سکے یا بعد مہل قوی زنی الامعاء عارض ہو علیلج ازالہ اسباب  
کرین اور لعابات پلائین ہجومات تخم حب الرشاد باریک کر کے و وغ من ملا کر کہانا مفید ہے  
فایل کا ضمیر سی انفریاط نے لکھا ہے خداوند زنی الامعاء کو قے کا ہونا مضر ہے اور  
بعضوں نے لکھا ہے کہ قے زنی الامعاء میں مفید ہوتے ہے اور عوارث اس مرض میں پلائین  
غایت نفع دیتا ہے محرب بر آ زنی الامعاء بلبلہ سیاہ آملہ بلبلہ ہر سہ کور و عن زیت میں بریا  
کرین ہر ایک پانچ جزو کنون کرمانی جو سرکہ میں پروردہ ہو حب الرشاد و ف دادہ ہر ایک سات  
جزو تخم کرش انیسون جو سرکہ میں پروردہ ہو ہون ہر ایک چار جزو مصطکی قرنفل حود قاقلہ منبل  
ہر ایک دو جزو سعد تین جزو سبکو ملا کر دو درم صبح و شام کہلائین از محربات فجنش کہانا  
محرب قریاق اربعہ زنی الامعاء بارد اور آب حدو رطوبے میں نافع ہے محرب برائے  
زنی الامعاء مزمن پوست شگدانہ مرغ قرنفل ملا کر کہانا محرب انیسون کزبرد ہر ایک یکجزو  
مصطکی نصف جزو آب نفع اور سرکہ میں سخی کرین اور شیرہ آملہ مرے میں پلائین اور صندل  
سے خوشبو دار کر کے کہلائین از محربات عجایب بر ای زنی الامعاء و اسہال صغرا و سی  
بطلاں خواہش طعام و سوء ہضم و احتراق اور درو جو بعد طعام ہوتا ہے نافع ہے صغہ لیمون اور  
اسبب ہوزن لیکر خوب باریک کرین اور گلاب میں ملا کر چہان لین اگر وزن ایک رطل ہو آب نفع

تین جزو آب کشنیز چارم جزو مندل دار چینی قو فعل انیسون بریک دو درم خوب باریک پارہ  
کر کے چائین جب تیسرا حصہ موختہ ہو جاوے پھر مختہ کر کے باضادہ چند ان شکر قوام کرین عسری  
ایک مثقال ہے صفوف بخشد شوع مجرب مقوی ہضم قوی محلل ریاح صفتہ پوست اتوجہ  
برو کر ادا یا ح سہ کہ من سات روز تک پروردہ رہا ہو ایک جزو انیسون عود و ہر یک نصف  
مصطفیٰ ربع جزو شکر مثل کل ملا کر ایک مثقال کبلائین اور انطا کے لئے اس نسخہ میں یہ ادویہ  
اور اصافہ کے میں زنجبیل سہ ہر یک ربع جزو مندل سنبل ہر یک آٹھون جزو بدستور رہا  
کبلائین **فصل قیام الکبد** یعنی اسہال میں آسہال جو جگر سے آئے ہیں چند اقسام ہیں  
عسالتہ قحجی - و موسی - صفراوی - صدیدہ - خاثری آسہال عسالتہ مشابہ آب کش  
گوشت ہونے میں سبب اسکا ضعف جگر ہے علاوہ کھانا گوشت اور زہیب کا مجرب ہے عجم  
طباشیر و رسنبل سلینہ نافع ہیں قروح و دم قحیہ اور قحیہ عربی میں ریم کو کہتے ہیں سبب  
انفجار و دیہ جگر ہے ذکر اسکا جگر میں ہو چکا قروح سوم و موسی سبب اسکا بند ہو جانا زرق  
مثل رعان و طمش وغیرہ ہوتا ہے اور ان میں فعل ہوتا ہے اور اسہال دور و سے آ  
ہیں قروح چارم صفراوی سبب غلبہ صفرا اسہال کبدی آوین عجم صدیدہ سبب احتراز  
خون اسہال صدیدی آوین اور قاعدہ ہے کہ اسہال صفراوی اور صدیدی بحالت گرم  
زیادہ آتے ہیں اور بحالت پڑے شکم کم ہو جائے میں تشنم خاثری اور خاثر شے غلط  
جسم غریب کہ کہتے ہیں سبب اسکا یہ ہے کہ سبب املا و یا ضرب یا انفجار و ریم تفرق اتقا  
ہو جاتا ہے اور اس سبب اسہال خاثر سے آئے ہیں علل ج حبس اسہال میں جمیل مصلو  
اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ سبب جس اسہال کبھی استسقا اور کبھی درم طحال اور کبھی  
بہلاکت ہو چکے ہیں اسہال دموی میں نفد اور مالہ مادہ کہ بن اور صفراوی میں نشہ  
شرت رمان اور عذاب اور ضما و آب بار و مثل مندل و گلاب اور صدیدہ اور خا  
یعنے دودی میں پہلے نفد ایسا کہ بن بعد اس کے تو ایضات اور مقویات جگر کبلائین مثل ان  
اور رک اور راوند حب الرمان و شربت حب الرمان و شربت مندل و شربت حب الالہ  
اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ اسہالی کبدی ہونے میں اور طبیب چاہل جانتے ہیں کہ اسہال  
ہیں اور اس باعث امر جگر سے فافل ہو جاتے ہیں اور نوبت بہلاکت مرتضیٰ ہو چکے  
ہیں برای آگہی معالجین زرق و رمان اسہال موسی و کبدی مفصل لکھا جاتا ہے و آ



کہ مصلح الہی اس طرح ہے کہ اسہال خواہ دوسوی یا کبیدی یا معوی سکون علی الاطلاق ذو مسنطار یا کبیدی  
 کہ ترجمہ اسکا قرعہ امعا ہے اور اسہال کبیدی کو ذو مسنطار یا کبیدی اور اسہال معوی کو ذو مسنطار  
 معوی کہتی ہیں خلاصہ یہ ہے کہ اسہال کبیدی میں درد نہیں ہوتا مگر ببسیل نہرت بخلاف معوی کہ کبیری  
 طبیعت ہمیشہ مجبب رہتے ہے سوم کبیدی میں بدن روز بروز ضعیف اور لاغر ہوتا جاتا ہے بخلاف  
 معوی جب اسہال اسہال مزمن ہو جائے میں اسوقت ہزال ہوتا ہے چہارم اسہال کبیدی میں  
 یب حرارت جگر مدیو ہوتے ہے بخلاف معوی کہ اسہال بسبب یبوت اور برودت امعا ہوتا ہے  
 ہوتی البتہ اسوقت پو آنے لگتے ہے جب نفس امعا میں ناکل ہو جاوے پنجم کبیدی میں ازاول تا  
 آخر مرض خون محض ہرنگ عنالی آتا ہے اور ایسا ہے ہوتا ہے کہ اول غصائے بعد میں خون خالص  
 آتا ہے ہر حال خراطہ انہیں نہیں ہوتا بخلاف معوی سچے کہ اول اسہال مرار ظاہر ہوتا ہے ششم کبیدی  
 میں رنگ مرصع زرد ہو جاتا ہے اور معوی میں سفید تقرطہ لکھا ہے اگر اسہال کبیدی میں  
 قطعات لحم خارج ہوں اور آتش بڑھانے سے نہ کلین علامت قرب موت کے ہے اگر تب باطنش  
 پائوزش لاحق ہو ہلکے میں **فصل ششم** سچ میں سچ سطح اندرون امعا خراشیدہ ہو جائے  
 کہ کہتے ہیں اور یہ مرض بسبب مزمن ہو جائے اسہال یا بسبب عدت سہل یا بسبب ثقل غلیظ سچ  
 اور کبیدی کنندہ ہوتا ہے اگر سچ امعا علیا میں ہو درد شدید بالائے ناف اور غلش پیدا ہو گے اور  
 اسہال میں قشور اور خراطہ رفیق خارج ہونگی اگر سچ امعا سفلی میں ہو تو علامات بالکس اسکے  
 ہونگے اور سچ امعا سفلی اسلم ہے اور سچ امعا علیا زبون ہے فائدہ ضروریہ اسہال صفر  
 بانفائے مدت ایک ہفتہ منجر ہے سچ ہو جاتے ہیں اور کمتر دو ہفتہ سے امعا کو منقح کر دیتے  
 ہیں اور اسہال طبعی سے ایک مہینے میں اور سودا سے محرف سے چالیس روز میں قرعہ ہو جاتا ہے  
 اور یہ روئے ہے اور بسا اوقات شدت وج سے غشی ہو جاتے ہے اور جو سچ کہ بعد امراض حاد  
 عادت ہو سخت زبون ہے اور کبھی قرعہ غائر ہو کر رودہ میں سوراخ ہو جاتا ہے اور ثقل شکم میں  
 جمع ہو کر مریض مثل سستی ہو جاتا ہے اگر اسہال در و مثل ثقل شراب خارج ہو یا قطعات ابعاء  
 برآمد ہوں علامت ہلاکت کی ہے علاج ازالہ اسباب اور تنقیہ خلط غالب کریں اور مرزقات ثقل  
 جو فصل زحیر میں مفصل مذکور ہوئے دنیا بعد میں تغذیات مثل صموغ اور سنوف متلیانا اور  
 اسنمال لعابات اور طنین ہائے اصل علاج ہے اور مغزیات اور دیات لزوج کو کہتے ہیں جو سطح  
 امعا میں جمٹ جاتیں اور دہن رگبار امعا کو بند کریں مسفوف مقصلیا مثلاً صفۃ اسبقول

بست درم تخم ریحان تخم مرو تخم بازنگ صمغ عربی گل ارمنی تخم ششماش از ہر یک بندرہ درم تخم حنا  
 خرفہ نشاستہ از ہر یک ہفت درم سب تخمون کو بریان کر لین اور سوائی چہار تخم سبکو کوٹ کر ملائیں  
 اور نقد رجابت ہمو آب پلاٹین اور متعلقاتا بسنے بزور ہے اگر مرض دیر یا ہو گیا ہو نصف درم  
 راوند ہمو چہا چہ جو آہن تاب ہو برائے دفع سحج و خون یا خاصیت مفید ہے فایدا اگر سحج امعاء  
 میں ہو مشروبات کثیر النفع میں اگر سحج امعاء مغلی میں ہو حقہ سرخ الفایدہ ہے اور آواز خوش  
 و حیات عجیب و غریب و سیرستان و معائنہ جہرات و صورت دلکش اس مرض میں تاثیر عظیم  
 رکھتا ہے اور بہر حال تقویت معدہ و اعصابی رئیس اور احتیاط بقصد اگر تمام تدبیرات سے  
 مستغنی کرنا ہے اور بعض اوقات بلا علاج شفا ہو جاتے ہے و اللہ ما ینا **فصل نہم زحیر**  
 میں اسکو ملت و جاجیہ ہے کہتے ہیں زحیر حرکت امعاء مستقیم برائے دفع فضلات بر سبیل اضطراب  
 ہوتی ہے اور اس میں رطوبت مخاطیہ قلیل المقدار نکلتی ہے سبب اسکا متاوی ہو جانا امعاء کا  
 بسبب کسی غلط تیز اور اکال کے ہوتا ہے علاج مثل سحج کر لین یا بسبب ہو جانے درم سحج  
 اور صرمان اور حمی کے ہو علاج قصد باسلیق کر لین اور جو علاج درم معدہ میں مذکور ہو انافہ  
 دوم زحیر بسبب سرد و مفرط ظاہر و باطن جو مقعد کو پہونچے اور امعاء مستقیم کو تمدد ہو جاوے  
 علما چہ جلوس بر خشت گرم و استعمال آب گرم مفید ہے سوم یہ کہ براز خشک امعاء وفاق  
 میں بند ہو جاوے اور بدشواری خارج ہو اور بسبب انتشار ریح غلیظہ درو ہو جاوے اور  
 خراطہ اور رطوبت رود سے نکلے علامات اسکی گرائی شکم و درد شدید ہونا اور خارج ہونے  
 نقل قلیل المقدار مثل دانہ نخود کے اور تمدن تناول غذائی یا پس اور اسکو زحیر کا ذب کہتے  
 ہیں فایدا اکثر ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ زحیر کا ذب میں بسبب اخراج خراطہ و رطوبت معالجہ  
 اسہال سمجھ کر حاسبات دینے میں اور باعث مضرت کثیر ثوبت بہا لک پہونچتے ہے لہذا اولاً  
 در میان زحیر کا ذب و باقی اقسام زحیر صادق لکھا جاتا ہے اسبقول یا اور تخم لعابہ مرصہ  
 کو پلاٹین اگر تخم ہائے مشروبہ امعاء سے خارج نہوں اور بسبب نقل محقق شکم میں رہیں زحیر  
 ہے اگر تخم مشروبہ بخش خارج ہوں زحیر صادق ہے پس جہت اخراج نقل یا پس محتسب مزید  
 مثل لعابات اور خیار شبنر و مشربہ بنفشہ روغن بادام ملا کر یا فقط گرم پائے میں ملا کر پلاٹین  
 صحراب برائے زحیر حن سفید اسبقول اہل ہرستہ بریان و دو نیم درم افیون میں درم و یک  
 دانگ خوراک دو درم صحراب برائے زحیر و اسہال پوست ششماش بدرالبنج تخم رطلہ بریا

مسادی الوزن مصطلکی طین مخموم جب الایس سوین العناب ہر یک نصف جز و مریض ہر یک ربع جز  
 عرق کلاب من گولیان بنائین شربت ایک مثقال اگر ہمراہ رطوبت خون آدمی کھربا انجیر نصف  
 جز و اسین اضافہ کریں و دیگر محرب برای زحیر صادق مرکب زعفران افیون سکویا کرشیان  
 بنائین اور عمل کریں محمول محرب زردی بیضہ روغن گل مردار سنگ بقدر حاجت سفید چرم  
 پارچہ من ملا کر محمول کریں محرب شیرہ بادام اور قلعہ مقعد روغن بادام سے مسکن درجہ  
 اور جلوس ملبوخ حلبہ اور شبت اور تخم کتان میں سفید ہے اگر ہمراہ زحیر کوئے شے خارج ہو  
 کبریت کو شحم گوسفند من ملا کر آگ پر رکھ کر اسکا دھان لین اور آگ کو بند کر لین محرب  
 برائے زحیر صادق و زحیر کاذب و سحج و اسہال قند جوز بواٹر کی جذبہ بیدستر افیون کنند  
 نیم مسادی الوزن لیکر مثل سحج و گولیان بنائین خوراک صبح و شام دو حب محرب برای  
 زحیر اطفال جو ایک ساعت میں نافع ہے تخم رشاد ایک دانق کون کرمانی آتین دانق خوب بائیک  
 کریں اور روغن گاؤ کہہ من ملا کر ہمراہ شیر آم طفل بنائین غایت مفید ہے تدبیر شکر  
 برای اسہال و سحج و زحیر انکے علاج میں تاخیر نہ کریں اور مخدرات زیادہ نذین کیونکہ  
 اخیر میں اسہال کو زیادہ دے ہو جاتے ہے اگر ضرورت قوی ہو بغیر اصلاح مخدرات و نہ مصلحت  
 الہین اور برائے اصلاح مخدرات جذبہ بیدستر زعفران وغیرہ کافی ہیں اگر صاحب اسہال کی  
 سبب بروقت کہانے غذا کے زیادہ ہو جاوے اسکا علاج نکریں اگر اشتہا بالکل منقطع ہو اور  
 براز میں عفونت شدید پیدا ہو صورت سختی مرض کی ہے اور باوجود دینے غبیر یا فادہ ہر  
 خواہش شہوت طعام نہ ہو مہلک ہے اور افضل غذا کے مریضان مذکورہ تناول ہیں اور پائے  
 کثرت سے پینا اور چمکے اقسام گوشت مضر ہیں اور اسبطح استعمال ظروف مستحب نہایت ہے  
 محرمات برائے سحج و اسہال مردار بد جوڑے اترج میں سائبہ ہون کبریا تخم حاض و شہ  
 بدست خشتا ش بار و صمغ بریان سکویا زن لیکر شہد میں ملائین یا بھنہ نیم برشت بر چہرک کر  
 کہلائین محرمات شیخ بوعلی سینا برائے اسہال کبد سے وغیرہ ماز و مریض طرفا ہر یک یک جز و  
 نصف جز و صمغ ربع جز و مثل فلفل جب بنائین واسطہ اطفال کے ایک حب اور واسطہ جوانوں  
 کے چار حب کافے ہیں از محرمات برائے اسہال قوی بخار مشو سے ایک جز و شجرہ دوجوڑوں  
 چار جز و مثل فلفل جب بنائین اگر کثرت اسہال دن میں ہو حب عمل میں ملا کر کہلائین اور جو  
 بروقت رات کثرت آئے ہوں لمبون میں ملا کر کہلانا اسوج معمولات و محرمات ہند

برای از جبر و اسہال بلبلہ زرد کو پشہر پر خوب گسکر شہد ملا کر کہلائین مجربات برای اکثر اقسام  
 اسہال بلبلہ سیاہ و یرقان روغن گاوین چرب کر کے بموزن شکر من ملائین خوراک و دودرم  
 مجرب برای اسہال آلودہ عہد آب سماق کہلائنا مقید ہے مجرب برای اسہال منفس و دودرم  
 سماق ایک درم پوست انار نصف درم مثل نخود گولیان بنائین دس گولی سے بس کر کے  
 عہد و بقیہ نیم برشت کہلائین مسفوف عظیم النفع برای اسہال ہینگ یرقان زنجبیل تفت دادہ و ادو  
 ہر یک نصف مثقال سسٹلی جب الزمان تفت دادہ و کشنیز یرقان ہر دوا چارہ و ایک صمغ تفت دادہ  
 ایک دانق پوست خشخاش تفت دادہ ایک مثقال اور ایک دانق عہد آب سرد ایک ام کہلائین  
 مجربات برای اسہال مسراوی و دھوی صمغ عربی ہر ایک کر کے تین مثقال کہلائین اگر  
 سد و نہو پوست خشخاش خوب ہر ایک مثل غبار کر کے ایک مثقال سے دو مثقال تک کہلائنا بخیر  
 اگر صمغ عربی اور پوست خشخاش کو امتراج دیکر بقدر و مثقال خوراک کیجائے نہایت سود  
 ہے و مگر برای اسہال مزمن و سحج خوناک و قرحہ اسعاد و مقعد مریع الاثر ہے پوست انار  
 او غنص کو بموزن مطبوخ کرین اور مثل نازل گولیان بنائین خوراک بندہ گولیان کرین از  
 مجربات برائے اسہال حارہ و ذوبانیہ بعد باس نہایت نافع ہے قرص کنگا نور سے کہلائنا  
 اور بعضون نے لکھا ہے کہ دینا اس قرص کا علاج آخر سے ہے و مگر تخم بقلہ کو یرقان کر کے کہلائنا  
 اور بالائے اسکے شربت صندل یا شربت سبب یا شربت انار یا شربت آس یا شربت انبر بارہ  
 نوش کرین اسہال معدی کبدی معوی بدنی سکونفید ہے الصمغ احباب الاثین صندل زبرہ  
 انبر بارہیں ہر ایک چارہ جزو رات کو گلاب میں تر کرین علی الصباح شربت آس ملا کر ملائین  
 برائے اسہال مزمن تخم نیم ایک مثقال کہلائنا مجرب ہے اسہال مزمن کندر ناخن او ہر ایک  
 چندہ درم بازو ایک عدد آب برگ موسے میں مثل نخود گولیان بنائین خوراک بندہ و گولیا  
 کرین مجرب ہے اسہال مسراوی من قدری جو زہا ملا کر کہلائین مجرب ہے اسہال مزمن  
 پوست بیخ اک نصف رطل خوب دبو کر خشک کرین بعد خشک ہو جائے کے ہر ایک کر لین و زیت انار  
 مثل اسکی ملائین اور طریقہ اسکے بنائیکا یہ ہے کہ ایک ہانڈے میں پہلے پوست بیخ اک بجا کر  
 او پر سے خبث الحدید ہر ایک پسا ہوا اسکی ایک تہ لگا دین بعد اسکے ہینگ دو رطل لیکر انبر  
 و الین ہر خبث الحدید ہر ایک تہ لگا دین بعد میں بالائے اسکے پیرتہ پوست بیخ اک رکھ کر اندر  
 کو خوب بند کر کے ایک رات اور ایک دن نیچے لٹکے آگ جلائے رہن بعد اسکے ہانڈے

سے نکال کر خوراک باندازہ ایک چٹکی کرین مجرب ہے اسہال نرمن زرباد و دودھ کو پانی میں  
 ایک کپھلانا فضل و ہم اسہال اطفال انفجہ جدی ہمراہ شیرام طفلان پلانا نافح ہے  
 و دیگر مجرب حب الّاس اختخاش کندر شیرمین ملا کر پلانا و دیگر مجرب زبرد گل گلاب  
 برگ آس کوون کشنیز پوست انار ترش آب ساق مین ملا کر پلانیں از مجربات طباشیر  
 انار داندہ بریان صمغ کثیرا مصطلک حب الّاس و رد طین اسمنے سبکو ملا کر نصف مثقال صبح و  
 شام شربت سبب ترش ملا کر پلانیں مجرب کلی انار جو زبوا افیون جنف زرباد  
 چاکو کون سفید زرد جو بہ عیالچ یعنی کوبل جائن قدرے ملا کر مثل نخود گو لیان بنامین  
 ایک گولی کھلانیں **باب شانزدہم امراض کلیہ او** **مستانہ** کے  
**بیان مین** کلیہ یعنی گردہ ایک جانب راست اور دوسرا جانب چپ ہے اور ہر یک  
 زیر پشت رابطات سے مستحکم مین بذاتہ ان مین جس نہیں غشاء جو اس پر محیط مین کثیرا کثیر  
 مین اور دو رنگین درمیان گردہ اور جگر کے واقع مین انکو طالعین کہتے مین خون ہمراہ  
 آب جگر سے گردہ مین انہیں عروق کے راہ سے جاتا ہے اور نایدہ انکا یہ ہے کہ خون  
 کو پانے سے جدا کریں اور ایک رگ گردہ سے اور واسطہ دفع مائیت مشانہ مین ملے ہے  
 اور اسکو براخ کہتے مین اور شکل اصلی گردہ کی مثل نصف دائرہ کے ہے اور گوشت اسکا  
 سخت ہے اسواسطہ کہ حرارت رقیق اسمین اثر کرے و اضع رہے کہ امراض کلیہ اور  
 مشانہ قریب قریب مین جو چیز مین کہ کلیتین کو مفید مین مشانہ کو ہی مفید ہوتے مین اور امراض  
 کلیہ یا مشانہ مین قرع ہو جاوے مشکل جاتا ہے خصوص بحالت شیخوخت زبون ہے اور سوزا  
 کلیہ جند قسم مین اول سود مزاج حار گردہ علامت اسکی قارورہ سرخ مع الحرق ہونا اور  
 بلدی سے فانیج ہونا بول کا کہ ضبط نہو سکے اور شدت عطش اور باہ اور قوت ظہر کی  
 اور دسوسنت بول مین بسبب ذوبان جبے گردہ کے اور مقام گردہ مین گرمے محسوس  
 ہونا علما جہا لعابات اور شربت انار اور خشتخاش اور شربت بنفشہ اور شربت نیلوفر  
 اور شیرہ تخم حنفہ اور شیرہ تخم کاہو اور جہا جہ کا مینا اور صندل کو ہمراہ گلاب طلا کرنا  
 اور آب سرد اور کافور تبرید کلیہ مین عظیم النفع ہے قسم دوم سود مزاج بارد کثرت سے  
 مینا پانے سرد یا پوچھا ہو اسرد یا کھانا کثرت غذا می سرد و موجب سود مزاج بارد ہے علما  
 اسکی سفید سے قارورہ و سفیدی رنگ روک و سرد سے موضع کلیہ و نصف باہ و عدم نشانی

سفن پست علاج کھلنے علی عرق بادبان ملا کر پانچین اور بادام نارجل فندی گنجد۔  
زیب بخود وغیرہ کھانا اور علامت حرارت مشانہ یہ ہے کہ حرارت میں رنگ بول سرد  
ہوتا ہے اور برودت مشانہ میں بول رنگین نہیں ہوتا بلکہ بول کثرت سے آتا ہے علاج  
جو گردہ میں لگا گیا حرارت اور برودت مشانہ میں مفید ہے **فصل اول ہزال کلیہ**  
میں لاغری گردہ میں چند سبب ہو جاتی ہے اول یہ کہ سود مزاج ماریا بار دوائے خوا  
سافج لاحق حال گردہ ہو تو کم کثرت سے جماع کرنا سوم استفراغ کثیر خود با اسہال  
یا بار دار ہو تو عموماً لاغری گردہ کے علامات یہ ہیں لاغری ہونا گردہ کا اور ضعف باہ  
پشت اور سفید ہونا قارورہ اور نولہ رسوب کا اور کبھی صداع یا ضعف بسر ہے  
سے علاج مسخات کہلائیں اور تر تحجین مقوم شیر نازدہ میں کھانا اور کھانا لحم ذہبہ  
بلبلہ اور بیضہ نمبرشت ہائے علاج جو برودت گردہ میں لگا گیا مانع ہے **فصل دوم**  
**ضعف کلیہ میں** ضعف گردہ سبب سود مزاج یا سبب لاغری یا اس سبب کہ جرم گردہ  
استعمال مدرات یا ضررہ مستطہ یا افراط جماع سے ضعیف ہو جاویں اور مجارے گردہ  
ہو جاویں علامت اسکی یہ ہے کہ ضعف باہ ہو اور کبھی کبھی درد گردہ ہو اور بول غلیظ  
مثل آب گوشت شمسہ بعد ہضم کبد ہو اور قبل از ہضم کبد مائے ہو اور اگر بول کم  
ساعت رکھیں سو ب اُس میں پیدا ہو جاویں علاج تعذیل مزاج اور تنقیہ خصوص فضیلا  
کریں اور بہترین ادویہ اس مرض میں شیریش ہے اور جو علاج کہ ہزال کلیہ میں تحریر  
ہے اور ترک جماع اور رعت اور ریاضت اور مدرات اور مسہلات و بنا ممنوع ہے  
ضعف کلیہ سبب حرارت ہو دم الاخین ٹھنڈا کر لیاری منی بنادہ لمحہ الشیس صمغ عربی بارک  
ہمراہ شیر و لسان الحمل نوش کریں اور سرکہ اور رز و عن گل کو پشت پر خندا کر نین **فصل**  
**ورم کلیہ میں** اگر ورم حار ہے علامت اسکی یہ ہے کہ تپ لازم بلا نظام ہو گے اور  
اور درد گردہ اور رنگین ہونا بول کا اور بخوابی اور درد سر اور ورم باہ میں درد کم  
نقل کثیر ہوتا ہے اور ورم بار دلعنی میں کرگاہ تک ترمل ہو جاتا ہے اور نبض لطیف اور بول  
راز سفید آتا ہے اور ورم سوداوی میں رنگ بول کبودی اور خد کرگاہ اور ورکین  
پر دوسرین اور ساقین اور نقل نہیجا ہوتا ہے اور کبھی قولنج یا استسقا اور مدہ یا دق  
پیدا ہو جاتے ہیں اور کبھی اخلاط ذہین ہو جاتا ہے یہ زبان ہے فایده دگر دہ آ

نشانہ قلعہ ہوتا ہے اور درم گردہ میں حقہ سے زیادتی ہوتی ہے اور قلعہ میں حقہ مفید ہوتا ہے  
**فصل چہم** مشانہ میں مشانہ ایک کبہ طوطے شکل ذوطبقین ہے بلقہ بلقہ جبت اوزاک  
 حدت بول عسبی ہے کہ بعد اوزاک جس افہ متحرک ہو اور طبقہ خارجے واسطہ حفظ طبقہ باطنیہ  
 معتدل ہے کہ بسبب مثلاً پارید ہو جاوی مقام مشانہ مردان ذیر عانہ اور زبان زیر رحم  
 ہے اور گردن مشانہ مردون میں تین خم اور عورتون میں ایک خم ہوتا ہے اور منفعت مشانہ  
 یہ ہے کہ بول کو جمع اور دفعہ خارج کرے پس ورم مشانہ بسبب حرارت ہوتا ہے اور بعض  
 علماؤن نے لکھا ہے کہ بسبب خلط بار و ورم مشانہ نہیں ہوتا کیونکہ مشانہ نہایت سخت ہے ورم  
 مشانہ میں نقل اور سوزش شدہ اور عطش اور سرد ہو جانادست و پا کا اور لاحق ہونا محم  
 محرم کا اور مشکل اور بتقاضی بول کا آنا اور کبھی قبض بڑا اور پزبان اور سیاہی زبان  
 ہو جاتی ہے اور جب ورم منفرج ہو اور مشانہ میں تھکاو اور سختی اور درد شدہ لاحق ہو عکالت  
 پاکت کے ہے اور نقل راسب و لیل بہتر ہے مرض ہے علاج ورم حار میں فصد باسلیق و بعد  
 میں اور مابض بعد میں مفید ہے اور تلمین طبیعت کرنا خیار شہر یا عرق کا سننے یا عرق جنب الغلب  
 لما کر غده علاج ہے اور شربت بنفشہ ہمراہ شیرہ خشتاش پلانا کامل النفع ہے اور شربت نیلوفر  
 اور لغاب بہدانہ اور بنہ رقطونا اور راد الشیر اور مادہ بجن نہایت نافع ہیں اور تے کرنا عہدہ  
 جو زیر ہے اور ورم بار ورمین آرد جو عرق کشنیر یا کاسنی ملا کر ضاد کرنا اور مطبوخ تخم کرمن انیسون  
 تخم گمان پر سیاوشان کلنڈ ملا کر پلانا یا روعن بابونہ اور رقط سے مدین کرنا اور کھانا بابونہ  
 اور حلبہ اور نقل اور خطی نہایت نافع ہے محرم مطبوخ آفتون اور کھجین آفتونی اور  
 سکھل ملا کر کھانا نام النفع ہیں اور کبھی ورم صلب میں ضرورت فصد کی ہوتی ہے اور جب  
 ورم منفرج ہو جاوی پہلے مدرات قوی دین بعد میں مغزیات مدللہ کھلائیں اور جو علاج قوی میں  
 لکھا گیا نافع ہے اور سرد پانی پینا اور مبردات سرد کھانا مضر ہے اس سے مادہ صلب  
 پیدا ہوتا ہے **فصل چہم** حصۃ کلیہ اور مشانہ میں حصۃ یارمل کلیہ یا مشانہ میں بسبب  
 رطوبت خام لزج پڑ جانے کہے اور سبب علی یعنی حرارت قویہ کے رطوبت خام لزجہ کو  
 برور زمان منجم گردی ہے پس اگر غلطیت اور لزج و جثث ہے سنگ پیدا ہو جاتا ہے اور  
 اگر غلطیت کم ہے ریک پیدا ہوتے ہے اور بھنوں نے لکھا ہے کہ سبب فاعلی اسکا روت  
 یہی ہوتے ہے اور اکثر حصۃ کلیہ پران اور فزہ آومیون اور عورتون کو بہت ہو جاتا

علامات سنگ کی یہ ہیں رنگ حصاة سرخ اور قطن میں درد اور غثیان اور ضعف البضم اور  
 ہو جانا بیخ زان کا اور حصاة مثانہ طفلان اور جو انان اور خیف البدن کو بہت ہوتا ہے  
 عورتوں اور خضیان کو تا قدر اور اگر ہو بھی جائے علاج پذیر نہیں ہوتا علامات سنگ مثانہ  
 یہ ہیں کہ رنگ اسکا کد ہوگا اور بیخ قصب میں خارش ہوگی اور بعد نکلی جائے اسکے تعاضلاً  
 بول ہوتا ہے اور درد متعدد اور کبھی قطعات لحم خارج ہوتے ہیں فایدا جنفد بول  
 صاف اور شفاف ہوتا جاتا ہے صلابت زیادہ ہوتے ہے فایدا رسوب سنگ گردہ  
 زرد یا سرخ ہوتا ہے اور رسوب سنگ مثانہ خاکسری اور سنگ مثانہ میں بول شکل آتا  
 ہے اور کبھی نہیں آتا علاج پہلے تنقیہ نصد اور اسہال اور ادرا سے کریں بعد اسکے  
 او یہ مفتحات جو سنگ گردہ اور مثانہ کو نکالیں کہلائین اور زرع غن مفت حصاة مثانہ  
 عقرب و زرع خشک و زرع باوند عانہ برلین اور اعلیل ٹیکا وین اور ادویہ سنگ گردہ  
 مثل تربان شرد و بطونس اور شجر بنا اور بہ دو جو اس مرض غایت الفع اور مشہور بہ بدانیہ  
 قتالے ہے اور رجون مفت حصاة ہے بہت نافع ہے صفت یہ القدر میں بننے بڑا  
 کو اس موسم میں ذبح کریں جب انگور پر رنگ آتا ہے اور خون جاول اور آخر وقت ذبح  
 نکلی جانے دین خون در میان کو لیلین جب جم جاوی کسی پارچہ سے ڈالیں دین اور آگ  
 میں رکھیں جب خشک ہو جاوے توڑا سا لیکر ہر آہ آب ترب یا آب کرفس کہلائین معجون  
 مفت حصاة حب القلت حجر الاسفنج خاکسری عقرب بیخ کالنج کوفہ پیچہ آب خشک تربین  
 خشک کریں پھر اسی طرح آب خشک میں سات مرتبہ تراؤ خشک کریں اور غسل ملا کر معجون  
 خوراک ایک ماشہ سے تین ماشہ تک کریں بسفوف جب سنگ گردہ و مثانہ خارج ہے  
 صفت مغز تخم خیارین مغز تخم ہندوانہ و کدو ہریک چار مثقال رازیانہ حجر البہو ہریک و  
 مثقال کونفہ و سائیدہ و مثقال ہر آہ کچن کبلائین اور حجر البہو و غلط اس مرض میں  
 سفید ہے حجر تخم شلج کو مولی کی اندر دیکھ کر خمیر سے پست کر آگ میں رکھیں جب بر  
 ہو جاوی استعمال کریں محجرب نانخواہ میں مثقال کو ایک رطل شیر میں چاکر کر دیا  
 ایک اوقیہ شکر تیار کہلائین محجرب بلخ شیر ایک مثقال ابقر و مثقال تخم گاجر چار  
 درغ گاؤ میں ملا کر ایک مثقال کہلائین محجرب گوشت ممولہ اور حجر البہو و مشہور  
 میں مگر جالینوس نے لکھا ہے کہ بہر دو حصاة مثانہ میں سفید نہیں ہوتے اور زرد

علامات سنگ کی یہ ہیں رنگ حصاة سرخ اور قطن میں درد اور غثیان اور ضعف البضم اور  
 ہو جانا بیخ زان کا اور حصاة مثانہ طفلان اور جو انان اور خیف البدن کو بہت ہوتا ہے  
 عورتوں اور خضیان کو تا قدر اور اگر ہو بھی جائے علاج پذیر نہیں ہوتا علامات سنگ مثانہ  
 یہ ہیں کہ رنگ اسکا کد ہوگا اور بیخ قصب میں خارش ہوگی اور بعد نکلی جائے اسکے تعاضلاً  
 بول ہوتا ہے اور درد متعدد اور کبھی قطعات لحم خارج ہوتے ہیں فایدا جنفد بول  
 صاف اور شفاف ہوتا جاتا ہے صلابت زیادہ ہوتے ہے فایدا رسوب سنگ گردہ  
 زرد یا سرخ ہوتا ہے اور رسوب سنگ مثانہ خاکسری اور سنگ مثانہ میں بول شکل آتا  
 ہے اور کبھی نہیں آتا علاج پہلے تنقیہ نصد اور اسہال اور ادرا سے کریں بعد اسکے  
 او یہ مفتحات جو سنگ گردہ اور مثانہ کو نکالیں کہلائین اور زرع غن مفت حصاة مثانہ  
 عقرب و زرع خشک و زرع باوند عانہ برلین اور اعلیل ٹیکا وین اور ادویہ سنگ گردہ  
 مثل تربان شرد و بطونس اور شجر بنا اور بہ دو جو اس مرض غایت الفع اور مشہور بہ بدانیہ  
 قتالے ہے اور رجون مفت حصاة ہے بہت نافع ہے صفت یہ القدر میں بننے بڑا  
 کو اس موسم میں ذبح کریں جب انگور پر رنگ آتا ہے اور خون جاول اور آخر وقت ذبح  
 نکلی جانے دین خون در میان کو لیلین جب جم جاوی کسی پارچہ سے ڈالیں دین اور آگ  
 میں رکھیں جب خشک ہو جاوے توڑا سا لیکر ہر آہ آب ترب یا آب کرفس کہلائین معجون  
 مفت حصاة حب القلت حجر الاسفنج خاکسری عقرب بیخ کالنج کوفہ پیچہ آب خشک تربین  
 خشک کریں پھر اسی طرح آب خشک میں سات مرتبہ تراؤ خشک کریں اور غسل ملا کر معجون  
 خوراک ایک ماشہ سے تین ماشہ تک کریں بسفوف جب سنگ گردہ و مثانہ خارج ہے  
 صفت مغز تخم خیارین مغز تخم ہندوانہ و کدو ہریک چار مثقال رازیانہ حجر البہو ہریک و  
 مثقال کونفہ و سائیدہ و مثقال ہر آہ کچن کبلائین اور حجر البہو و غلط اس مرض میں  
 سفید ہے حجر تخم شلج کو مولی کی اندر دیکھ کر خمیر سے پست کر آگ میں رکھیں جب بر  
 ہو جاوی استعمال کریں محجرب نانخواہ میں مثقال کو ایک رطل شیر میں چاکر کر دیا  
 ایک اوقیہ شکر تیار کہلائین محجرب بلخ شیر ایک مثقال ابقر و مثقال تخم گاجر چار  
 درغ گاؤ میں ملا کر ایک مثقال کہلائین محجرب گوشت ممولہ اور حجر البہو و مشہور  
 میں مگر جالینوس نے لکھا ہے کہ بہر دو حصاة مثانہ میں سفید نہیں ہوتے اور زرد



قول جالیوس کے الفاظ کی ہے عجائبات برائے سنگ شائے خاکستر عسرب اور زجاج محرق سو مند  
 ہے مجرب سرگین کبوتر سرخ رنگ دو درم اور در چینی تین درم بطور سفوف کہلانا اس  
 مرض میں سیریل الفع ہے مجرب استعمال رب نصیب نے جو طبع میں نہایت غلطیت پیدا کر کے  
 بہت فائدہ دیتا ہے مجرب ناخواہ بذر الکفرس ہر واحد پانچ جزو تخم جرجیر کو سفوف کر کے  
 ہمراہ آب سرد کے بقدر دو درم کے کہلائیں اغذیہ حصات مادہ اخص سیاہ بالک  
 گوشت تھو جو زہ مرغ زہر باج کرغیہ مطبق زیتون الماء کبر محلل اور کلخ الکبر فتن فائز  
 سک انجیر زرد پین ہر سیاہ اذین سنگ شائے کی مرض متناول کی جاوین ذکر  
 او یہ اور ارکرم و سرد و معتدل گرم مثل تخم کرنس بادبان افسون معتبر شہر  
 لبون کی بین سرد مانند تخم خیار بن خشک و لذت دانه تخم کدو کا کنج کی بین اور معتدل  
 مثل جربا و شان قوہ تخم خزہ کے مناسب حال مریض کی دیکھ کر استعمال کریں لیکن در  
 کا برتنا علی الدوام کمال ضرر رکھتا ہے اور جو گا و گا کیا جاوی نقصان نہیں ہے اقسام  
 میوہ جو مفتت حصاة ہیں خرخیزہ خیار انگو سفید انجیر بادام فتن جب صنوبر و کر او  
 اسپال جو اس مرض میں مفید ہیں پستان انجیر اصل السوس حطی کو جوش دیگر مغز نلوس اور  
 ترنجبین اس میں اضافہ کر کے پلا میں معمول معمول حصاة کلیہ صفتہ آلو بالو کی تولہ گا و زبا  
 عنب الثعلب پر سیاہ و شان تخم کثوث خار خشک تخم قلیت بنفشہ بسانج تخم خطے تخم خازے  
 بیج کاسنبرخ بادبان ہر یک دو درم گسرخ سو درم افسون تخم کرنس ہر یک یک درم سنا کی کتولہ  
 سو ماشہ ترنجبین چار تولہ نلوس خیار شہر رخ تولہ روغن بادام کشش ماشہ سکو ملا کر پلا میں  
 فائدہ خاتم حدید مہ من رکھنا صاحب حصاة کو باخا صہ مفید ہے اور حجر الیہود اس ترکیب  
 سے کہلانا مفتت حصاة شائے صفہ حجر الیہود ایک تولہ کو آب نازہ مولی میں دوہر برابر  
 اہل کریں جب خشک ہو جاوی کبر وٹے کر کے پانچ آنار پاچہ شتی بختہ میں ایک منگاک لہو و کر  
 رکھ دیں اور آگ دیدیں کہ حجر الیہود اندرون سے خاکستر ہو جاوے اس طرح تین مرتبہ کریں  
 جب دو امثل چونہ ہو جاوی ہمراہ مدرات مثل تخم خیار بن خار خشک شربت بزرخی یا آب سنوبر  
 نخود ملا کر پلا میں خوراک نیم ماشہ سے یک نیم ماشہ تک کریں فصل شش و جمع کلیہ یعنی در در گذرہ  
 میں در در گذرہ بسبب سود مزاج یا بسبب حصاة یا درم یا قرحہ ہو تاسے اور اگر در در جی ہو  
 تو منتقل رہتا ہے اور اس میں نقل نہیں علی جہ ازالہ اسباب کریں اور آب نبات جنین اور پیکٹ

درد جوش کی چون مثل با بونہ و شب و خطی و برگد کہ نب شد بہ النفع من اور تخم انجیر و سکنجبین کک کرنا  
 فی الحال نافع ہے مگر بحد و ارشاد و طلا و امیند ہے مگر بحد و ارشاد و طلا و امیند ہے مگر بحد و ارشاد و طلا و امیند ہے  
 مدیا اور ملین اور کہ سر براح اور درد ہے مگر بحد و ارشاد و طلا و امیند ہے مگر بحد و ارشاد و طلا و امیند ہے  
 ساوی الوزن مطبوخ کر کے بلانا مگر بحد و ارشاد و طلا و امیند ہے مگر بحد و ارشاد و طلا و امیند ہے  
 تخم بطخ ہر یک چار درم کہا نامیند ہے مگر بحد و ارشاد و طلا و امیند ہے مگر بحد و ارشاد و طلا و امیند ہے  
 مگر بحد و ارشاد و طلا و امیند ہے مگر بحد و ارشاد و طلا و امیند ہے مگر بحد و ارشاد و طلا و امیند ہے  
 ہر اہد رات مطلقا نفع من اور تر یاق ناروق و قرص کوب و معجون مخلصہ سود مند من  
 فصل نم قروح کلیہ اور شائد من قروح جمع قرحہ ہے اور قرحہ تفرق اتصال کو کہ  
 من جو عضو من حادث ہو کر یمید اگر سے اگر قرحہ گردہ من ہے علامت اسکی یہ ہے کہ  
 درد بشت اور گردہ من ہوگا اور بول من بولم ہوگی اور تہہ اور خون اور پوست شرح  
 غلیظ بول من خارج ہونے اور بول من مدہ شدید الا خلاط ہوگی اور سلس البول اور بول  
 باسانی خارج ہوگا اور قرحہ شائد کے یہ علامات من کہ ہونے بد بشت بول من ہونے اور  
 قرحہ جمراد بول خارج ہونے رنگ انکاسید ہوگا اور درد دانہ پرخوس ہوگا اور بول  
 اور بشل آٹیکا اور تیز اسمن کہ جراحت گوشت من ہے یا اسکی پردہ من ہے یہ ہے اگر  
 غشائیں ہے درد قوی اور سوزش مفرط ہوگے اور اگر گوشت من ہے درد کم اور سوزش کم  
 ہوگے فایلد و جسد ریم اعتنا بعید سے آویگی کثیر الانهاط ہر اہد بول ہوگی علاج قرحہ  
 مزاج اور قرحہ باسلیق اور ملین طبیعت اور قرحہ کہ ناشد بہ النفع ہے اور قرحہ کہ نامرات من  
 اور راد العسل اور شکر سے منید ہے اور جب بول من صفائی معلوم ہو دینا مدلات قروح من  
 قرص کبریا و دم الاخوین کند و در صمغ و کثیرا نافع ہے فایلد و عمارہ بعض حقائق ہے کہ  
 جو ملت معده سے اور ہوا اسمن علاج بضادات و طلایات و مردفات و نظولات مشروبات  
 بہتر ہے کیونکہ لیب قرحہ سلسلہ جلد تاثیر ہوتی ہے مگر اند مال قرحہ پچھد وجہ مشکل ہے آدل یہ کہ  
 کلیہ معده سے بعد ہے دوم درد بول ہمیشہ اسپر ہوتا ہے سوم جرم کلیہ سخت ہے اور جرم معنو کہ علم  
 الجرم ہو بد برا چاہتا ہے اور قروح شائد من دو سبب ہوتے اسباب مذکورہ سوچیں  
 من کے اعتبار بول دوم شائد خضر عصبانے ہے اور قروح عیسے مشکل سے اچھا ہوتا  
 اور اثر و اب نسبت کلیہ اسمن بدیر مؤثر ہوتا ہے مسطورا ما بران ہر قروح و جرح و اخ

زای مجید سے مدہ نہایت ہی سفید ہے صفۃ امیران چنچر اور اونچہ ہر یک یک مثقال گلنار افیون  
 ہر یک دو مثقال طباشیر کرب زر و لب تخم خیار ہر یک دس مثقال تخم بقلہ با پنچہ مثقال  
 ربارس سات مثقال سسم چہہ مثقال شکر طبرزدیس مثقال شربت تین درم بوقت صبح  
 راہ دس درم مثلث عزموج اور دو درم بوقت شب ہمراہ ماہو القزع ہجربا جو ایک است  
 ماغید ہوتا ہے اور بحالت درو شدہ از بس نافع ہے بذرا البنج ایک درم افیون ایک قیرا  
 زہ تخم خیارین میں ہم تخم کا ہو تخم خرفہ ایک درم جب بنا کر کہ با میں ہجربا تاملہ برای قروح دہول  
 ن و تقطیر البول صفۃ افیون کرفل بذرا البنج شہد انج ہر یک یک مثقال رازیاچ و دو مثقال  
 نغان تخم حامن حب الصنوبر بادام تلخ ہر یک تین مثقال تخم خیار بارہ مثقال کاکچ میں مثقال  
 لیکر پیچنیق قرص بنامین اور بقدر مناسب مزاج کہ با میں زرا قہ یعنی پیچاری برای قروح  
 نہ سفید ہے اسفنداج کندر نشاستہ انزروت صمغ رال سفید گلنار سنگجراحت سلعیہ کثیر اعفصر  
 یک بکھر دو برگ نیم دم الاخرین کات ہندی ہر یک دو جزو ہمراہ شیر زنان ایک دن میں تین  
 بہ استعمال کرین اگرضا مہرب گلنار طین ارمنی کندر پوست کدو محرق شعر محرق انزروت شب  
 بہ صمغ مردار سنگ سنگجراحت دم الاخرین اسفنداج ہوزن لیکر ہمراہ لبن جواری عمل کرین اور  
 اشیاء نگین اور حریف اور ترش اور شیرین اور جماع اور تعب اس مرض میں مضربین اور  
 ابیج رجلہ کدو اسفناخ حریرہ نافع ہے تو صلیح حجامت خاصہ یا قضاہ باسلیق جانب امین  
 و کلیہ میں سفید ہے اور اسہال سے ضرر ہوتا ہے اس سبب کہ او یہ پہلہ خالی از حدت نہیں  
 میں قروح میں کہ مواد مراریہ اور بورقہ عند المجذ جانب معامز احم کلیہ ہوتے ہیں اور اس عاٹ  
 قروح میں زیادتی ہو جاتے ہے جالبینوس نے لکھا ہے کہ تنقیہ قروح میں عجلت چاہئے ورنہ  
 ہشکام علاج مشکل ہے اور جب قرح پاک ہو جاویں مدرات و بنو میں مبالغہ نہ کریں بلکہ اندمال میں  
 ش کرین اور یہ ادویہ مفردہ و مرکبہ جہت اندمال قروح غایت سفید میں قرص کاکچ قرص خشاش  
 دن مجموعہ سفوف کبر با سفوف کما در یوس۔ مفزوات مل قروح کلیہ و مثانہ طین ارمنی طین  
 ن قبر سے تخم خشاش بذرا البنج گلکسرخ گلنار طباشیر سواق کہہ با کندر آب لسان محل حب آلا کر  
 اس محرق حب القلت بسد مروارید طین قہو لیا شلخ گوزن سوختہ صمغ بطلیم شب یا مائے بریان  
 یا تخم خطمی تخم خناز سے مفز جلیغوزہ مفز بادام شیرین بریان کاکچ را کہ ربالسوس افیون بقل  
 رفس زوفا کے خشک انیسون فصل ہشتم سنو زرش بول میں اسباب سوزش بول

چند بین الی کہ بجاری بول میں بسبب ترقہ ترقہ جادوی دوم بجارے بول میں درم ہونے سے  
 جو ہر سے بول میں واسطہ تبدیل بول جیسید رہے سبب پینے مذات قویہ حارہ و بال سبب جلا ج  
 وغیرہ کہ محمل طوبت ہی منقود ہو جاوے علاوہ مغزیات پینا مفید ہے اگر سوزش بول بسبب حرارت  
 ہو اس صورت میں بول رنگین ہوگا اور درد اور قشورہ غیر خارج نہ ہونگے علاج کلبات اور زرد  
 بارد اور شربت بنفشہ پینا اور آبن باز کرنا بہر حال اسکا علاج جلد کرین ورنہ بصورت تاخیر  
 قصب یا شانہ ہو جاتا ہے اور کھانا اشیاء تند و تیز اور شور اور شدید انحرارت اور کرنا جلا ج کا  
 ہے صحراب بطح سبب کھانا محجرب کشیز بادبان ہر یک و و متعال پوست خشکاش نصف شفا  
 نفوع کر کے علی الصباح بلاٹنے کے پلائین محجرب شورہ قافلہ کبار ہر یک یکد رم صحر شام بلاٹنا  
 تین روز تک پینا بعد اسکے جانول یا حلیہ نفوع کر کے تین روز پینا اور شرشی اور رنگ سے برتر  
 کرنا عجیب النفع ہے محجرب عصا رہ برگ نورستہ مغیلان ہر او شکر یا بلا شکر سات روز تک بلاٹنا  
 تخم بطح تخم خیار تخم کہ و خٹخاش نشاستہ کثیر اندالنج مساوی الوزن اور شکر مثل کل کی ملا کر  
 و و متعال ہر آہ آب سرد یا شربت بنفشہ ملا کر پلائین محجرب برائے حرقت و بول خون زرد  
 ایکد رم و نصف آملہ نمین ہم راگو پانی میں تر کرین علی الصبح غسل ملا کر نوش کرین محجرب بات  
 مقول قافلہ صغار کباب سکو مساوی الوزن لیکر ایکد رم سے تین درم تک بند پین کرنا پلائین محجرب  
 قیلہ سفیدے بنفشہ اور افیون ملا کر قیلہ کرنا لا عدل ہے صحر بات بر حرقت و بول دم بتان افرا  
 ایک رطل شیر نازہ میں نفوع کر کے قدرے حصض ملا کر ایک دن میں تین مرتبہ بلاٹنا محجرب بر آفر  
 و حرقت بول حصض تین درم اطریقل و حنا ہر یک یکد رم عروق صفر نصف درم شب پانی تین درم  
 سکو تر کرین اور قدرے نیلہ تو تیا اور افیون ملا کر بچکاری کرین فصل نہم سلس البول  
 تقطیر میں سلس البول یہ ہے کہ بول بغیر ارادہ خارج ہو اور کثرت اور تقطیر بول لکھنے سبب حرار  
 ہوتے ہے علامت اسکی یہ ہے کہ بول رنگین اور با حرقت ہوتا ہے علاج بلوط خب الاس گندہ  
 ملا شیر ساق تخم حرفہ تخم کامو خشکاش کشیز وغیرہ پلائین اور اکثر یہ مرض سبب برو دت اور رط  
 ہوتا ہے علامت اسکی یہ ہے کہ بول بلا رنگینی اور بے حرقت ہوتا ہے اور تشنگی نہیں ہو علی  
 کندر خ لجان سعد قسط کون جو زہوا وغیرہ کھانا اگر سلس البول سبب درم مجاور شانہ مثل رحم  
 و حارہ عارض اور اس باعث مثانہ منضبط ہو جاوے یا سلس البول ذوال فقرات مثانہ سے  
 منبر یا سقظہ لاضی ہو یا سلس البول بسبب فقہان جس ہو جاوے جس طرح بحالت ہر سام ہو جاتا ہے



مگر حرارت گزده پیش زیاد ہوئی ہے علاج اسکا اشیا و مسخحات کو کرنا چاہئے اور از زمان اس خبر  
کا دق کی جانبی جلب ہوتا ہے علاج تبدیل مزاج اور ادویہ اسکات بول کہلائین اور بنظر ضرورت فصد  
باسلیق کرین مجرب ہے بڑا ذیابیطس عارضہ تھم کا ہو تھم خیارین طباشیر کشنیر سہرا و شربت انار پلا ناشر  
بیض النفع ہے ایضا طباشیر رب السوس صمغ کثیر ہر ایک نصف ادم کا نورافینون ہر ایک یک غیر اظ آب  
بذر قطونا ملا کر قرص بنائین اور آب قمر ہے کے ساتھ کہلائین ایضاً قرص ذیابیطس مجرب اور بہت نافع  
طباشیر پانچ جزو تھم حذہ تھم کا ہو ہر ایک سات جزو تھم خاص و در کشنیر طین اسٹن ہر ایک تین جزو  
صندل مظنا رساق ہر ایک دو جزو کا نور نصف جزو ہمراہ آب حذہ قرص بنائین خوراک ایک مثقال اور  
قرص کا نور اور قرص طباشیر اور اد شیر بنایت نافع ہر فصل دو وار دو ہم بول الدم  
مین بول خونے بسبب صنف گزده یا ٹوٹ جانے کے عروق کی آتا ہے علاج فصد باسلیق اور  
تکین طبیعت کرین مگر سہل و دینا مناسب نہیں اور تے بہت عمدہ علاج ہے مجرب راوند و درم و درم و درم  
اور بعد میں شربت سکرے سادہ تین روز تک پلائین مجرب تھم ج کبیر عدد و کو بطور سفوف  
کہا نا بعد اسکے آب صندل پینا نافع ہے مجرب آملہ اور عروق کو نفوق کر کے پینا مجرب نافع  
قرص کبریا ہراہ شربت عناب یا خشتا ش پینا اور شربت انجیرا شربت حب اللاس اور نفوق بانہ مجرب  
ہے قرص مفید کبریا طین ارمنی مظنا کر درم الاخون طباشیر ہر ایک یک جزو افینون نصف جزو  
شربت انجیرا شربت عناب ملا کر پلائین اور جوادو یہ کہ فضل نفث الدم اور ذیابیطس عارضہ میں ذکر  
ہو تین مفید ہیں مجرب قرص کا کنج قرص طباشیر نافع ہے اور ترک کرنا جامع اور تعب اور اشیا  
شیرین اور ترش مفید ہے اگر خون منجمد ہو جاوے جو علاج معده میں مذکور ہوا نافع ہے فصل شیرین  
احتباس بول میں اسباب احتباس بول چند ہیں اگر سجد احتباس بول ہو کہ کچھ ہے نہ ملے اسکو اس  
کہتے ہیں اول یہ کہ درم گزده یا مثانہ یا حصاة گزده یا مثانہ یا بسبب انجھا خون و مدہ مثانہ میں احتباس  
بول ہو جاوے یا دوم یہ کہ گوشت زائد معری بول میں پیدا ہو اور یہ اکثر ہوتا ہے علامت اسکی یہ ہے  
بعد اندال مزاج جاری بول عارض ہوتا ہے علاج فصد صافن اور آبزین کشنیر النفع ہیں مجرب  
البقر ذول ہر ایک تین درم پانی میں پسکر پلائین مجرب بات دو درم البقر خالص ہمراہ آب پلائین  
اور بعضون نے لکھا ہے کہ جب کوئی دو امثر شربہ البقر و درم پلا ناہات نافع ہے مجرب روغن  
آب غلص ملا کر پلا نا بعد از ہمراہ شیر و تھم خیارین نافع ہے مجرب قطب رکا نور اعلیل میں اور تھم اور مظنا

انفرکانہ پر سیر النفع ہے باب سہمہ ہم امرضاتی ثرب صفات کے بیان میں آنحضرت کی کوشاں خارجی پوشی  
 کو براتی کہتی ہیں اور غشا و خلی جو معدہ اور اوڑھ سے ملا ہوا اسکو ثرب کہتی ہیں اور غشا و خلی جو اس اوڑھ سے ملا ہوا  
 اور باربلون ہی کہتی ہیں اور یہ غشا ذکر یہ یعنی صفات پیچیدہ ران تک ہے اور یہاں سے دو منفذ ہو کر گرد و بکری خفستین  
 صورت خریطہ ہو گیا پس پوشش شکم انسان پر غشا ذکر ہے فصل اول قیلة اور فق کے بیان میں  
 بقیت ہے کہ دوجہری جو بالائی خفستین میں شکاف ہو جاوین اور کس خفستین میں کوئی شیئی مثل روده و غیرہ نازل  
 یا غشا و صفات جو موصوم باربلون ہے شکاف ہو جاوے پس اگر صفات حوالی ناف شکاف ہو فق مرآت البطن کہتے  
 ہیں اور اگر صفات پیچیدہ ران تک شکاف ہو جاوے اور اوپر سے کوئی شیئی اٹکے اسی جگہ خفستین ہو جاوے اور خفستین  
 نہ پیچیدہ اسکو فق آریہ کہتی ہیں اگر خفستین میں اثر آوی قیلة کہتے ہیں اور مفرود حکما یہ ہے کہ جو چیز ناف سے کس  
 انشین میں نازل ہو علی الاطلاق اسکو قیلة کہتے ہیں پس اگر ثرب نازل ہو قیلة ثربی ہو اگر روده ہو قیلة راسا اگر  
 ریح ہو قیلة ریحی اور اگر آب ہو قیلة مانی کہتی ہیں اور قیلة کو اورہ اور قدینی کہتی ہیں اگر روده غلیظ ہو جاوے تو قدینی  
 کہتے ہیں اور اسباب و شقوق یہ ہیں بارگران اٹھانا یا اگر ما آواز سخت کرنا یا حلق کرنا شکم سیری پر یا غلظت یا  
 عدا اساک کرنا یا عورت کو اوپر لیکر حلق کرنا یا زیادتی رطوبت مرخیا یا اقباس باقی سخت کا ہونا انکو اسباب انشاء  
 ہرنا ہے کہ ثرب مع امعاء خفستین میں اثر آتا ہو اور خفستین نہایت سخت ہو جاتا ہو اور جب تمام ماؤں کو دبا یا جاوے تو  
 معلوم ہوتا ہے اور جب مریض کو کھٹکا کر اوپر چڑھاتے ہیں یا سٹا اوپر چڑھاتا ہو اور عند الرجوع قراقرم  
 ہوتا ہے اسکو قیلة امعاء کہتے ہیں اور کبھی بسبب کلائی درد مثل درد قولنج عارض ہوتا ہے اگر ثرب بار روده خفستین  
 میں نازل ہو چندان خوفناک نہیں ہوتا اور بروقت رجوع قراقرم یا درد نہیں معلوم ہوتا اگر قیلة ریحی ہو علی اسکی  
 یہ کہ عند الرجوع قراقرم شدید ہو اور آسانی بجائی خود خود کوی اگر قیلة مانی ہو علامت اسکی یہ ہے کہ سینہ اور پیٹ  
 ہوتا اور جلد خایہ آنا کہ معلوم ہوتی ہی اور عند الرجوع کبھی طرح اوپر نہیں جاتا کھانا کھانے لگتا ہو جو فق کہ بالائی نا  
 ہو بحالت طفولیت جاتی رہتی ہے اور کبر میں لعلج ہی حالینوس لکھا ہے کہ فق معوی اور بڑی اگر خفستین  
 ہوں شکل مللج پذیر ہیں اور فق مانی اگر کچھ کثیر کچھ سہل العللج ہے اور داؤد انطاکی نے لکھا ہے کہ فق  
 مانی میں اگر سخت ہو جاوے لعلج ہی حاصل ہے کہ اس علت میں معالجہ ضرور ہے تا علت ٹھو قد زیادہ ہو جاوے  
 علاج قواہنات اور طعناات اور محملات اور کاسریہ یا شربا و طلاء امفیہ میں اور ترک جماع اور اسکا ہوا  
 سے احتیاط کرنا اور عند الجماع پٹے سے خفستین کا باندھنا اور فنجوش اور سجون فللسنہ اور کوئی اور صفا ہو جو فضل  
 استقامت میں مذکور ہو صفا میں مجربات مغریبہ تشارکند مصطفیٰ جواز الشریعی السمک ہوزن خل غرما کر  
 منہا کرنا چھرب استخوان غفرانی گوشت جو سخت ہوتی ہے اس میں سوراخ کر کے ڈورا ڈالین اور ہر روز

دورہ کو ردین زیت لگا کر ہاتھی رہن اور غنیر کا پیسا ہے حجر ب مجرب مغناطیس پہلے پانی میں بعد میں  
 مومیا کی جشتا لکھ دے نوش کریں یہ دو اموضع علت میں ماکرحت ہو جاتی ہے حجر ب عجیب خراطکہ کو  
 بادوم میں پیکر ضا کرنا حجر ب جب الخ و عم جب العطن سسم تخم معصفرو و رکیو ہر یک چار درم سردق  
 زنجبیل ہر یک یک مثقال روغن بید انجیر ویں درم سبکو پکا کر ضا کریں اور فادہ باندہ ہر جت لکھ  
 جو ادیش کند ترالیف شیخ الرئیس کے انواع فتن در یاج بار و جرت صفہ کند رسات درم غفل  
 غفل ہر یک دس ہم سکر سات درم زنجبیل خولجان ہر یک یارہ درم جوز بواقر نقل ہل ہر یک پنج درم  
 سچندان میں جو ایش بنائیں خوراک دو درم دیکر برائے فتن مانے اصل السوس انیسون رازیانہ کلہا  
 پکا کر ہمراہ دس درم گندہ علی علی الصبح نوش کریں حجر ب برای فتن ریخی کرنس انیسون رازیانہ  
 ہر یک تین درم دستور معروف عمل کریں حجر بات برائے صبیان چشم گرگس کو تودہی مشک اور حل میں  
 کھانا مانافع ہوتا ہے فصل دوم توا السره میں یعنی ناف بندہ جاکو اور یہ علت بچہ سبب ہوتا  
 ہے اول یکہ بسبب فتن ناف کو تودہ ہو جاوی یا بسبب طوبت یا ریح قویہ ہو اگر رنگ لیندی ناف مثل رنگ  
 بدن ہو علاج جسطح علاج فتن لکھا گیا اگر نافع ہے اگر تودہ بسبب انقطاع عروق ہو اور رنگ اسیا  
 سیاہ یا بنفجی ہو جاوی اسحالت میں تعرض نہوں اور کبھی یہ مرض اطفال کو بسبب تکریر او پس  
 یا احتیاطی عند القطع عارض ہوتا ہے علاج طلا بات تانہ لکھا میں حجر ب مانخواہ سفیدی سفیدہ میں بسبب  
 و دیگر شکار مشوی معطلی روغن گندہ لکھا کرنا نافع ہے فصل سوم درد ناف میں یہ مرض کب  
 الوقوع ہے اور اقسام اسکو مختلط میں تبصرون لکھا ہے کہ قولنج التوائی ہے اور غالتا بیدر یا صفت کثیرا  
 ہوتا ہے علاج چت لیٹا اور مالش کرنا اور دست دیا کو ہانا مجربات کتاب الرحمہ گرم گرم روہ  
 کندہ مومیع درد پر باندہ بنا اور کھانا انار نریش اور غذا اخیر گندہ ہمراہ شہد مفید ہے اور کبھی پار  
 پلاتے ہیں شفاء الاستقام میں لکھا ہے کہ یہ مرض بسبب ریح یا مائیکہ مثل استخار زرقی اور طبعی یا زہر  
 اسواسطہ لکھا ہے کہ یہ مرض منجور باستقام ہے اور میں عطش شدت ہوتا ہے اور بعد شرب آب شکیں بہن  
 اور صحیح علامت اسکی جو ہندوستان میں مشہور ہے یہ ہے جو رنگ کہ زیر ناف متحرک ہو وہ اسچہ محلہ ہے  
 ہو جاتے ہے علاج محلات ثابت اور کاسر ریاح شراب و ضا و آ نافع میں اور گھنڈہ اور انیسون  
 عود رازیانہ شربت اصول اور محاجم نار یہ لکھا کثیر النفع میں اور تخم نحل بریان ہمراہ  
 عمل کے کھانا نہایت مفید ہے اور مالش کرنا ناف کا عبدہ علاج ہے باب ہمزوم  
 امر اصن مقعد کے بیان میں مخنہ اور بسترنہ ہے کہ



امراض کہ متعدد ہیں ماریں ہوتی ہیں شکل سے جاتی ہیں کیونکہ یہ جگہ ہر مفرد و نسل سے اور ہر سوی اس  
 ذر لگانا دو ایک اس پر شکل ہے ماسوائے اسکے محل شریک ہے ملاحظہ کر اسے مرض میں عار  
 معلوم ہوتا ہے **فصل اول بوا سیر میں** بوا سیر دو قسم ہے ایک خونی دوم ریجی قسم  
 دل یعنی خون سے ہے کہ سر رکھائی مقعد پر بسبب خون غلیظ سوداوی ثابیل یعنی مسہ ہوا وین  
 وریہ زیادتی سات طرح ہوتے ہیں اول یہ کہ سر سبزہ منتفخ ہو جاوی اور کچھ اس سے شریک  
 ہو دوم ثابیل یعنی مسہ دور مثل انگور ہون اسکو عنبی کہتے ہیں تولد اسکا مادہ سوداوی  
 سوی سے ہوتا ہے سوم ثابیل دراز اور صلب مثل دانہ خرما ہون اسکو تمر کہتے ہیں چہارم  
 نل وانیہ انجیر ہون اسکو تینے کہتے ہیں پنجم صغرا و سخت مشابہ بعد میں ہون اسکو تولو کہتے  
 ہیں ششم اس و زونی یعنی مسہ نامین شاخ ادریغ معلوم ہون اسکو غلی کہتے ہیں ہفتم  
 راز اور نرم اور نیچے سے باریک ہون اسکو تولو کہتے ہیں تولد اسکا صرف مادہ و سوی سے  
 دہم اقسام بوا سیر تولو یعنی قوتیہ مشہور میں باقی غیر مشہور اور ہر ایک اقسام مذکورہ  
 اسے عنب یا مادہ ہوتے ہیں اور ہر ایک یا داخل و برہوگے یا خارج و برہو جس جو داخل  
 برہو اسکا علاج مشکل ہے اور عنب اسکو کہتے ہیں جبین سوراخ نہون اور کچھ آلائش نہنگے  
 زرد امی اسکو کہتے ہیں جبین سوراخ کو زرد آب اور خون چارے سے ملکر دای میں  
 باب استفراغ مادہ در دم ہوتا ہے اور بدترین اقسام بوا سیر خفہ ہے اور اکثر تولید  
 علت کی مادہ سوداوی صرف یا خون سوداوی غلیظ سے ہوتے ہے اور بلغم سے نادر و نادر  
 ایلا سوزش اور درد شدید یا لئع علامت خون صفراوی ہے اور کثرت نقل و قلت لئع  
 علامت خون غلیظ ہے اگر خون بوا سیر سیاہ رنگ ہو جس کر نامناسب نہیں جربان خون بوا سیر  
 مثل جربان خون حبس ہے اور چند امراض مثل ذات الریہ ذات الجنب تسل قرع جنون جذام  
 سرطان جرب یا لیخو لبا حقان و خج و رک و در و گردہ و در و رحم وغیرہ سے امان ہو جاتی ہے  
 اگر افراط خون سے امراض صفراوی یا استنقا پیدا ہو جائیگا خوف ہے علاج نصد با سیر  
 یا نصد صافن اور حجامت میں رکیں یعنی سرین کریں اور سہل مخرج سودا اور مطبوخ اقبون اور  
 مطبوخ بفساچ و عتاب وغیرہ ملائین اور مرہائی ہلیلہ و مرہائی آملہ و سبطہ تلبین طبیعت ہمیشہ کھانا  
 نہایت مفید ہے از محرمات اطریفل کبیر اور دای اسنہ کھانا میں محرم حصض ایک جزو  
 موزون نصف جزو دیگر صبح و شام قریب ایک دم کھانا محرم ہے محرم حصض میں مسکہ

کا حسب قہ اہل ہند ہا کر کھانا نہایت نافع ہے و دیگر اسطو خود دوس ایک جزو پلو سبج کبزو و جزو  
قدری مثل ملا کر کھانا میں مہجربا ت عجیب روغن بقیہ طلا کرنا اور جب خون با فراط جاری ہو تو  
انجبار ملا نہایت نافع ہے اور اس سے قیض بھی نہیں ہوتا مہجرب جو زحرق مع پرست شربت  
اس ملا کر بلا مہجرب جو زحرق ایک دم کچھ تھ دادہ دو درم کھانا میں مہجرب بخوراد اور  
کعبات بخور کچھ سے ہے مسکن درد اور حاس دم ہے اور شربت منڈلین اور قرص کبریا فایض  
مفید ہیں اور کسی ضرورت قطع قولول آہن یا دواسے ہوتے ہے وہیں ضرور ہے کہ جو مہجرب  
اور طبیعت ملایم ہو از مہجربا ت بلا فائلم کبریت و زرنخ بموزن لیکر خوب باریک کریں بعد اسکے  
روغن کجد ملا کر آتش ملایم پر کریں اور مریض کو منکوس کر کے چند قطرہ بر مقام مستطبت ٹپکاویں  
اور پراسی ذرا کر موضع ثانیل پر طلا کریں مہجرب روغن افاعی یا روغن عقرب یا سنہ خرقہ  
فایت مہجرب ہے مہجرب بخور زرنخ اور غسل البلا و مسقط ثانیل ہے مہجرب بخور سلخ الحمید فایض  
مفید ہے مہجربا ت بعد قطع ثانیل داغ دینا شحم خنزیر سے عجیب عمل ہے اور جب درد سخت ہو چلے  
فصد صاف کریں بعد اسکے زردی بھیند روغن گل ملا کر طلا کریں و دیگر زبد اور کا فور کا  
ہے دیکر فصل کو بریان کر کے روغن کا ملا کر کھانا مفید ہے از مہجربا ت مقل دم الانوار  
بموزن سورنجان مثل ہر دواد ویدہ قدر سے میکا اور روغن بقیہ ملا کر طلا کریں مہجربا ت مسک  
کو خوب باریک کر کے روغن گل ملا کر کھانا میں اور برہنی کو ٹان شتر موضع ثانیل پر لگانا سب سے  
ہے اگر بواسیر میں صرف خون آتا ہو اور فرونی یعنی سہ نہوں پس اگر آمد خون دور ہے  
مثل خون حیض کی علاج مشکل ہے اور خون کا بند کرنا ہلاک کرتا ہے ایسی حالت میں پہلے علاج باہار  
کریں اور فصد اعلیٰ بدن کرنا اور لکھنا مہجربا ت بعد میں کھانا قرص کبریا اور ترباق الذمب مفید ہے  
مہجربا ت ہر دواد ویدہ مملول بلاتین یا قدری کا فور اور افیون کھانا مہجربا ت مہجربا ت نافع حجر البہار  
دم الاخرین موم مسادی الوزن خاکستر سفید مقل ہر یک نصف سندروس و بعد جزو کندر شین جزو  
سفوف کر کے کھانا میں یا بقیہ نیمبر شربت ملا کر بلعوق کریں قسم دوم بواسیر زیدی اگرچہ یہ مرض امراض  
ہے نہیں ہے بلکہ امراض گردہ ہے اسکو شمار کرتے ہیں مگر اس مقام میں بغرض مناسبت نام مختصر  
کیا وہ یہ ہے کہ برنج غلیظ عشر التحلیل حوالی گردہ اور ناف اور ہیکل گاہ میں منتشر ہو جاتے ہے اور بے  
حرارت جانب صدر اور پشت اور گردن اور کتفین صعود کرتے ہے پر جانب خفیہ اور قفسیہ اور  
حوالی مفید اور مقل نازل ہو کر درد شدہ مثل قولنج عارض ہو کر مندر دوار صداع قراور

ہو جاتا ہے اور ہاتھ پاؤں میں کمسور اور رنگ بدن متغیر اور ضعف بدن اور باہ اور مہر مہر  
 ہو جاتا ہے اور کبھی غلیان اور زحیر یا اسہال و موسی شروع ہو جانے میں علاج تنقیہ سودا کر میں  
 کا سر ریاح ہوا جو ارشادات اور مدرات کہلائین اور اقبیون ہوا و انجین اور شیرشت ملا کر طبا  
 واسطہ مراق اور ہوا اسیر کے غایت نفع ہے اور پوست بچ کر ایک جزو معتبر نصف جزو ایکدم ہوا  
 آب مار یا شور بائی چرب کہانا نہایت مفید ہے مجرب لسان العصار کو مثل دانہ خود گولیان خاک  
 کہلائینا واسطہ دفع نفع اور ریاح اور رور و اسافل مجرب لکھا ہے مجرب معقد پر لکھا نہایت  
 مؤثر ہے مجرب اہل کور و عن کاؤمین بریان کر کے اور مثل اسکی سنگر ملا کر کہانا واسطہ دفع  
 کے مفید ہے اگر مزاج بار ہو تو گرم پانے سے کہانین خوراک و دودرم ہے تو ضمیمہ لکھا ہے کہ  
 باض ضد صاف سے مرض ابو اسیر میں کثیر النفع ہے اسواسطہ کہ اسین مواد مرین مایل بہ سفید ہوتا  
 پس اخراج مواد حسب اقتضای اسکے مناسب اور ضد باسلین اور ابطی ہی مفید ہیں اگر خون ابو اسیر  
 جاری ہو ضد منوع ہے اس سے ضعف زیادہ ہو جاتا ہے مگر اخراج خون ابو اسیر اعمی میں کثیر النفع  
 ہے اور بعد ضد لکھا اعلیٰ کا غایت مفید ہے اور ہیشہ طینات کہلائینا مفید ترین اور بہترین طینات  
 اطر فیض مقل ملین ہے صفتہ پوست بلیہ زرد و کابلی بلیہ سیاہ پوست بلیہ آلمہ ہر یک نیم تولہ کو فستق  
 پختہ و عن بادام میں چرب کرین اور سوزن منقی دو تولہ مقل بکنیم تولہ ملا کر سہ چندان شہد میں طر  
 بنائین بعض اطباء نے لکھا ہے کہ صاحب ابو اسیر و امہ کہ بعد ہفتہ عشرہ فی کرنا غایت مفید ہے اور  
 بیشہ اصلاح حال جگر کہتے رہیں تاکہ خون فاسد متولد نہو اگر مزاج کبد بار ہو خند بقون و بعد الورد  
 کہلائین اگر حار ہو شربت انار مفید ہے اور بہت تقویت معده و امعا ملقند و حار رش مصطلک حار رش  
 عود کہلائین تاکہ کیلوس غلام جگر میں نہ بجائی اور مقویات طحال مثل گلسرخ و فشنین سنبل کرمانج  
 مقل بیج کر و غیرہ طحال پر ضا د کرین تا برای جذب سودا انو جگر مد و قرار واقعی حاصل ہو کیونکہ یہ مرکز  
 فیروز مزاج اعضا مذکورہ نہیں ہوتا جب اصلاح مزاج قرار واقعی ہوگی امید قوی ہے کہ باوہ کم پیدا  
 ہوگا اور قبض آسانی رفع ہو جائیگا فایدہ پانچ چیز سے اس مرض میں احتیاط واجب اول جو دودہ  
 یا غذائین قوی الحرات ہوں مثل خردل وغیرہ و دوم جو چیزیں کثیر التبرید ہوں یا فلتاح ہوں شوم اشیا  
 حریف مثل قوم وغیرہ چارم جو شہد بخموضت ہوں مثل سرکہ وغیرہ پنجم جو چیزیں تولد سودا میں مثل  
 بادنجان و عدس و لحم خشک و گوشت چار یا بیکلان و ماہی ملوچ اور جو چیزیں محرق خون میں مثل  
 سرخ وغیرہ اور ہمیشہ ادویہ عذبہ و سمیہ طبع مثل گوشت و شور بائی مرغ و گوشت میش یکسالہ و زرد

پیچیدہ میرشت اور لہو زینہ اور زلف لودہ اور زبیبہ اور سحر جل اور سیبہ اور انگو مرغیہ بن اور حمام  
 غیر مرقط الحورث اور و لکاسا سن اور سواری اس سے خلل حصول میں اگر خون بواسیر بند ہو جاوی اور  
 اس باعث رود اور تند و زیادہ ہونے مختصات کہلائین مگر بعضے اطباء نے استعمال مفتحات منسوب کیا  
 اس سبب کہ اوپر مفتحات اکثر جادہ ہوتے ہیں اور اس باعث اخلاط بدن میں زیادہ پراگندہ ہوتے ہیں  
 میں دوسرا سواغ یہ ہے کہ استعمال مفتحات سے خون زیادہ ازماحتیاج خارج ہوتا ہے پس اس وقت  
 مفتحات کہلائین مفتحت بواسیر مفتحت آب بصل مرارہ کا ڈھرو ملا کر طلا کرین محسوس مفتحت بخیال  
 رہرہ کا ڈھلا کر لگانا مفید ہے اور کیسے قصد صافن کرنے سے سبب مالہ مادہ خون جاری ہو جاتا  
 ہے محسوس مفید درو بواسیر و حرقت آن صفہ برگ خرفہ برگ خبازی برگ خنلی برگ عنب الثعلب  
 برگ نارنگ برگ قنب ہر یک قدر سے آب کشنیز میں جو میں دیگر مرصض کو ظرف کتان میں بٹھائین  
 محسوس صاحب طب فرشتہ شوروہ باریک کر کے چند روز تک دانہ ٹائی بواسیر پر ملین اور ایک  
 ساعت مفتحت کو آتش ملایم سے سیکیں چند روز میں دانہ ٹائی بواسیر مضمحل ہو کر گر جاتے ہیں اگر محسوس  
 برای اسقاط بواسیر شوروہ قلی شب یا مانی بریان مساوی کو فستق آب جابون میں حب بنائین اور  
 بعد فراغت صبح شام مقعد پر ملین فزونی بواسیر جاتی رہتی ہے و دیگر تنباکو نوشیدنی کو خوش  
 باریک کر کے و نمین چندا بمقعد پر ملین یا میں جالیس روز کے فزونی جاتی رہتے ہے محسوس یہ اہل سہل  
 برگ نیم کو خشک کر کے خوب باریک کرین اور بعد فراغت مسون میں ملین اور جالیس روز تک یہ  
 عمل کرتے رہیں مسہ بالکل خشک ہو جاتے ہیں فائدہ بقدر لگاتے لکھا ہے جس عمل میں الم شدت  
 ہو از کتاب اسکا جائز نہیں ہے بیشتر اوقات شدت تکلیف سے نواصیر شقاق مقعد اور اورام  
 عارض ہو جاتا ہے۔ اسلم تدبیر یہ ہے کہ استعمال مخفحات بخور فزونی بواسیر کو دفع کرین یا دیر  
 مفردہ بخور اقا طبع و دافع بواسیر میں حسب احتیاج انہیں سے استعمال کرین او و میہ مستعمل  
 بکھور زرنجہ توست بنج کبر اسقند سور بنجان فریون برگ مور و سلخ الحیہ آبر سیاہ بخ احمد  
 مغز تخم زرد آلو طبع متعل بخ کرفس استخوان ماہی زخ بادیان تخم گندہ ناسونیز حرمل بذرا بنج  
 کند ریلخہ جرک گوش فیل توست تخم مرغ توست انار سلخ گو زن و کا نو و گر گدن قحار خشک متغیر ذرا  
 زخ سوسن انزروت سفید جوز السرو باد بنجان اصل السوس خا کشی خوب و برگ خرزہ ہرہ توست خست  
 نوت آسان قمر کی آذرا قی سوان شدہ ناز و کشنیز برنگ کا بلی توست بندی سندروس خراطیہ  
 موسی سر انسان و ناخن انسان خرب عروق الصباغین آو و طریقہ بخور کا یہ ہے کہ در میان این

اٹلی کو سورخ کر کے اندرون نثار گلی پشاک شتر یا خر وغیرہ جلا کر مسون کو سورخ پر رکھ کر بخور کر  
 او ویدہ مستعمل جو ضادات اور مراہم میں برائی تسکین حرقت درد بواسیر شامل کجانی بین بزرگ گندنا  
 متعل زعفران آفیون شیان مایٹا حتمض آب برگ عنب الثعلب خباز سے حسدل سرخ مردار  
 برگ خطمی مغز بنبدوانہ نقل خیر و سفیدہ تخم مرغ اسفیداج مغسول گل بابونہ تخم کتان نسام حل  
 اخلیل عدس مقشہ لعاب اسپنول کا فور آب کشنیز تر دم الاخون گل ارغنی لعاب ریشہ خطمی  
 بر د آلو ششالو موم تخم گندنا بذر البنج بادنجان آرد جو صر کپاٹ مجھ رہ بھر اکتبہ نافع ہوگا  
 روغن آجری مقشہ فوٹات بواسیر روغن جنیزے روغن خنار روغن انخوان اور مالش کرنا روغن کاؤ  
 لہنہ مسکن درد بواسیر ہے روغن نابجیل اکاٹا و طلاؤ نافع ہے روغن گل روغن بنفشہ روغن خستہ  
 درد آلو و شغالور روغن بذر کتان روغن بصل آوریہ روغن عقرب و افغ بواسیر ہے صفتہ  
 زدم فربہ دہ مدد کو صد متعل روغن گنجدین ملا کر ایک شیشہ میں چالیر اور دھک آفتاب میں  
 لہین بعد صاف کرنے کے استعمال کریں اور یہ بلطہ یہ مرغ شحم گاؤ پیہ کیوتر پیچہ سفیدہ میں مجھ رہ  
 سکون درد بواسیر مجھ رہ حکیم علونجان بابونہ اخلیل گل خطمی تخم کتان ہر یک سد دم آفیون زعفران  
 ہر یک یک درم مقل دو درم کوفتہ بختہ زرد بختہ مرغ ملا کر کھنا و کریں مجھ رہ بر اسکا کڑو بواسیر  
 نفع سوزش غایت مفید ہے روغن قنب حتمض آب برگ عنب الثعلب کتہ سفیدہ ہر واحد ایک تولہ  
 حیدہ تخم مرغ ایک مدد و لعاب اسپنول اور قہر سے کا فور آفیون زعفران ملا کر کھنا و کریں مجھ رہ  
 ای سوزش بواسیر و تسکین درد و بیدیل ہے روغن گاؤ چار دام لیکر اکیس تہ بانہ میں دو ہر  
 داسکو مردار سنگ کتہ ہند سے حتمض اسفیداج مغسول ہر یک دو درم کوٹ چانکر زردی سفیدہ  
 حد ملا کر خوب حل کریں جب ایک ذات ہو جاوی آفیون زعفران کا فور ہر واحد نیم درم اضافہ کر کے  
 اکراد و یہ مفردہ حالبس حن جنکا استعمال مجاہدین اور سفوف اور رجبوب میں ہو جائے  
 بت بلبلہ زرد پوسٹ بلبلہ گاملی پوسٹ بلبلہ ہر یک بریان آملہ مقل حتمض طباشیر گلنار دم الاخون  
 یا بسند رسوس تخم گندنا طراشیت گل ارغنی گل مخموم طین مغیرہ حسدل سفیدہ کا فور زرخ ہر چھ  
 خ گونڈن کثیر آسان الحمل تخم خرقہ تخم حائض آفیون نشاستہ حتمض صدق محرق جفت بلبلہ ط  
 الاس عصارہ لجنہ التیس گند رساق گز مارنج تیخ انجبار زاج سفیدہ بریان او و یہ ہر  
 ح و حابس بواسیر آطر بیل کبیر نافع بواسیر ریخے و دموی و محسن رنگ آطر بیل جفت اجدید  
 اسودہ مخم و اوجاع بواسیر آطر بیل سفیر آطر بیل ہندی آطر بیل متعل سفوف بلبلہ و افغ

و نافع حیوانات نافع بواسیر جب بواسیر تپ بدت بندہ اس اقراص میں خون بواسیر قریب  
مکملتا قریب کبریا قریب طین مخموم قریب مثل قریب کندر شراب قاطع خون بواسیر شربت لسان  
شربت حب اللہ شربت زرشک شربت انجیر مرہم مرہم چار مغز مرہم داغیون  
مرہم سیاہ بعد قطع بواسیر معمول ہے مرہم کافور سوزش مقعد کو مایع ہے مرہم قتل لنتیجہ محجر بعد قطع خون  
بواسیر مرہم بای بلبلہ مرہم بکرا آمدہ جوتہ کہانا محجر بعد قنہ یا بس و دورم آب سرکہ کبلا میں اور تین مرتبہ استعمال  
کرنی سے صحت کامل ہو جاتی ہے محجر بعد برائی قطع خون بواسیر پوست بلبلہ کابلے پوست بلبلہ سیا  
پوست بلبلہ روغن زردین بکوبہ بریان کرین آملہ ہر یک دو دورم دم الا خون صندل سودہ گلاب  
یک دورم بارنگ طبائیر ہر یک یک مثقال بندہ محرق یک مثقال حصف دو دورم چرخ انجیر مقل ہر یک مثقال  
سکو کو قنہ پختہ کر کے پائے قدری ملا کر جب بنائیں دو دورم یک کبلا میں لنتیجہ محجر بعد برائی بواسیر  
و بادوی تچان بید گیر و صندل سرخ مقل مغز تخم نیم حصف زبرہ سفید شب پائے بریان کتہ سفید  
بلبلہ زنگے پوست بلبلہ زرد و ہر دو بریان آملہ ہر دو ایک دورم شیرہ برگ نیم من آٹھہ ہر برابر شائع کو  
سے کبرل کرین اور بقدر دو دورم جب بنائیں ایک حب علی الصلاح کبلا میں اور دین تین مرتبہ حب کو  
کو قدری مردار سنگ میں ملا کر مسہ ٹائی بواسیر پر ملا کرین بعدیل ہے دیگر صحر بلبلہ نافع بواسیر  
خونے و بادوی مغز تخم نیم مغز تخم کائن مقل حصف صبر سقوطی فلفل گرد گبر و سکو ہر وزن یک کرا  
عنب الثعلب میں سائید کر کے خشک کریں اور بار دو دورم عرق ککروندہ میں صلا یہ کر کے خشک کریں  
اور بقدر کنار و شستے حب بنائیں ایک صبح اور ایک شام کھایا کرین قایدہ قطم کرنا بواسیر  
روح صندل باہ ہے اس جہت کہ مضر عصب اور عضلہ شکرہ مقعد اور قنیبے قایدہ اکثر بواسیر  
خون سے مراض ہوتی ہے جو ادویہ کہ منقص خون و دین لپٹن اور سکن حرارت ہوں استعمال کرنا میں  
قایدہ تا وقتیکہ ضرورت قوی اور کوئی علاج مؤثر نہ ہو قطع مسٹائی بواسیر جائز نہیں اگر ضرورت آشد  
و اعی ہو آہن خواہ ادویہ اکالہ مثل دگ بر دگ اور فلا فیون زرنخ وغیرہ سے قطع کرین اور  
نام سونکو دفعہ واحد قطع کرنا ہے موافق و صیت بقراط ممنوع ہے بلکہ ایک مسہ جہت سیلا  
خون غلیظ چوڑ دین بعد قطع مرہم ملہ لکانین فصل دو دورم ورم مقعد میں ورم مقعد میں  
کیسے قطیر البول ہے ہو جاتا ہے علامہ چھ صدہ صافن مقعد باسلیق اور حجامت فطن اور فی کرنا  
کثیر النفع ہے اگر ورم حرارت سے ہو سفید می بیضہ اور روغن گل ظروف رصاص میں گہک لگانا  
النفع ہے اگر قدری افیون ملائیں مسکن وجع ہو جاتا ہے اگر ورم بسبب برودت ہو زردی بیضہ

اور روغن گل اور قتل لکائین محجرب بصل کو روغن کاؤمین بریان کر کے ذردی بیضہ ملا کر لکائین  
روغن زرد سے بیضہ اور دماغ جل اور زعفران عظیم الغسل میں اور لکائین خنکاش اور روغن  
حرارت مزاج اور خاکستر پوست خطل اور صبر اور شہد اور شحم و جاج مزاج بارد میں طبل الغسل  
میں از محجربات بذربالنج پوست خنکاش جلہ لکائین صندل کرین اگر مزاج میں برودت ہو  
انہیں اجزائے مذکورہ کو غسل میں ملا کر عمل کرین **فصل سوم شقاق مقعد میں شقاق**  
مقعد میں سبب حرارت یا بوسہ یا سبب سحج ثقل یا سبب انصباب غلط نزاع یا بواسیر ہو جاتا  
ہے علاج ازالہ اسباب کرین بعد میں اسفنداج مردار سنگ مغز ساق گاؤ روغن گل مز  
لا کر مرہم بنائیں غایت مفید محجرب بلکہ اصح برای شقاق مقعد جربی خنزیر لکائین محجرب خاکستر  
سک صبر شحم لدجاج روغن بنفشہ موم ایون ملا کر روغن بنائین محجرب خاکستر صبر زرد  
بیضہ لکائین اور یہی علاج قروح بواسیر ہے **فصل چہارم نامور مقعد میں نامور مقعد خطرنا**  
ہوتا ہے علاج جو علاج کہ شقاق مقعد میں لکھا گیا یا آئندہ فصل نوامیر میں تحریر ہو گا مفید ہے  
محجرب صبر اندروت راوند آس جلنا رکاضا کرنا نافع ہے اور یہ مرض اطفال کو بعد زحیر  
اکثر ہوتا ہے محجرب مطبوخ قوا بوض میں شل پوست انار گلنا رخص شب ورد بٹھانا یا انکا دور  
کرنا نافع ہے اگر ورم ہو قروح و طیات اور روغن گل ملنا اور رضا و فلوں عرق عنب الثعلب ملا کر  
کثیر الغلابہ ہے **فصل پنجم استرخای مقعد میں آس مرض میں ثقل اور یخ بلا ارادہ خارج**  
ہوتے ہے اگر یہ علت بسبب ضرب یا قطع بواسیر عارض ہو لا علاج ہے اگر بسبب ورم ہو علاج ورم  
بواسیر کرین اگر بسبب فالج ہو جادوی جو علاج فالج میں مذکور ہونا نافع ہے اور ترمیم روغنات  
گرم محل متروک پر مفید ہے اور ہمیشہ استعمال کرنا احتیاجات یخ مثل مرہائی فح اور کونی اور  
سفوف بلاوری اور یہ سفوف غایت مفید ہے صفیہ کون ناخوہ کا شمر کراد یا ہر یک یکجز و اسو  
دوجہ وقتہ مثل کل کی ملا کر پانچ درم **فصل ششم حکم مقعد میں خارش ہونا مقعد کا منہ**  
بواسیر ہے اگر خارش بسبب پڑ جانے و بدان یا خلط کا ہو علاج فصد باسلیق اور حمام  
اور قوی کرنا اور لکائین محجرب اور پر عمل خارش کے نافع ہے فایدا روغن گل سرکہ میں ملا کر لکائین  
ہے اور استعمال تمام ادویات جو مرض حکم میں مفید ہوتے ہیں **فصل ہفتم انہ کے بیان**  
میں آس علت کو علت الشایع ہے کہ بن سبب اس کے کہ یہ مرض بیشتر شایع انہ کو ہوتا ہے  
اسباب تولید اس مرض کے بہت ہیں اول یہ کہ صغیر سن سے ہون کو صحبت زنانوں اور

کی اور نامردوں کی رہتی ہو اور اس باعث تاثیر صحت کی مرکب اس فعل ناشایستہ کا رہے  
 اور بعد میں مادی موی دوم یہ کہ بعض آدمیوں کی مزاج میں مزاج افونی یعنی سوز و  
 کا غالب ہوتا ہے اور اس باعث آلات تناسل انگریل باطن ہوتے ہیں اور خستہ بن جود  
 ہو جاتے ہیں اور زہت اور آرایش کو ایسا شخص نہایت دوست رکھتا ہے اور اعضا ہی پر  
 اسکی نہایت ملایم ہوتے ہیں اسکا علاج مشکل ہے کیونکہ جب منی بدن میں زیادہ یا گرم ہو جا  
 ہے اور طرف ہوا مستقیم میں وغیرہ پیدا ہوتا ہے پس طبیعت واسطہ خارجہ کے جائز  
 چونکہ سوا مستقیم مجاور آلات مایہ بدن میں احتکاک ہوا مستقیم سے اُن میں ہے سکون  
 ہے اور تا بقائے اثر طبیعت کو تسکین رہتے ہے اور یہ کیفیت مابون کو ہر روز ہوا کر  
 ہے تو م سبب کسے غلط خواہ دید ان کے ہوا مستقیم میں غرض ہو اور اکثر شدت اسکی طبع  
 شور سے ہوتا ہے فائدہ لکھا ہے جو شخص تیرا د زن خود کو طاقت کرے وز نہ اسکا اغلب  
 مابون ہو تا ہے علاج اگر غلبہ غلط معلوم ہو تنبیہ کریں اگر غلبہ مزاج انوشے ہو یا سبب شدت مجر  
 اور جس اور طاقت کریں اور مخاصات اور محاکات میں مابون کو ہمیشہ مصروف رکھیں اور  
 انواع انواع ہوم و غوم میں مبتلا رکھنا غایت مؤثر ہے شاید اس فعل قبہ سے طبیعت متفر  
 از مجربات انطاکی برائی ابنہ - فار یقون ماقورقہ ساعد ہر واحد ایک جزو تربدست  
 و رد ہر واحد نصف جزو باد ام تلخ ربع جزو شہد میں مجون بنا کر چار ورم ہر عرق غلاب  
 با عرق پودینہ کھانا غایت مفید ہے یا پ فو زو دیم امراض اعضا تناسل  
 کے بیان میں بیان علامات ارتجہ کثرت بالون کی علامہ ہر اور غوطہ کامل ہونا اور ٹرام  
 خستہ کا اور شدت منی کی اور سرعت انزال علامت حوادث کی ہے اور کثرت منی اور زہ  
 اسکی اور ضعف باہ علامت دطوبت کی ہے اور علامات برودت اور بیوست بر خلاف  
 میں فصل اول ضعف باہ میں ظاہر ہے کہ بجا صحت فعل طبعی ہے اور کمال اسکا صحت  
 اور تقویت اعضا و ریسہ اور اعضا و قصبہ اور زیادتی منی پر موقوف ہے اور اعضا و ریسہ  
 با بقبار بقای شخص میں تین اور چھ بقا انواع چار ہیں یعنی قصبہ اور اوچہ منی نہیں  
 اطباء تقریب اعضا و ریس سے فاضل ہو جاتے ہیں اس سبب دو اکم نافع ہوتے ہے حکما و  
 نے لکھا ہے قلت لذت جماع بسبب ضعف ماغ یا عرشہ یا خفقان ہوتے ہے اور قلت غوطہ  
 بسبب ضعف قصبہ اور استحکام غوطہ دخول میں بسبب برودت اوچہ منی کے ہوتا ہے اور

ل

ن  
دک



ستی قنیب بد و خل بیاعت صنف کبد ہے اور جریان مزی بلما شہوت علامت ضعف گرد و ہے  
 لرتام اعضاء مذکورہ صحیح ہوں تو آفت قنیب من لہو کی اگر قنیب عند النوم تا وقت دفع بول  
 نشتر مریاجب سر و پانی اسپر والین نہ سکھڑے لا علاج علاج تقویت اعضاء رومیہ کریں  
 در غذا اصول مٹی مثل لحم فرب جبین و ارچینی و نقل لبطور مصالحہ ڈالے ہوں اور گوشت کنجشک  
 انگی اور ہلبلیہ اور لبوبات اور بھینہ نمبر شست اور غذا آسن بن مفید ہیں اور نقطہ ناد زہر کہا  
 مرا کبر ہے اور رشک اور عنبر اور دوا المسک اور تمام منفرحات مقوسے باہ ہیں اور کہا نا  
 بیتہ الثعلب ترکانا ف ہے کیونکہ جب خشک ہو جاویں فایدہ اسکا باطل ہو جاتا ہے جس طرح انور  
 لے طبع دینے سے قوت مسہلہ جاتی رہتے ہے مجرب خولجان ہمراہ شیر گو سفند یا گاڑ کہا نا  
 بحرب سر بر النفع جب عنبر جو فضل بخبر امراض دمان میں مذکور ہو مٹی غایت مفید ہے مجرب  
 نہ کہ ہمراہ بھینہ نمبر شست کہا نا مجرب عنبر کو ہمراہ ماء العسل کہا نا افادہ باہ و ما بوسین کرتا  
 ہے و دیگر و نقل کو ہمراہ شیر تازہ پینا غایت النفع ہے و دیگر تخم انجیر ہمراہ شیر گو سفند پینا  
 دیگر عاقر و نقل زنجبیل ہر ایک ایک اوقیہ زرد سے بھینہ نمبر شست بیس عدد و عسل ایک  
 بیس درم حسب دستور ملا کر تین مثقال ہر روز کہا میں اور اگر اسی نسخہ میں خولجان ایک اوقیہ  
 ارچینی نصف اوقیہ اضافہ کریں تو سے زیادہ ہو جاتا ہے اور لکھا ہے کہ یہ نسخہ ذخائر الملوک  
 ہے و دیگر بلغم مزاج کو کہا نا سحون فلافہ جبہ النفع ہے مجرب بات تریاق الذہب و ریخون  
 بانا اور یہ جب الفاد زہر حکیم خولجان غایت مفید ہے جب فاو زہر فاد زہر معد و جود  
 نقل عود و ارچینی جو باہو اسبا سہ سنبلی شقاقل ہمنان ثعلب ہر ایک نصف مثقال عنبر نصف  
 انگ زعفران یک نیم دانگ مثل نخود گولیان بنامین دو گولیان ورق طلا من لپٹ کر ہر روز  
 یا کریں از مجرب بات عجایب زعفران کہا بہ دارچینے عاقر و حار یک ہی خولجان مثل  
 و نخود کے گولی بنامین ایک جب ہر روز کہا میں از اسرار عجیب خولجان زنجبیل ہر ایک  
 لہو و فتنی ایک جزو ملا کر کہا میں اور بعضوں نے بدل فتنی باو ام کو لکھا ہے معجون مسہی  
 طاک کے نے اپنے تذکرہ میں لکھا ہے کہ یہ معجون اسرار ہے اور مثل اسکی دوسرے معجون نہیں خولجان  
 کا مخفف رکھنا بہتر ہے اور سید شریف نقشبند رحمۃ اللہ اپنے قراہدین میں اس معجون کو مریوز کہا  
 ہے قوت اسکی سات برس تک ہے صفحہ نخود جریان لوبیا باقلے فندق ہر واحد دس درم و انور  
 ارچینی شیطرج زنجبیل انجیر تخم فجل سسم خشک الحیدر صوبہ زراوند مدحج ہر واحد سات درم

شغال حب الغفر تخم کبریا و احد پانچ درم و دو چار درم سبکو بار یک کرین بعد اسکیتین سودر  
 شیریش اور مثل سکی شنبه ملاکر آتش غلام بر نوام کرین جب قریب الانقاد و موجاوی ترنجبین  
 سحاس ورم ملاکر آتش سینیچے آثار لین اور ادویات مذکورہ بالا کو شیریش اور شنبه بن ذکر  
 پراش بر کرین اور کلاب میر درم زعفران تین درم مشک عنبر فاو زهر جی و اور پرو اید اید  
 قیرا ط خوب حل کر کے کلاب کو آسین و الین اور غوراء آثار لین بعد طیار سے ایک مثقال  
 کپلا تین صحریات تاکہ جو ارش ملکی صفتہ مشک کینم دانق قافله کند ہر یک یک مثقال و قنفذ  
 جو زبوا بسانہ لسان العنابیر بخا و فرعو و زنجبیل دار چینی مصطکی زعفران ہر یک تین ذر  
 اشتہ تین مثقال شکر کلاب ہر یک دس مثقال عسل بقدر حاجت ملا کر معجون بنائیں خوراک  
 شغال جو ارش زعفران (۱) محراب اہل مندہ سی فسطہ مسک صفتہ زعفران و دو قنفذ  
 ماقورقا و خانو لجان زنجبیل دار چینی عسل مصطکی ہر یک چہ جز و بادام مقشر چہ جز و شکر چہ  
 جز و ملا کر جو ارش بنائیں حب حد و ار مغوی باہ اور لا عدیل سے جد و ارضفہ  
 فاو زهر جی وانی ورق طلا ہر یک نصف دانق و قنفذ جو زبوا زعفران ماقورقا و شنبه  
 دار چینی ہر یک یک دانق لیکر مثل خود گولیان بنائیں دو مدد گولیان صبح و شام ہمراہ شیر تازہ  
 دس درم شکر اور ایک دانق زنجبیل ملا کر کہایا کرین از محرابات مندہ اذراقی دس درم  
 شیر تازہ کاؤمین تر کرین بعد اسکے اسکا پوست و دو کر کے قنفذ و ارضفہ پانچ درم  
 ملائین نصف درم سے ایک درم تک صبح شام کہایا کرین غایت سیسی اور مغوی اور مسک سے اگر  
 برای تقویت قلب و دماغ و باہ اور منافع اسکے زاید از تحریرین مروارید مر جان کبریا و شنبه  
 ابریشم طباشیر مصطکی سبل آد کشتیز و روخ پوست تاج محل گل و زبان خشک مربے زراوند جرج بابو  
 مسک عنبر ہر واحد و جزو قلب رق طلا و ورق نفوذ زعفران ہر واحد کچھ و صندل بن جزو دارچہ  
 قنفذ بہتان ہر واحد چہ جزو بادام صنوبر ہر واحد پانچ جزو انفعہ اہل فوج و کلسرخ روغن قلب  
 دس جزو بدہ مشک قدری ملا کر شکرین نوام کرین و درم کپلا تین معجون مسہی جو اکثر مزاجون  
 موافق ہوتی ہے صفتہ ثعلب بارہ درم حب القطن حب الصنوبر مسک مقشر شنبه بلبلون طلع النخل ہر  
 دس درم دماغ کنجشک بلبلون عسل و انفعہ اہل دوشغال ترنجبین مثل گل ادویہ مذکورہ ملا کر معجون  
 شنبه اور شیر کاؤمین نوام کرین خوراک ایک مثقال سے چہاں مثقال تک کرین معجون و یک  
 تقویت دماغ و قلب باہ غایت محراب عنبہ ربع درم مسک ماقورقا و ارضفہ و انفعہ بچہ شنبه

بسانہ ہر ایک نصف درم و نقل ابریشم سو رنجان عود و نار شک زربا و ہر واحد ایک درم زعفران دو  
درم جد و اردار چینی زنجبیل ہر ایک تین درم حب الصبور و روغن زنجبیل زنجبین شکر ہر ایک دو درم  
شہد چیس درم اور شیر گاؤ ایک رطل ملا کر بدستور قوام کریں چھ شام و دو درم کہلائین صحن  
کثیر النفع محدثین نے لکھا ہے کہ جبریل علیہ السلام نے یہ معجون آن حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وآلہ وسلم کے تھے صفۃ خولجان سنبل جو زبوا عاقر و زما دار چینی کہا بہ ہر ایک دو درم عود ناک کسیر  
اصطفا کو نقل ہر ایک بکدرم شک ایک دانق شکر سہ جندان بن معجون بنائین ایک درم صحن  
کہلائین عند المولف یہ معجون کے الواقع عمدہ ہے مگر حدیث موضوع ہے اور دواستحسان  
تضیب بسانہ اسفند جو زبوا و نقل دار چینی ہر ایک پانچ جزو سسم مقشر سات جزو غسل بن معجون  
اور تین درم کہلائین زنجبیل شقائق بوزیدان ثعلب ہر کا اعداد چار جزو حلیت چھ جزو  
روغن زنجبیل ہر ایک شکر اور شہد ہر واحد تیس جزو میں معجون بنائین خدر ناک و نیم شقائق ابر  
چھ سات تخم جبرجیم بطعم تخم فحل ہر واحد ایک درم عمراہ ایک اوقیہ شیر گاؤ سفوف کو کہلائین  
فانیلہ ضروری یہ کہیے باوجود صحت بدن و آلات باہ و کثرت منہ ایسے خیالات باطل دین  
سکون ہو جاتے ہیں کہ فانیلہ عورت پر قادر نہ ہو گا یا احتشام اور جلوس عورت و دیگر قوت نفوذ کھلم  
اور ابل ہو جاتی ہے اور کہیے باوجود عز و اہل جماع بخفے معین جب دوسری عورت سے اتفاق  
جماع نہ ہوتا ہے یا عورت باکرہ ہوتی ہے پس بخوف عدم ازالہ بکارت تھک خوف مستولے ہو جاتا ہے  
کہ شہوت اصلی کم ہو جاتی ہے اور کہیے خفقان یا رعشہ اور عرق غارض ہوتا ہے لازم ہے کہ ایسے  
موافقات میں اندیشہ نکرین اور بی حجابانہ مصروف ہو واپس ہمیشہ تقویت دل و دماغ کرتے رہیں  
استعمال منہیات شرعی مثل روغن قنب وغیرہ غایت مفید ہے کیونکہ کبھی متعلل حیا اور خوف ہوتے  
ہیں اور کہیے کہ ربع رطل نکاب عمراہ دو مثقال دوا المسک ہر روز کہلائین ثابت نافع ہے  
اصول سرعت انزال میں اگر سرعت انزال بسبب حرارت ہو علامت اسکی یہ ہے کہ منہ پتھر  
اور زرد با حرق ہو گئے عموماً اگر سرعت خشناب یا بنین اور کشنیر ایک درم اسپنول دو درم تخم خرفہ تین  
درم سبکو بطور سفوف ایک مثقال کہلائین بنی زبیر اگر سرعت انزال بسبب طوبت و برووت ہو  
علامت اسکی غلیظ ہونا ہے اگر سرعت بسبب ضعف ادویہ نے یا ضعف اعضاء و رعیہ ہو چکا  
ہو باہ کم ہو جاتے ہے علاج مسخراتہ اور قابضاتہ اور مقویات کہلائین اور کب نمہ پنا کثیر النفع  
سچ چیس بنی زبیر جو زبوا و نقل مسک زعفران بخل زنجبیل غسل جو وزن اس کے ملا کر کہلائین بنی زبیر

نصف درم سو ایک درم یک بوقت عصر کہائیں اور بعد عشا کی جماع کریں گرد و میان عصر و عشا فائدہ کہائیں  
 جب تک ترشی کھا نہ لے انزال نہ ہو گا جسب سبب سے قرضل کنند کہائیاں جسب عجیب کند مصلحتی اور نہ  
 صبر کو بانی میں جل کر کے مضغہ کریں دیکر پارہ معقود کا موہن رکتا واسطہ اساک کے عمل  
 سے مجھ پر بات فحشو اور تریاق الذہب اقسام ملتہای امراض اغضاز متاسل میں مفرین مجھ پر  
 مطلق برای حرارت و برودت خبت الحید بدیس متقال باز و اقامع و رد ساق چلنا رکند رسد  
 صغیر ہر واحد دس متقال شب زعفران مرہر واحد تین متقال سب اجزا کو بار یک کر کے پور  
 بنا کر آب غلبہ چار رطل اور آب عفنس دو رطل میں خوب طبع دین جب چارم حصہ باقی رہا  
 اس پارہ کو چوڑین پس آب افشردہ کو شکر ملا کر قوام کریں ایک متقال کہلائیں مجھ پر بات  
 حب الاس زعفران ہر واحد و جزو آملہ اذخر حک بلبلہ سبب سے قرقہ قافا خولجان حب  
 دار یعنی زنجبیل ہر یک تین جزو با عناقہ ستہ چندان غسل معجون بنائیں ایک دانق حب شام بلا  
 کہلائیں مجھ پر بات خولجان حب بلوط عاقرقہ ہر واحد و درم بہمان حب الاس افیون  
 اقا قیاقہ غلبہ تخم شبت سعد خبت الحیدہ ہر واحد پانچ متقال شہد انج کند رائفہ ابل  
 تین درم تخم فحل دس متقال دو چندان شہد بن ملا کر دو درم ہر او شیر تازہ کہایا کریں مجھ پر  
 بلا نظیر سنبل کشنہ عود مصطلک ہر یک دو متقال حب النیل سفید ایک سو عدد و قرقہ تین متقال  
 پوست خشخاش چار متقال برگ قنب تین متقال مشک ایک دانق و نصف روغن بادام  
 ستہ چندان شہدین معجون بنائیں خوراک ایک درم سے تین درم تک کریں اگر مجھ پر بات  
 ہر واحد نصف جزو بلبلہ کا بلبلہ لف وادہ ایک جزو اس حک حب الغلب ہر واحد و جزو  
 حب الاس سندروس مر کند رسد بہنباہ ہر واحد تین جزو شیر مر بائے آملہ میں معجون بنا  
 اور بعد ابرداشت طبیعت کہلائیں قایدہ انطاکی نے لکھا ہے کہ بعض عورات کے مزاج  
 جاؤ بہ جوتی ہے اسی سبب باوجود صحت مزاج جلد انزال ہو جاتا ہے پس کسی جلد سے لذت جماع  
 طبیعت کو اور جانب مصروف کریں اور عند الانزال ساکن ہو جاویں اور رسد کو قبض کر لیں  
 آتی لوٹ جاؤ پھر مصروف ہوں اور پھر اسطرح کریں یثقل عند الہندیان سرکتہ مہ ہے اور پو  
 اسکو مذموم سمجھتے ہیں دو سر اعلیٰ یہ ہے کہ بول اور بڑا کو ایک وقت میں خارج نہ کریں  
 کریں بڑا نہ کریں اور جب بڑا نہ کریں بول نہ کریں اور اسطرح چہ ماہ تک بلا تاغہ کرنے زمین  
 اساک نے غایت مجرب ہے اگر اسرار الاطبا پوست بلا و کوڑیزہ و ریزہ مثل کنجد کر کے روغنا

بطم من ڈالین اور بعضوں نے روغن تو طم بجائی بطم لکھا ہے بعد اسکے کندریں رم اسپر ڈالیں اور  
 آتش ملائم پر رکھیں جب قریب الانفقا ہو جاوے اندازہ کریں اگر مجموعہ دو اوس اوقیہ ہو تو  
 بعض ہر اوقیہ کے نصف اتنی مقبونیہ زرد ملا کر کسے آگینہ میں رکھ کر چوڑی عنہ الحاحت ہو چکی  
 سے اسیں سے چٹائیں غایت مقویہ باہ اور مسک ہے تا وقتیکہ دو اکو سو نہہ سے نہ خارج کریں  
 اثر دوا باقی رہتا ہے اور بعضوں نے لکھا ہے کہ بغیر چٹانے کا قدر کے اثر اسکا رایل نہیں ہوتا  
 غرض کہ حکماء کا اسپر انفاق ہے کہ یہ نسخہ جلیل المنفعت اور کثیر الاثر ہے مگر بظاہر فواید اسکے مطوب  
 مزاج میں معلوم ہوتے ہیں از حجب بات عجائیب کہ اس نسخہ کو اب تک بعض طبیب جانتے ہیں  
 یہ ہے جو قوت سک جبر اور سنگ مادہ جتنے کر کے منعقد ہو جاوے کسے آگہ تیز سے دھم سنگ کو جڑ سے کاٹ لیں  
 اور چالیس روز تک زمین میں دفن رکھیں بعد میں نکال کر جو استخوان باقی رہ جاوے زمین ایک خریطہ  
 میں باندھ کر عند الجماع خانہ سینے پٹو پر باندھیں جب تک چاہیں جماع کرتے رہیں مطلق تکلیف نہیں  
 ہوتے اور اساک پر بعد غایت ہو جاتا ہے فواید صغیر وری جماع کرنے میں قول فقہاء  
 ہے کہ انسان کو بعد ایک سال کے جماع کرنا چاہئے اور جالبہنوس نے لکھا ہے کہ بعد چہرہ چھینے کے جائز  
 ہے اور اندر و ماخض کا قول ہے کہ شروع ہر فصل میں خلاف فصل خریف جماع بہتر ہے اور شیخ الزمر  
 نے لکھا ہے جب تک قوت قرار واقعی ہو جماع کرنا خوفناک نہیں ہے اور حتی یہ ہے جب شعوظ صداد  
 ہو اور بعد جماع سے حاجت جماع سے کچھ اندیشہ نہیں ہے اور کثرت جماع یا اور صلوات جماع کرنا  
 اور مہزل بدن اور مصنف حواس ہے اور بہت جلد پیرے لانا ہے قبر اطے لکھا ہے کہ کثرت جماع  
 بال بابر و اور سر اور پلکوں کے گر جاتے ہیں اور کثرت اسکی باس مزاجوں اور تحیفوں کو اور متفکرین  
 فی العلوم کو سخت مضرب ہے اور جماع معتدل منقش قوت اور مہزل کسل و افغان رادیہ اور سیدہ  
 ہوتا ہے اور ترک جماع میں باوجود حاجت خوف حدوث امراض بے مثل الخویا نشیخ خفقان رہو  
 دوار اعتنائی رحم سقوط اشتہا وغیرہ حکماؤں نے لکھا ہے کہ شدت گرسہ میں جماع کرنے سے خوف  
 حدوث حیات اور احراق ہے اور مردی میں خوف رعشہ اور گرسنگی میں خوف ہزال اور دوق اور خفقا  
 اور مصنف بصر ہے اور استلا میں خوف حدوث سدہ اور رفق اور وجع المفاصل ہے اور بعد شرب  
 شیریناج ہو جانیکا اندیشہ ہے اور بعد تناول ہی سورٹ جنون ہے اور بعد ترشہ صنف قضیب  
 اور رعشہ ہو جاتا ہے اور بعد تناول لحم بقرا و رعد میں دالی اور مفاصل کا اندیشہ ہے اور جماع  
 بعد تناول ہو جاتا عورات کو مضرب ہے اور بحالت خفقان بول و براز جماع کرنا محدث ہو اصریر

و نواصیر ہے۔ حق ذکر بارازی ہے کہ شخص کثیر جماع کو متفرغ کر کرنا چاہئے اور بعد ہفتہ فراغ یافتہ  
اور بعد بذیل طویل یا ریاضت کثیر جماع منسوخ بقدر اطمینان لکھا ہے کہ رحم عورات میں قوت جاذبہ  
میں ہوتے ہے اور انطاکی نے بتایا اس قول کے لکھا ہے کہ اسی باعث جماع کرنا عورات  
تیرہ برس کی عمر تک کار دی ہے تاہم اس نے لکھا ہے جس عورت کی عمر پچاس سے متجاوز ہو جائے  
محل مخصوص اسکا بار دو مرتبہ ہو ایسی عورت سے جماع کرنا سم تامل ہے اور بعض حکماء  
نے لکھا ہے جس عورت کی عمر چالیس برس ہو متجاوز ہو جاوی اُس عورت سے بے جماع منسوخ ہے  
فایده لواطت یعنی لوندے بازی کرنا ہے ضرر رکھتا ہے اور شفت زنی کرنا سخت مضر ہے  
اس سے اعصاب قویہ مردہ ہو جاتے ہیں اور جماع کرنا زنا ناجائز اور نفسا سے بسبب فساد  
رحم منسوخ ہے اگر خون جین یا نفاس اعلیٰ میں نفوذ کرے سورث حب فریجی ہے اور جس عورت  
نے زیادہ ایک سال سے جماع نہ کیا ہو یا عاقرہ یا مرہبہ ہو تا وقتیکہ تخمین حملات اور بخود  
سوی کر بن جماع سود مند نہیں ہے اور عمدہ شکل واسطے کرنے جماع کے یہ ہے عورت کو بس  
ملازم بچت لٹا دین اور مرد و سرین عورت کو بلند کر کے آلت کو دروازہ فرج پر گیسے جب  
شہوت زنی غالب ہو جاوی اور آنچھین مسخ ہو جاویں اور دم مارنے لگے اسوقت دخول کرنا  
اور آلت کو بندت اور سرعت داخل کرین اور تدریج اور ملائمت باہر نکالین اور بعد از  
جلد علیہ ہو جاویں کہونکہ بعد میں تھرا رہنا مضاعف قویہ اور قویہ ہوتا ہے بعد از فراغ آلت  
سے منسل کرین صرف قیصیب کو آب گرم سے دھو ڈالیں عورات کو بعد جماع بانی سے دھونا  
لکھا ہے فایده قاعدہ سے کہ عند الجماع جو خیمات متنگن مزاج ہوتے ہیں مولود بیشتر سے  
صفات موصوف ہوتا ہے اگر کسی شخص کو بعد جماع ضعف فارغ و ہر شے از حد ہر شے از حد ہر شے از حد  
خواہ ترنجبین یا کر بلاتین اور ماء اللیم اور ربضہ نمیرش لکھا نا اور خوشبو یا مویطیب بچھنا عمدہ علاج ہے  
شریعتاً و دین تدریعی اعتباراً مرد و اید ملا کرنا نافع ہے بحسب موسیقائین جو زمین عربی ایک خزانہ  
شکر مثل کی ملا کر لکھا ہے میں جب بنائیں نصف شمال اور المہل ملا کر کہا میں بانی نام سمنات بدن  
میں آلت از ذائب ظاہر ہے کہ لذت جماع تنگے اور خشکی اور حرارت اور عطریات فرج کے باعث  
ہے اور کہاجی کہ جو شخص جماع کرے اور فرج عورت میں برودت اور کشادگی دیکھے یا نہ دیکھے ہو جا  
ورز کہ بلا میں مبتلا ہو جاویا اور اسے برائے فرج بعض قرن کرے کہ جہاں آب اسے کہ  
مسند (آس) نکلا نثر انرا دوا ہے حمل کرنا اور بعضوں نے لکھا ہے کہ بارہ بار دیکھو

پست اندامین خوب تر کر کے خشک کرین اور اسطرح میں مرتبہ پارچہ کو خشک و دراز ہو جائے۔ بلکہ  
 غلے اس پارچہ سے حمل کرین غایت سخت اور خفایت و رقیق فرج میں ہو جاتا ہے مجرب استخوان  
 بو تر سوخته فرج میں ملنا غایت تنگی فرج کرتا ہے اور نوید بکارت ہے مجرب بات عجیب ایام  
 برین مطبوخ پوست مغلیہ استخرا کرنا ہمیشہ بصورت باکرہ رکھتا ہے مجرب شب کا ملنا عظیم النفع  
 ہے بعد اسکے ملا کر ناعنبر کا نہایت لذت دینا ہے مجرب زہرہ مرغ رنگ سیاہ قد رکے  
 باطل ملا کر ملنا دیگر کہا ہے دارچینی زنجبیل کو ملا کر نا از مجرب بات تر نفل کہا ہے دارچینی کو  
 دغن زنبق میں خوب باریک رگڑین بعد اسکے زہرہ مرغ اور قدرے عنبر اور مشک ملا کر  
 وضع مخصوص پر ملین مجرب شحم شیر اور تخم انجبرہ ملا کر نافع ہے مجرب عاقر قرحا  
 بوجہ وزن لیکر غسل ملا کر ملین عورت کو نہایت لذت ہوتی ہے اور نگاہ ہے کہ کثرت لذت سے  
 دت سا قحط ہوتے ہے اور بعض اوقات نشی ہو جاتی ہے یہ لاعلاج ہے ادویات کو جو شہوت  
 وراثت کو برائت کرین اور اس سبب انکو جلد انزال ہو جاوے۔ روغن بادام یا روغن گل  
 سے حمل کرین دیگر سہاگہ کا فورسای الوزن چہ چند شہد میں ملا کر قضیب پر ملین اس عمل  
 ورت جلد منزل ہو جاتی ہے دیگر زنبق ایک جزو کا فورسکار ہر واحد و جزو ملا کر ملا کرین  
 فصل سیوم صنف قضیب میں صنف آلت میں بسبب بردت یا رطوبت یا رقیق یا  
 ملکہ و از جماع کرنے سے ہو جاتا ہے علاج روغنات گرم ملین اور طلایات متحرک لگان میں مجرب  
 ای صنف قضیب و عینے نافع ہے روغن زنبق دو اوقیہ مورچہ قبرستان و صد عدد ایک شیشہ  
 ن ڈالکر سات روز تک آفتاب میں رکھین بعد اسکے اس روغن کو ملین غایت منعظ اور مسمن  
 میں مجرب پیاز زنگس ایک شبانہ روز شیرین تر کرین اور خوب باریک پسکر ملا کرین اگر نا  
 درخجان اور مرہر واحد ایک مثقال البین زیادہ مقوی ہو جاتا ہے مجرب جربے شیر کا  
 مایعہ التفع ہے دیگر عاقر قرحا روغن زنبق میں ملا کر ملنا دیگر بورق کو غسل میں ملا کر ملین  
 الم قضیب ملا کر نافع ہے از مجرب بات بلا خلاف میں عدد و جنم کو بہین بسیار قضیب لگان میں غلہ  
 یا اسپر ملین مجرب عمدہ خون مرغ میں قدرے شہد ملا کرین یا چار روز متواتر ملین مجرب  
 اراقی عصا رہ برگ یا سمن روغن گندہر واحد و جزو و جزو القی زرنیم سرخ ہر واحد ایک جزو کو جو  
 یک پسکر ملا کرین مجرب گل دفلی سفید کو روغن گندہر میں ملا کر ملین مجرب عجیب رسیاہ کو بغیر زخم  
 ل کر کے سولہ رطل شیر میں کھائیں جب گاڑا ہو جاوے دستور معروف جاکر مسکہ نکالا کر ملین غایت بہی

اور مصلیٰ در مطول قضیب بمسمنہ قضیب لکھا ہے کہ طول قضیب بن مورتک ہوتا ہے البتہ مورتک  
 ہونا اسکا ہر بن میں ممکن ہے مالت کسی چیز سخت سے کرنا بعد اسکو روغنا گرم سفید میں اور غلظت  
 زفت کو ملا کر نایا اور عیجرات مثل عاقر قرحا موزج نہایت نافع ہیں مجرب قضیب خر کو کچا کر کھانا  
 یا اس سے مالت کر بن مجرب قضیب خر مرغ کو کھانا کر اسکو فرج کر بن اسکا کھانا غایت مفید ہے  
 مجرب ملق کو خشک کر بن اور روغن گنجدین خوب پسکر ملا کر بن اور خراطین کا بھی اسطرح ملق  
 سود مند ہے مجرب بنج زنگسے مالت کر ناسنظ قضیب اور خولجان کے روغن گرم میں ملا کر ملا کر  
 ہے یہی فایده دیتا ہے مجرب تخم انجیر کو شہد میں ملا کر لگائیں مجرب سرش سفید قسط مر اسکا  
 حمل ملا کر ملا کر بن اور عیجہ ملے رہیں فصل چہارم کثرت شہوت کثرت شہوت میں  
 علاج مناسب نہیں اگر احتیاج تو ہے ہوقاطعات باہ کہلائیں آدویدہ قاطعات باہ تخم کامومہ  
 طباشیر کشنیر نشاستہ خرفہ سرکہ خشخاش کا فورکد و گلشنج آب سرد و زہر رگینا استغراقانہ  
 اور سونا دانہ پہلو پر اور باذنہا خشت کا اوپر پشت کے اور جلوس سنگ پر واضح ہے کہ کسے  
 فضیلتہ جنم جہارم کا ہے جو بعد تعمیر غذا یا اعضائی بدن مشکون ہوتے ہے اور جلد رطوبت خربہ  
 ہے اور اعضا اصلے بدن مثل عظم غضروف عصب عضلہ و ترابا و شریان و رید عسائی ہے  
 پیدا ہوتے ہیں اور اصل اسکی و مانع اسے ہے اور دورگ جو پس گوش میں براہ نیکے و مانع اسے  
 نازل ہوتی ہے اور براہ شیلے اعضا ریس وغیر ریس انشین میں جا کر مایل بہ سفید و غلظت  
 جو جصل خون بہتان میں جا کر سخیل بہ شیر ہو جاتا ہے اور تمام حکما شفق ہیں کہ منی مرد اور  
 ہوتی ہے اور ثبوت اسکا کہ رگ پس گوش سے آتی ہے یہ کہ قطع ان رگوں سے قطع مناسل ہو جائے  
 اور ذی ایک رطوبت جو ہنگام غوطہ سر ذکر پر جم جاتے ہے اور وہی رطوبت لرج کو کہنتی  
 نے ہے اور ہر اہ بول خارج ہوتے ہے اور کبھی بعد بول خارج ہوتے ہے اور مجری ذی و دیکر باہر  
 مجری منی سے ہے اسباب اسکی بیشتر سبب ضعف او عیہ ہے یا اتساع مجاری یا ترک جماع یا وقت و جہت  
 سے ہونے میں علاج از الاسباب کر بن مجرب بلوط اور کندر ہوزن ملا کر کہلائیں دیکر چھا  
 عاقر قرحا سببہ داہرینی تر نفل اسپند گنجد افیون سکو جو وزن لیکر شہد میں گولیاں بنائیں اور  
 شیر گاؤ بوقت صبح اور بن روز بوقت شام کہلائیں حلو اکثر البقع عرونی ایک جزو آردا  
 روغن کاؤمین جزو بدستور معروف حلو انبائیں اور چار مثقال ہر روز کہلائیں مجرب نبات تخم  
 سکر ساری کو وزن ہر اذ شیر گاؤ نوش کر بن دیکر تخم کامومہ سداب پنجاخت ہر دوا حد میں خرب

کثرت شہوت - سیلاں سے دفعہ  
 کثرت شہوت کثرت شہوت میں  
 کثرت شہوت کثرت شہوت میں  
 کثرت شہوت کثرت شہوت میں



تہداج ہر واحد و جزو گلنار ایک جزو سبکو ملا کر مین درم سہراہ آب لہس پلا مین از تجربیات اصل السوس  
 دو درم گلنار چار درم تخم کاہو مین درم ورد تخم سداب فنجکشت ہر واحد پانچ درم شربت دو درم  
 معجون حکیم علوی خان جکا ذکر فصل اسکات بول مین کیا گیا نام ہے مجرب برائے جریان مینی و حرقہ از  
 ست گھوست سلاجیت تافلہ صنار چکان سید اصل السوس تاکہ ہاتھ قلعی مقتول طباشیر سبکو مہوزن لیکہ  
 شکر مہوزن او یہ سفوف بنامین مین درم ہر روز کھلا مین سفوف مجرب برائے زور و سنے و بول و ضعف  
 و ضما و ضعف و عیثے صفیہ فوفل تفت دادہ سات مثقال و نصف دارچینی بوزن ایضا خوب بار یک کرین  
 زردی بھضہ پانچ مثقال لب پستہ و سکر ہر واحد دو مثقال و نصف سبکو ملا کر کھلا مین یہ مجموعہ ایک بخور کر  
 اور جادو و برکت شریعت انزال اور سلس البول مین تحریر ہو مین نافع مین اور قی کرنا غایت مفید ہوتا ہے  
 فصل ششم کثرت احتلام مین اسباب کثرت احتلام مثل سحرت انزال مین اور علاج اسکا ہی علاج  
 سحرت انزال ہے البتہ باغہ بنا پارہ و سرب پستہ پر نافع ہے فصل ہفتم ورم خصیہ مین ورم خصیہ  
 اور قنیب مین کہیے تپ او عطش ہوتی ہے اور کہیے پیشا رکت قلب غشی کہو کر نوبت بھلاکت پہنچتی ہو اور  
 کہیے ورم مندرنگ ہو جاتا ہے علاج تنقیہ خلط غالب اور صفیہ باسلیق اور صابن اور قی کرنا نہایت مفید  
 بعد اسکی جو تہا برینا سبب آرام مین مفید ہوتے مین اگر ورم مین سوزش ہو سرکہ گلاب اسبغول عرق مکو کر  
 فہمی انہون ملا کر صفا و کرین اگر ورم مین سختی ہو حلیہ تخم کتان غسل ملا کر صفا و کرین دیگر سبوس کو سرکہ  
 مین ملا کر صفا و کرین مجرب مقل مین تخم ملا کر لگانا اور مریم حدس اور ورد اور پوست انار و عین کل  
 نافع مین مجرب زہیب آرد باقلی کمون ملا کر صفا و کرین مجرب برائے ورم خصیہ سر زنگشت مخالف پرواغ و بنا  
 مفید ہے مجرب خاکستر انگو را ایک جزو خطمی نصف جزو سرکہ مین ملا کر صفا و کرین اور بعضے حکما و تن نے لکھا  
 ہے داغ و بنا دست مخالف مین متصل متصل رسغ زنگشت افغ ورم ہے اور اکثر طبیب جب معالجہ سے  
 اجزا گئے یہ علاج کیا سو مند ہوا مجرب محلل اور ام آرد باقلی بخود زہیب سرخ کمون جو سرکہ مین پروردہ ہو  
 انکو سبکو تر کر کے صباغ صفا و کرین مجرب خشہ تمر ایک جزو تخم خطمی نصف جزو ملا کر صفا و کرین ایضا  
 لجیل جب القطن کچھ بول گاؤ مین چاکر صفا و کرین تین روز مین آرام ہو جاتا ہے اور صفیہ رگ ابھاک  
 ست مخالف اور سوراخ کرنا گوش مخالف مین نافع ہے از تجربیات ہر واحد ورم بار دو ویکے جب ورم  
 شیر گاؤ مین چاکر صفا و کرین مجرب برائے زردی و کلانی خصیہ سرگین گو سفند کو بذرا بنج مین ملا کر صفا و  
 کرین اور ہکلی مخدر اہت کو او قلعی مسحوق کو آب کشنیہ تر مین ملا کر صفا و کرنا نافع کلائے خصیہ ہے فصل  
 ہشتم قروح ذکر کے بیان مین قروح جو ذکر مین ہر سرعہ التفتن ہے اور شکل جاتا ہے

سب اسکا اکثر انگ ہے علاج جو مہاجات بحث خبا فرجی بیٹے آنکھ میں لکھے گئے یا قروح میں نہ کوئی  
 نافع میں اگر قرح حدیثہ ہو مردار سنگ مسر کلنار لگائیں اگر قرح مزمن ہو دقاق کندر قرطاس سوختہ سفید  
 اگر قرح خبیث ہو خاکستر موٹی انسان دم الاخوین انزروت نافع میں مجرب خاکستر پوست کدو لکھن  
 از مجرب بات معصوم اور جے دانیون اور مردار سنگ سفیدی بیضہ ڈالکر مرمر بنائیں مجرب سرکہ  
 ذرور کرنا غایت نافع ہے ایضاً دار شیمان مینا خواہ لگانا یا زرد فای رطب منقی سخن لگانا افضل علاج  
 ہے مجرب سرخ انقار شرب سوختہ توتیا کرانی لگائیں مجرب مکروہ بلا نظیر الہم الاخوین سفید  
 رصاص مردار سنگ توتیا کرانی بریان و ہندی سندھو رگنار لعل ہر واحد ایک درم شہ و درم و درم  
 کا و قش درم و درم ہر ہر بنا کر عمل کریں اور پہلے مقام قرح کو آب خاسے پاک کریں از مجرب بات انزروت  
 مردار سنگ سفید سفید رصاص ہر واحد و شقال موم یک شقال روغن بنفشہ روغن بادام سن  
 سفیدی بیضہ ایک عدد و اون دستہ میں خوب ملا کر عمل کریں غایت مفید ہے مجرب نافع فی البوم قرح  
 کر لے عفن ہر واحد و درم زنج محرق انزروت دم الاخوین ہر واحد ایک درم موم اور روغن گل  
 مرہم بنائیں **فصل نہم ختنہ میں ختنہ کرنا مردون کو سنت ہے** اور عورتوں کو برائی لذت گوشت  
 اعلیل جبکہ قلعہ کہتے ہیں زیادہ نہ لگائیں ورنہ عضو ضعیف ہو جاتا ہے اور قطع اعلیل مہلک ہے بعد  
 خاکستر کعب گوسفند ہر روز ذرور کرنا بہت جلد اچھا کرتا ہے مجرب قطن کو بول اور روغن گند اور  
 میں نہ کر کے زخم میں لگائے سے خون بند ہو جاتا ہے روز سوم جب زخم خشک ہو جاوی روغن گل اور  
 ملین اگر اس سی آفتادہ ہوسندروس پاچون روز تک لگائیں بعد اسکی سکر ماو کعب گوسفند میں  
 لگائیں اگر زخم متعفن ہو جاوے تو نہ کا فور روغن گند اور سفیدی بیضہ میں ملا کر لگانا نافع ہے مجرب جوا  
 و داسی سفنی کرتا ہے اور غایت مفید ہے بعد ختنہ مناسب ہے جعد روغن کھلے کھلے دین بعد اسکی کہتہ  
 صبر مردار سنگ بلبلہ بلبلہ مرصافے برگ آس ہوزن لیکر موضع زخم پر ذرور کریں اور پچے سے بانڈ  
 بعد تین روز کے زخم مندمل ہو جاتا ہے حکما و ن لکھا ہے کہ ایام صیف میں ختنہ بوقت عصر کریں اور ایام خرب  
 میں بوقت صبح اور شتائین بوقت زوال نہایت اچھے قایدہ ختنہ طفلان بیع میں اور بالغان ح  
 میں مناسب **فصل دسہم غارش فکر میں علاج پہلے فصد کریں** پھر سرکہ روغن گل فیل کبریت توتیا و  
 پر لٹا سفید ہے از مجرب بات انار ترش کو کسی طرف مٹی میں سرکہ ڈالکر خوب چائیں بعد اسکی برگ حم  
 شاتر و کرب کلنار مردار سنگ محرق توتیا کرمانے بریان ہر واحد نصف درم روغن گل میں شقال  
 ملا کر عمل کریں **فصل تفلص خصیہ میں تفلص خصیہ** یہ ہے کہ بیضہ موضع کیسے جانب نہ آجا

میں نہ کر کے زخم میں لگائے سے خون بند ہو جاتا ہے روز سوم جب زخم خشک ہو جاوی روغن گل اور

سب اسکا اکثر غلبہ برودت ہوتا ہے اگر مضمینہ بالکل نہ معلوم ہو اس وقت میں مینی بند ہو جاتی ہے اور پس ابل اور  
 قطیر البول اور درد شدید عارض ہوتا ہے علاج اود یہ مسخہ طلا کرین اور رغن قطر رغن باوند عاقر  
 اور مثل اسکی طلا کرنا سودمند ہے **باب ہشتم امراض رحم میں جو مخصوص بر زنان**  
 میں رحم عضو نرم ہے جس شکل مشابہ لیفہای عصائی سے مرکب ہے اور آئینہ دو طبقہ مثل دو کیسہ میں مگر  
 گردن ایک ہے اسی باعث بعض اوقات دو بچہ ایک شکم میں پیدا ہوتے ہیں بخلاف دیگر حیوانات مثل  
 گد و گرہ وغیرہ کہ تجالیف ہمہ یکی حسب ادیان ہوتے ہیں اسی باعث ہر بچہ پیدا ہوتے ہیں  
 طبقہ بیرونی رحم بمنزلہ غلاف ہے اور اندرونی لیفہائی جاذبہ و ماسکہ و دافہ سے عقیدہ ہے جگہ اسکی  
 زیر مشابہہ بالائی روده اور درازی اسکی ناف سے منفذ فرج تک ہے اور اکثر طول اسکا بقدر شش  
 انگشت مضمون صاحب رحم ہوتا ہے اور کثرت جماع سے بے عیش اور دراز ہو جاتا ہے غرض کہ شکل اسکی  
 بنامہ مثل غایہ و قضیب ہے اور ہمیشہ سابق حدث سے رہتا ہے فایدا مزاج رحم کس اور طہ سے معلوم  
 ہو جاتا ہے قلت اور رنگینی طہ یل بسرخیہ یا زرد و خشکی لب اور اضطراب نشان حرارت ہی اور  
 سیاخون طہ مہ بہ کو مضطر علامت غلبہ سودا ہے اور سفید علامت بلغم کے ہے اور رفت اور کثرت خون  
 اور اسقاط ہونا علامت رطوبت کی ہے اور کمی خون مع جزال اور ضعف بدن علامت یبوست ہے یہاں  
 علاوہ بات مسمن رحم و اوار المسک معجون فلاسفہ معجون کوسے کہلائین رغن قطر رغن زنبق زعفران  
 مشک آشن حلیت ملا کر حقن کرین اور جوز بوا بسا سہ قرنفل حملوٹا نافع ہیں اود یہ مبرور رحم لعابات اور  
 آب مندل سوا حقان کرین از مجربات ماء القرع اور کاسے غایت مفید ہے مجرب مرطب رحم و غلغل  
 رغن بادام رغن بنفشہ لعابات ملا کر حقان کرین مجرب علی الصبح شیر کالامہ و عند النوم رغن گنجد  
 دینا اور کہانا پیاز مشوے کر کے غایت سودمند ہے مجرب غایت النفع مغز ساق بقر کو آب لسان الحمل میز  
 مول کرین از مجربات چند شربت جناب شربت انجبار پائین فواید ضروری الاظهار  
 ہے رحم سے رطوبت عفتہ مسبب غلبہ خلط جاری ہو جاتی ہے اور رنگ غلبہ خلط روئی کے حمل کرنے  
 سے معلوم ہو جاتا ہے علاج اسکا مثل طہ کرین اور تنقیہ خلط غالب پر ضرور سمجھیں اور بے کرنا ہے  
 شیر النفس ہے مجرب افسون مثل راوند ماء السل پائین و دیگر ترسم حنظل کمون سعد زعفران ملا کر  
 سول کرین دیگر جو اود یہ قابضہ میں مثل معص آس پوست انار سیلغہ ساق اسنے و ز زہ کرنا  
 بد النفس ہے مجرب جمید النفع برائی سیلان رطوبت دسنے صفتہ تخم قمر ہندی مقشر تخم کاجین مند  
 فید سکر ہوزن اود یہ ملا کر ایک اوقیہ ہمراہ آب سرد پائین مجرب سوچس نقل طباشیر فستق

طین مجنوم مختص سبز جب انس در و ہر واحد چہ جزو پوست انار و جزو موصلیان ہر واحد بار و جزو آب  
آب انار ہر واحد بیالیس جزو و شکر اور شہدہ چند ان میں قوام کریں تین درم سہ روز کھلا یا کر  
اور ہند میں مشہور ہے کہ اکثر اوقات طوبت بسبب کھلا دینے صابون کے برابر مداوت حار سے ہو جائے۔  
یہ جب اسکو قایت مانے ہے صفہ شخرف لما در جزو مائل مساوی الوزن بیش مثل کل کی لیکر خوب بار  
کریں اور مثل در جزو و دوحب کھلا میں **فصل اول** احساس میں لینے بند ہو جانا خون کا  
یا کم آنا خون کا یا بد پر آنا زیادہ از یکماہ اسباب اسکی بہت ہیں اول یہ کہ خون بدن میں بسبب صفہ  
و ناقو الی کم رجاء و سہ علامات اسکی ضعف ہونا بدن کا اور استفرافات مملکہ مخصوص خون کثرت  
علاج جب تک تولید خون غذای معوی مثل مرغ نیم بخت و شور بائی مرغ و گوشت گوشت جو ان  
و شیرینے اکثر کھلا میں دوم خون بسبب برودت و غیرہ غلیظ ہو جاوے علامات اسکی سفیدی بدن کا  
بول بد بلیغیت ہر واحد بیسٹم ہضم مدہ علاج ابتدا میں ادویہ طیفہ مثل انار و غیرہ کھلائیں اور بعد  
ترقیق خون گرم کر فرائض ہونے یا دینے یا دبان مشکطہ اشیع قند میں پکا کر ملائیں اور شبت مرزنگوش  
سدا ب با بونہ اکلیل صغیر پکا کر آبن کریں اور ادویہ عطریہ جیسین قوت تفتیح اور تقطیع اور غلیظ  
ہو نکید کریں مثل سنبل دار چینی سلیمہ حب لبان جو و لبان جو و باقافلہ صغار قسط و غیرہ اور بعد تر  
فصد صافنہ البض و حجامت قیاقیت النفع میں مگر قبل ثوبت اجرائی حیض سے دور و زہر بیشتر فصد  
ور نہ موجب صنف کا ہو جانا ہے سوم بسبب حرارت بخف دہن و گلبانی رحم بند ہو جاوے علامات  
خشکے اور سوزش رحم میں ہونا علاج تدریجاً حرارت کریں اور شیر خشت سماق نبات مغز تخم کدو  
با دیان کو قہہ فرزہ کریں چہارم رحم میں ورم ہو جاوے علامات اور علاج اسکا فصل ورم میں کھلا یا چہ  
مفرط سے سا لک خون بند ہو جاوے ششم رقیق طبع طبع ہو لینے دہن رحم اور رخی میں کوئی شئی جو  
جام اور طث ہو علاج فریبی میں ہیزلات کھلائیں اور علاج رقیق میں جو کچھ مطلوبات میں مذکور ہے  
ہوں غرض کہ اجرائی حیض باعث صحت و عافیت ہے اور اسکے بند ہو جانے میں امراض مقصود  
پیدا ہوتے ہیں قدم رحم اعتنائی رحم صرع صداع یا لہو یا تالاج استسحاق حال خفق النفس غشی  
ورم احشاء سقوط اشہا مقنیان تشنگی کدع مدہ حیات محرقہ درد چشم درد گوش درد بینی عقر  
اسکی رحم عضو شریف ہے اگلے سبب تمام بدن کو تکلیف ہوتے ہے ادویہ مفر وہ مدرات  
خود قبل یا بعد حیض جب مزاج مریضہ استعمال کریں قلت اجرائی حیض اور احساس میں قیاقیت  
میں سلیمہ مکنیز آہل تحمل چند بدستہ رنگ کا بلبل برنجاسف قودمانا با بونہ قسط شیرین کھا

پر بادشان فراموش نمود و اناج خطیانا ناخواہ جاویشتر . . .  
 معدیہ نظران تمام سلا  
 زدنائی خشک کرتی مریز بخوش گماز دیوس جتہ انحصار مشکطرا طبع آب بخود اور پوست فلان  
 اور پیٹا غایت النفع میں از مجربات قرطلم لسان الثور بذرا بطبع راز یا نہ سوزن پاکر شکر ملا کر  
 ملائین از مجربات تخم بطبخ ایچ ملکر من اسبون راز یا نہ ہر واحد و مثقال جنیانہ خواہ جو  
 کر کے ایک مثقال روغن بادام ملا کر ملائین ایضا ذریبہ انجیر ہر واحد میں درم طبع کرش انیسون  
 انجور تخم گاسنے ہر واحد دس درم و زعفران ہر واحد تین درم سبکو جوش دیکر سرخ شکر ملا کر ملا کر  
 مجرب طبع ناخواہ کو بلا سخی کہلا میں مجرب تخم گاجر تخم موئے کرش کہلا میں مجرب گلفندہ ہر  
 ماہ الاصول مفید ہے مجرب تخم بجزوہ منشرفاٹ النفع ہے مجرب زعفران مقدار دو حب پیہ میں  
 لگا کر اس سی حمل کرین فائدہ چہ چیزین کہ درات بول میں درخین میں اور فقط ابنل عمل ملا کر  
 ہر روز کہلا نامہ حصن ہے او و یہ حرکت معروفا جو در حصن میں تو روغن سداب تو روغن کلکلیج  
 مطبوخ افستین نفوع بزرقرص نم تر باق فاروق باد ہر حب فصل دوم عقرب یعنی باجھ  
 کے بیان میں بقراط نے لکھا ہے کہ اسباب اس علت کے بکثرت میں مختصر طریقہ امتحان کہ عقرب  
 میں ہے یا عورت میں یہ ہے اول سے مرد اور عورت کو جدا جدا پانی میں ڈالین جو منے کہ پانی پر  
 ابساد ہو جاوی عقرب اس میں ہے تو سراطریقہ امتحان یہ ہے بول ہر واحد کو جدا جدا لیخ درخت کا  
 آواز کو دین ڈالنی رہن جسکے بول سے درخت خشک ہو جاوین عقرب اسکی جانب سے ہے تیسرا طریقہ  
 یہ ہے گندم اور جو اور باقلا سے چند دانہ لیکر دو ظرف سفالین میں علیحدہ علیحدہ ڈالین اور در بعضین  
 ہر روز بلاناغہ اس میں پیشاب کرنے رہن جسکے بول سے دانہ نہ اوکین اس میں عقربے علما ج تبدیل مزاج  
 کرین اور جو مجربات اول امراض حم میں مخریر ہوئے عقرب نافع میں مجرب مرارہ خرگوش سے حمل  
 کرین مجرب مرارہ خرگوش سرکین خرگوش غسل ہر واحد نصف مثقال تین روز تک متواتر  
 بعد حیض کے حمل کرین مجرب اندر جو زعفران عمل میں ملا کر حمل کرین آو روز زجر کرنا فقط بآ  
 نافع نہ ہے آورد از ششمان غایت مجرب از مجربات دماغ کجوشک شیر اسپ ماویہ ملا کر پیٹا  
 نصیب دیکر نشاہ حاج ایک مثقال غایت مفید ہے مجرب کہو پر سے سگ محرق ایک درم زعفران  
 ہر واحد نصف درم مشک ایک تیراٹ شیر ماویہ میں ملا کر حمل کرین مجرب جو دیو امین درم تخم لصل جبر  
 غرشت بسیار لسان العصار ہر واحد نصف درم مشک او دھنر قد رمی اور شہد شہور اس ملا کر تین  
 اب بافضل حمل کرین اور بعد اسکے جلاع کرین انطاکی نے لکھا ہے کہ بعد عمل ہر روز چوبہ اسطریح کرین

محل رہا تا ہے جب عظیم الفایده جو چالیس برس کے عزم کو دور کرتے ہے صفحہ مشک احمران فیروز جعفر  
 جو زبور اور احد تین درم تک نصف درم قنداسود ایک درم فلفل قرین درم فلفل چار درم و مثل انہ باقی  
 بنائیں اور بعد حص تین روز منواتر کہلائیں ان چیزات برائی اصلاح سے طاقی یعنی جو پانی پرانی  
 ہو جوادی صفحہ قلب متقابل مصطلی وار چینی طباشیر خرفہ تالمکباہ خشک شگمارہ پستان ہر دو  
 ایک درم سکر تین درم سیکو سفون کر کے دس حصہ کریں ایک حصہ ہر روز زہراہ شیر مادہ گاؤ کہلائیں  
 نیگے اشیاء ترش اور جماع سے پرہیز کریں فصل سوم احکام حمل طین عموماً علامات حمل  
 بہ مین منج زن ننگ اور خشک ہو جوادی اور مابین منج اور ناف کے درم قلیل محسوس اور  
 جماع سے مخصوص حمل ذکر مین اور فساد رنگ بدن اور کلف اور قفل سماع مین ہونا اور دوسرا  
 قشبان اور فساد شہوت طعام مین اور کراشی ہونا رنگ پستان کا اور برطرف ہونا حیض کا اور کمر  
 معلوم ہونا سفید سے آنکھ مین اور اشیاء و دی مثل کو بلہ و گل کہلانے کے طرف طبیعت کا زیادہ  
 رہنا فایدا کہ جب جنین کو غذائی خون حیض سے پہنچنے شروع ہو جاتے ہے اکثر یہ عوارض مذکور  
 بالا رفع ہو جاتے ہیں بقدر طے لکھا ہے اگر حمل مین شک ہو شہد چار متقال بوقت خواب آب سر  
 بلائیں اگر بعد مین پیش ناف یا منقبض ہو حاملہ ہے اور یہ عمل برابر مجرب ہے طریقہ دیگر ایک درم زرد  
 رکبہ مین اور بوقت افطار ایک دانہ سیر کو حمل کریں اگر بوٹے سیر نہ معلوم ہو حاملہ ہے طریقہ ثانی  
 رکبہ مین اور قبل از افطار دو کو کے ظرف ایسے مین سوختہ کر کے کہ خوشبو اس کے نکل نہ جائے بعد  
 شے جو ف دار کو ایک طرف سو منج مین اور دوسری طرف سے اس طرف مین رکبہ مین اگر عورت کو خوشبو  
 معلوم ہو حاملہ ہے علامات حمل پسیر رنگ چہرہ صاف و شفاف ہو اور قرار و روہ رنگین اور زرد  
 مین بہ نسبت بسیار تعقل معلوم ہو اور شیر غلیظ اور سفید ہو اور بحالت حرکت بدنی اعتماد و سستہ  
 پر زیادہ ہو اور متحرک معلوم ہو ناجن مین کا طرف راست مین اور کھلانے پستان راست کی بہ  
 چپ کی اور سرخ ہونا ہر دو حکمتین کا علامات حمل و حشر بالعکس اسکی مین اور لکھا ہے کہ جنین  
 بعد مین بیٹے کے اور جنین مؤنث بعد چار بیٹے کے متحرک ہوتا ہے اور ایک یہ ہے علامت شناختہ  
 کے ہے کہ شیر عورت کو قلعہ پر ڈالین یا پانی مین ڈالین اگر قلعہ مزاجی اور شیر نشین ہو جوادی حمل  
 فایدا کہ پسیر غلیظ اور قوی سے پیدا ہوتا ہے اسی باعث جالینوس نے لکھا ہے اکثر اولاد جو انان  
 ہوتی ہے اور اولاد غلمان اور مشایخان ضعیف اور مؤنث روہ مین لکھا ہے کہ حیض جب قدر جلد جا  
 آوے علامت پسر نو لکھا ہے کہ بصری کہ زنان حاملہ کو استفرغ مخصوص نصیب ہے مخصوص

اور سہ ماہ اور بعد ہفت ماہ سخت مضر ہے اگر ضرورت قوسے ہو قدری قدری خون نکالیں اور بعض قصہ  
 حیات اور ملحق سے مضر کم ہوتے ہے اور ضرورت سہل میں طبیات بہ انگہا کر بن فلو س خیار شنبہ  
 شیر خشک روغن بادام قرمہ کے گلقد برائی تین مناسب ہیں اور افضل تین یہ ہے کہ گلسر خ کو  
 لاب میں پیکر شکر ملا کر پلائیں مگر بنفشہ دینا منع ہے اور سرین تیل ڈالنا خوف حدوث نزلہ اور  
 بحال کا ہے اور کہو دنا تو جہہ اٹھانا تو زونا کثرت سے جماع کرنا سو نکھتا دھان چراغ گل شدہ -  
 از سخت نکالنا امتلاء غضب خوف و غم اور اشیاء مد رطبت کہانا یہ سب مضر ہیں اور مدت حل  
 مفرحات اور مقدمات اور غذای لطیفہ مثل مفرحات یا قوتیہ و تر بانی و مشرو و بطوس و دوا المسک  
 و روغن زرنبا و حسب حرارت و رطوبت مزاج کہلائیں اور غذائیں پاکیزہ گوشت برہ یکساں سبب  
 ہے امر و انار مو بز شربت ریحانے کہانا سو مند ہے او وید حافظ جنین بکے مفرحات  
 و دوا المسک گلقد عود مصطلک تعلیق کبر باد و روغن معجون از مخرجات عجائب برائے حفظ جنین صفت  
 و ایدہ قرقہ حار و احد ایک درم زرنبا و روغن شکر کرفس شیطیج قاقلیہ جو زو اباسہ قرظہ ہر  
 احد دو درم مصطلک چار درم دار چینی پانچ درم شکر مثل کل کی ملا کر بدستور معروف بنائیں ایک مثقال  
 پلائیں فایت مغوی اعضاء رتبہ اور عمدہ اور حافظ جنین ہے معجون کثیر النفع برائے حوامل کہوں  
 ملانی زنجبیل ہر واحد دس درم فلفل و از فلفل ہر واحد پانچ درم بیل قاقلیہ ہر واحد تین درم دار چینی  
 اترم سکر ایک رطل میں بدستور طبیار کر بن اور باندازہ طبیعت کہلائیں فایده برای تسہیل ولادت  
 بر گاہ کہ نہ نیم شروع ہو جاوینی ہر روز سہ درم روغن بادام شیرین کہانا مرطب بن ہے اور  
 مرطب بنفشہ شیر کڑا اور غذا لے چرب اور او وید زلفہ اور حمام اور آبن کرنا تخم کتان تخم شبت  
 و زبطیج کرنب سے معین ہے اور کہ کہانا اور بانی سرد چوڑنا ہے نافع ہے تدریس عسر و لاوت  
 ب آثار وضع حمل پیدا ہون اہل و براز سے فراغت ہو کر جگہ گرم معتدل میں سکونت کرانیں اور  
 ابلہ بیٹے والی روغن بنفشہ روغن بادام یا جربی بط یا جربی مرغ یا لعاب تخم کتان فم رحم پٹے اور  
 ارد پر صبر کرین اور پاؤں پر خوب زور دین اور یہ معجون کہ اکثر اطباء نے اسکو تجرب لکھا ہے عل  
 بن لائیں صفتہ جند بید مشربہ ہر واحد ایک مثقال دار چینی اہل ہر واحد نیم مثقال کوفتہ خجہ عل  
 رین اور بعد رجاحت پانے میں ملا کر کہلائیں محجرب زعفران ایک مثقال کہلائیں محجرب جو خیار شنبہ  
 یا مثقال شربت بنفشہ یا آب بخود ملا کر پلائیں از محجربات بوت ناریج کل ناریج ہر واحد نصف  
 درم شورہ ملا کر پلانا محجرب جنین زندہ و مردہ ہے از محجربات سلخ اجمیع بخور کرنا محجرب جنین ہے مگر

اس عمل سے اندیشہ ہے کہ سبب ولادت جنین ہلکا ہو جاوے دیگر عجیب ہے استقامت و سہل ولادت مانع  
 تاخیر خریا تاخیر اس کے بخور کرین اور سنگ متناہس دست چپ من رکھنا اور بعد از ولادت اگر استقامت  
 باندہا مفید ہے اگر غایت سختی عسر ولادت میں معلوم ہو مقل ایک مشغال کہلا میں اور سلج اچھے سے حول  
 کرین اور آواز سخت و فتنہ کھانا مانع ہے مگر اس طرح سے خوف حدوث مرض پر سوت ہے حتی الامکان  
 احتیاط کرین از محرمات حلت جند بیدستر بلانا یا خاکستر خفاش منج میں ملنا عظیم الاثر ہے اور علامت  
 شیمہ مجتبہ ہے اس طرح کرتے ہیں مگر جب جنین کھان اور مخرج تنگ ہو خطرناک ہے قلعہ درودعا  
 اور بطن علامت سہل ولادت مولود ہے اور درویش اور متحرک ہونا جنین کا قبل وقت مقرر  
 اور خارج ہونا خون کا قبل دروزہ علامت عسر ولادت کی ہے اگر عند الخروج خون قلعہ جانب تہکا  
 معلوم ہو یا درویش و متواتر چار روز تک ہوتا ہے علامت جنین مبت کی ہے اگر عند الخروج قلعہ اسفا  
 بطن میں معلوم ہو جنین زندہ ہے اس کے اسکے مشک کو گلاب میں ملا کر حول کرین اگر جنین زندہ ہے  
 ایک جانب سے دوسری جانب متحرک ہوگا روفس نے لکھا ہے کہ جس عورت کی منج تنگ اور ازمنہ  
 کہیے اتفاق مبتلا وہو ابو عند الوج طلق خطر ہے اگر بعد ولادت خون نفاس نہ جاری ہو جسم زہد  
 ہے جالینوس نے لکھا ہے کہ بالائی ناف سر و معلوم ہو اور شے مجروح میں ہوئے یا آئینہ مجروح  
 کرین کہ جنین مبت ہے جنین نے لکھا ہے جس مولود کی بعد وضع حمل ناف منج نہ ہو یا اسکو  
 یا متحرک ہو وہ زندہ نہیں رہے جالینوس نے لکھا ہے جو عورت قبل از عمر تیرہ سالگی عادت حمل کر  
 عند الوضع حمل اُسپر دشواری ہوتی ہے اور کہیے عند الوج مشانہ شق ہو جاتا ہے اور آخر عمر تک سہل  
 عارض رہتا ہے بقراط نے لکھا ہے اگر عورت حاملہ امراض آرم میں مبتلا ہو جاوے علامت ہلاکت کا  
 ہے اور متورم ہونا رحم کا اور استقامت حمل آشہرین مینے اور ضعیف ہونا پستان کا علامات سقوط جنین  
 میں اگر پستان راست منج ہو جاوے جنین مذکر سا قظ ہوگا اگر پستان چپ منج ہو تو مؤث اگر عورت  
 ماعزہ قبل از پیم میں حاملہ ہو جاوے یا خون حیض جاری ہو جاوے یا شیر پستان سے آنا شروع ہو جاوے  
 و پچیش میں مبتلا یہ علامات سقوط جنین میں جالینوس نے لکھا ہے اگر عورت حاملہ کو تپ مع قلعہ  
 عارض ہو اور مدۃ چشم ۱۱ درواہ ہفتہ میں متواتر دروزہ عارض ہو علامت جنین مردہ کے  
 میں فائدہ ضرر پہ بعد وضع حمل مغربا ت قلب و رقوی دینا مناسب ہیں اکثر مستورات عیاش  
 بے اعتیاط و ضعف امراض ہلکہ یا فرم نہ میں گرفتار ہو جاتے ہیں اور غذا روغن کا ڈاؤر  
 آرد جواری یعنی جس آرد میں سے ہو سے کم نکالے ہو شکر ملا کر بطور دھیرہ بلان میں اور قدر



اور یہ مارہ غلطی مغوی قلب بلائیں اور نقطہ تمرکبنا نہایت نافع ہے فضیلت مفصل اسکی بیختمہ ترکی قصہ حضرت  
 مریم ام شریفہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام میں مذکور ہے **فصل چہارم برسوتہ علی بیان میں**  
 یہ مرض کثیر الوقوع اور قلیل النجات ہے بعد وضع حمل جو رونوں کو لاحق ہو جاتا ہے اور علامات سہل  
 اور دشمنان اور سکتہ اور جنون اس مرض میں لاحق ہونے میں اور تپ بیشتر لازم ہوتا ہے علاج بقدر  
 امکان تھقیہ کرین اور مفرحات کہلائیں اور ازالہ مادہ کرین اور طنادست و پاکایا باندہ بننا اور رکھنا  
 نکاح بطریقہ معروف اور محارم لگانا اور ادویہ معدلات طشت بلانا نافع میں مصفوح نافع صفتہ واریضی  
 ابریشم زعفران جوزبو اور نقل سباسبہ لسان العصا فی مصلیٰ فلفلورہ خولجان در و سنج سبکو ہوزن سبکو  
 زیب شقی مثل کل کی ملا کر دو درم ہر ہر شربت گلا زبان کہلانا مفید ہے نافع مجرب فود سنج نصیب  
 لسان العصا فیہ ناکیسر پو کہر مول شہد میں ملا کر بطور لعوق بنا کر کہلائیں مفید مجرب کندر زرنبا و ابر  
 ہر واحد یک نیم درم جد و اربک مشغال سبکو چاکر ربع مشغال عنبر اور شمن مشغال مشک ملا کر کہلائیں مجرب  
 شجریہ ریح فخم جبکاشت فلفل سبکو ہوزن لیکر شہد میں حب بنائیں اور نصف مشغال کہلائیں فو کر او و  
**نافعات حمل** نفع سد اب قبل جماع حمل کرنا ایضاً قصبہ کو کسی روغن یا عصارہ بصل سوطا کرنا  
 اور مہر و ف جماع ہون اور بعد از ازالہ جلدہ طبعہ ہو بارین اور عورت بھی جلدی اٹھ کر چند قدم جلد جلد  
 کرے اور عطیہ لانا مفید ہے تاکہ سنے رحم سے پیچے گر جاوی اور بعد جماع سرد پانی چننا ہے نافع حمل  
 ایضاً سنگ متناطیس ملا نفرہ ہر واحد یک مشغال عند التحویل آفتاب برج جدی میں انگشتر سے بنا کر ہاتھ  
 میں پہنائیں نافع حمل ہے ایضاً استخوان سوختہ ایک جزو پوست بیضہ نصف جزو شب ربع جزو آب سند  
 میں ملا کر کہلائیں اور اسی کا حمل کرین نافع ہے ایضاً نافع حمل دانت طفل جو ابتدا میں گرنا ہے شکر  
 اس سے کہ زمین پر گر جائے ہاتھ میں لیلین اور انگشتری میں بجائے قطعہ نگین لگائیں ایضاً سرگین با  
 بقدر دو درم بلانا نافع حمل ہے ایضاً گلاب بعد حیض اور جماع کے پلانا از محجربات اسرار مکنوم  
 اخن خیر اور چکر گوش خچر سے حمل خواہ بخور کرنا فایہ مجرب ہے اور نیکو ترین ترکیب یہ ہے کہ قبل از  
 جماع پارچہ باریک قصبہ پر لیٹیں اور بعد فراغ باہر نکالیں سنے اُس پارچہ میں رج جاتے ہے فو کر  
 ادویات مسقط حمل جو حمل کو ساقط کرین جب روح جنین میں پڑ جاوی اسوقت اسقاط کرنا حاکم  
 ہے اور چونکہ بحث تسہیل ولادت میں تحریر ہوئے بیان بھی مفید ہیں مجرب بول انسان قند سیاہ میں  
 لغون کر کے کہلانا مجرب سوا انسان یا مڑ با جا و شیر یا سرگین کو تریا سلخ الحید سے بخور کرنا مسقط حمل ہے  
 مجرب نفیر قصبہ کو نمونیلے طلا کر کے جماع کرنا ایک ساعت میں حمل ساقط کرتا ہے از محجربات

عمل یا کافور اور زعفران کا کوکان بین ڈالنا بدستور عمل کرتا ہے اور قدری جگر بریان کر کے اور باہر  
 نازو پاشیدہ کر کے کہاں کہ مستطیل ہے فصل بوجھم در در رحم میں اگر در رحم میں بعد وضع حمل ہو نہ  
 صافن میں انقباض ہے اور آب گرم میں بیٹھانا اور باہر اشیر لانا اصول یا مطبوخ بیخ ازخراذ مطبوخ  
 اور آب نمک پلاننا اور استنجا مطبوخ تخم کنان ہی کر مانع ہے از حجابات سلخہ کو جوش دیکر پلاننا اگر  
 ہو پوست خشک شمس کو قلع کر کے قدری پلائین زیادہ پینے سے خون احتباس ہے اگر بحالت حیض  
 شدید معلوم ہو اور از دین روز متواتر قبل نوبت پلائین اور مطبوخ حلیہ اور درات ہے مثل تخم کرفس  
 مانع میں اگر در وقت الحاح ہوا زود کو خوب سانسیدہ کر کے قبل جماع جمول کرین اگر در و سبب قرحہ یا  
 ہو علاج قرحہ اور ورم کرین محسوس ہوا اقسام در ورم روغن بادام نیگرم سے جمول کرین ایضاً  
 کو بارنگ کر کے روغن گل ملا کر جمول کرین محسوس ہوا نیم کے گرم گرم ٹکڑ کرنا در ورم کو غایت مانع  
 دیگر جود اور پلائین یا جمول کران میں دیگر زعفران بذالہ جمول کرین اور روغن گل کو حقن کرنا غایت  
 سود مند ہے اور موسی انسان سے بخور کرنا ہے مانع ہے فصل ششم حرقت رحم میں  
 اور ترقیہ کرین اور کافور لکاب ملا کر جمول کرنا مفید ہے اور روغن گل سے حقن کرنا غایت مانع ہوتا  
**فصل سیم اختناق رحم میں** یہ مرض مثلاً صرع اور غشی کے ہوتا ہے دور و تشنج سقوط ہوتا  
 صرع ہونے میں اور سردی دست و پاؤں سردی رنگ و صفر فیض و نفس علامات غشی میں اور وجہ  
 اشتراک کی ہے کہ میان رحم و دل و دماغ مشارکت قوی ہے آفت رحم قلب و دماغ کو متاثر  
 ہے اسباب حدوث اسکو دو ہیں اولی سننے کثرت سے اور عین میں جمع ہو کر مستحیل یہ کیفیت سمیہ ہو جا  
 اور بخارات روہ رحم بسبب احتباس جان اعضا و ریشہ متعاضد ہو کر مرض مذکورہ بالا پیدا کرین دو  
 خون حیض بستہ ہو کر رحم میں دسے کیفیت بالا پیدا کرے اور یہ مرض مثل دورہ صرع بہ نوبت ہوا کرنا  
 اور جو ہر روز یا قریب قریب عارض ہو بہلک ہے اور فرقی در میان صرع اور اختناق رحم کے یہ ہر  
 میں ذال عقل اور اضطراب و کف موندہ سے جاکر ہوتے ہیں اور اس مرض میں عقل بالکل ذلیل نہیں ہو  
 نہ موندہ سے کف جاری ہوتی ہیں اور کچھ اضطراب بھی نہیں ہوتا اور کبھی طبیعت مادہ کو جانب باخ و  
 ہے ایسی حالت میں جنوں یا صرع یا تشنج لقوہ فالج لاحق ہو جاتا ہے علاج اگر بسبب احتباس ہے جاکر  
 اور کاسرات سے کہلانا مانع ہے اور احتباس جن حیض میں درات طفت پلائین اور عند النوبت مانع  
 کو خوب باندھیں اور کف دست پاکوٹک سے لہن اور لکڑی مجہ ذیر عاتہ یا بمقام صلب غایت مفید  
 اور سو پگھلنا ادویہ بد بودار مثل جنبدیدہ سرکنڈش جاد شیر لفظ قطران وغیرہ اور روغنات گڑ

کب اور غیر گزاختہ ہوں محمول کرنا نافہ ہے اور فصد صافن پائے غایت مفید ہے اور دوا المسک اور محمول  
 باح عظم النفع ہیں اور یہ حسب غایت مفید ہے صفۃ شحم خنظل تین درم محمودہ دودانی مصطفیٰ تین دانق  
 بکھلا کر جب بنائیں یہ جلد ایک خوراک ہے از محجر بات مر کثیر اور دھنلی شیرین کائین اور ایک  
 رچہ میں لگا کر دستور محمول کریں اگر علت اعتبار سے مر کو ہو جادوی جماع کرنا اور چانول کھانا اور  
 پھنا آتر تا زینہ سے جلد جلد اور جلوس آب برگ قطن میں مفید ہے فصل مشتم ورم رحم میں  
 ورم رحم اکثر جب سے ارت ہوتا ہے اسباب اسکے بہت ہیں اول یہ کہ ضرب یا سقط سے رحم اذف ہو جاوے  
 دوم بسبب اعتبار خون حیض و نفاس یا عسر ولادت یا سقوط جنین یا افراط جماع یا ازالہ بکارت متوہم  
 وکس اگر رحم آگے سے متورم ہے علامت اسکی درد پیر وین اور عسر البول اور تقاطر بول ہونا تو اگر  
 جم جانب منفر متورم ہے درد ناف او قطن اور پشت میں اور بڑا مشکل تمام خارج ہوگا اگر درم ہر  
 انب یعنی مقدم و مؤخر رحم میں ہے درد خاص ترین میں محسوس ہوگا اور کیسے درد جانب سیرن اور فخذ  
 متقل ہو جاتا ہے اور نفس متواتر آتا ہے اور کیسے داغ اور مدہ فاسد ہو کر غشے یا فواق لاحق ہوتے ہے  
 ثابت ورم گرم تب کا تیز ہونا اور سیاہی زبان کی اور درد سر اور درد شدید ناف اور غائے میں علامت  
 رم ہار دقت درد اور درم سوداوی میں سختی موضع عانہ اور لاغری اور کسل ہونا اور غاب بطن مریض  
 اس وقت سے ہو جاتا ہے علاج فصد یا سلیس یا صافن کریں اور جو علاج کہ ورم مثانہ اور مدہ میں مذکور ہوا  
 ملاحظہ فرمادہ اسفید ہے اور حتی الامکان ترک غذا و آب اور خواب مفید ہے اگر سبوس گندم ہستان چربے مرغ  
 وغن بنجد مرہم داخل ہوں ملا کر ضاد یا حقہ کریں ناف سے از محجر بات روغن گل روغن جوشہ جربی مرغ  
 غر ساق گاؤ جربی گردہ گو سفند موم ہر واحد تین درم و نصف سفید کے بیضہ مرغ ایک مدہ مصطفیٰ ایک درم و نصف  
 بد قیراط سبکو ملا کر لگان میں محجر بابر اور م حار خشناش کو شیرین پیسکر جوش تین اور روغن گل اور قدر  
 عطران و موم ملا کر محمول کریں محجر بابر اور م ملب حب الخروع شیر کو سفند میں قدری زنجبیل  
 زناخواہ ملا کر زیر ناف مناد کریں محجر بابر برای ورم دم متفق ملیہ نافع ہے شمع روغن گل مفر ساق گاؤ  
 بے گردہ گو سفند ہر واحد تین درم و نصف زردی بیضہ ایک مدہ زعفران بالونہ کندہ ہر واحد ایک درم  
 متورم بنائیں اگر مرہم مذکور کو کبراء عصارہ عنب الثعلب گل کریں ورم ملب کو بیہ غایت مفید ہے  
 لکائن اسچل کو غسل میں سائیدہ کر کے حموں کرنا اقسام ورم رحم میں نافع ہے اور جب ورم رحم و بیلا ہو جاوے  
 مادہ و رخصہ اور یلطیفہ مفرات سو کرنا ناف ہے اور کیسے ہم بول اور ریز زمین نکلتی ہے اس حال میں سہلک بدلتا  
 ناف ہے فصل نہم سرطان رحم میں یہ علت اکثر بعد ورم گرم کے بسبب م تحلیل مادہ اور نہ کرنے

اور متاع طبی علاج کریں اور او کو پیکندہ ریلح و نیز منہ رحم مثل جو ارش کوئی و ماد الاصول و بزور و فود و خ  
 ناپ و صفت و ناخواہ اور از بانج و تخم کرفس و غیرہ سودمند بن اور کبھی کوئی علاج مفید نہیں ہوتا فائدہ جو  
 روکے یا جسم میں ہوتے ہے بہ نسبت ریح جو حق میں ہوتے ہے سخت تر ہے فصل سیز و ہم رجا اگر بیان  
 اگر کاذب کو کہتے ہیں یعنی حالت حاملہ کا ذوق شباب باحوال حل صادق ہو جاتی ہے یہاں تک کہ حرکت اور جنبش  
 پسینہ اذی شکم میں ہوتے ہے اور جب تاہم شکم پر رکھا جاویں سیدان جانب میں و بسیار معلوم ہوتا ہے اور  
 اعلیٰ دروزہ ہو کر ریح اور رائیت خارج ہوتے ہے اور کبھی قطعات لحم خارج ہوتے ہیں اور اکثر میر  
 بہ قطر ریلح یا رطوبت لاحق ہوتا ہے اور کبھی حسب اتفاق پیدادہ بسبب حرارت مزیدہ متعین ہو کر اسعد او  
 نفس جو الی کرتا ہے مجربین سے لکھا ہے کہ بعض عورات کو بچہ شکل کچھ پید ا ہوا اور کسی عورت کو شکل مرغ  
 کے دو بازو دے تھے اور چند ساعت تک جس حرکت کرتا رہا مگر شکم اس مرض کا حال مؤثر نہیں ہوتا بیشتر  
 العمر تک رہتا ہے فرق در میان حل صادق اور رجا کے یہ ہے رجا میں شکم سخت ہوتا ہے پانوں ست اور حرکت  
 میں مثل حرکت جنین ہوتے حرکت جنین مع الارادہ ہوتے ہے اور حرکت رجا بے ارادہ اور جب تاہم شکم پر  
 الی ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہو جاتا ہے اور مدت وضع حل گذر جاتی ہے اور یہ ہے حالت چارچار پانچ  
 تا برس تک رہتے ہے اور کبھی آخرین استعفا ہو جاتا ہے اور فرق در میان اسکو اور استعفا کے علامات سی ظاہر  
 در کج تنقید کریں اور کو اسرات ریح کہلانا مثل مطبوخ اصول اور روغن خروع اور جو دوائیں سیرج میں تافر  
 بن اور جو ادویہ در طشت اور مخرج جنین میں اور ایاریجات تریاق اربعہ دوائی کر کم اور جو ملایہ فصل استعفا  
 بن کہلایا تاغ ہے فصل چہار و سہم رقی میں رقی بہ فتح رگ و سکون تائی مشنات فوقانی و قاف  
 ہے کہ کوئی شے زاید از قسم عضلہ یا غشا یا عصب یا لحم یا عظم دہن لحم پر آجاوے اس باعث مانع جماع او  
 برامی خون حصص ہو علاج یہ فصل علاج پر اکثر اشخاص کہ حدیث میں ہے و انہ لای بو اسیر قطع کرنے میں اسکو جو  
 ہستہ میں یہ علاج ہے خطرناک ہو باب بست و حکم امراض لپشت او ر اطراف کو بیان  
 فصل اول حدیث کہ بیان میں حدیث زوال ہو جاتی نظر و پشت کو کہتی ہیں اگر جانب قدام زوال ہو نقص  
 در حدیث المقدم کہتے ہیں اگر زوال جانب خلف ہو حدیث المؤخر کہتے ہیں اور فی الواقع حدیث حقیقی ہی ہے اگر زوال  
 نب میں بسیار ہو اسکو التوا کہتے ہیں اگر بے وال یا غلیظ ہو اسکو ریلح افزہ کہتی ہیں اسباب زوال فقر  
 لپٹ پانچ میں اول یہ کہ گرم گرم عضلہ متصلہ فقار میں رض ہو جاوے علامت اسکی جو ناپ گرم اور مقدم  
 روکا و دوم ریح زیر فقار مجس ہو کر فقارہ کو روکا و انچ مقام سی علیحدہ کردی جسکو ریلح افزہ کہتی ہیں اس میں  
 در فعل نہیں ہوتا مگر در و پشت میں منتقل رہتا ہے سوم ضرر یا سقلہ موجب زوال فقرات ہو چارم رطوبت ثانی

جرم رباطات فقرہ میں مذکور فقرہ کو اپنی مقام سے جدا کر دینی تجویز سبب ہو سکتی ہے رباط فقرہ مستنجز ہو جاوے تو میں اس  
یہ مرض ہو کر دوسری یا سبب کبریتی یا تشنج یا پس سی عارض ہو لا علاج ہے بقدر اطمینان لکھا ہے کہ اطفال کو لمحوں میں  
مرض کا قبل احتمال ہلکا ہے اور علاج اسکا فصل وجع ظہر میں سبب اتحاد اسباب احد تحریر ہو گا **فصل دوم**  
وجع ظہر یعنی پشت کی بیان میں درد و پشت سبب اسباب مذکورہ حدبہ و نیز سود مزاج بار و سانج یا بلغم یا احتیاج  
یا کثرت جماع یا سبب ضعف کردہ یا احتیاس ہوتا ہے علاج چنانچہ غلبہ کرین اور معدلات پلا میں اگر د  
سبب برودت ہو چل اور پشت اور غسل شکر ملا کر کئے کرین اور بعد اسکو معجون فلفلسہ تریاق اور بعد اور دوا  
ایا رجات سفید میں اور در پشت حار یا دوسری میں فصد با سلیقہ اتع ہے مجرب برائی وجع بار و انجیر قرطہ  
ملا کر پلا میں از مجرب بات غار یقون اور نہ زنجبیل تر بد ہوزن لیکر تین گرم کہلا میں ایضاً اور فلفل سفید اور  
ہوزن شکر ملا کر کہلا میں از مجرب بات روغن عاقر قرقہ حار روغن حزمع سداب خردل جوڑو بادام سبکو ملا کر  
علیہ میں مجرب ہے وجع حار شربت بنفشہ اور عرق کشنیز ملا کر پلا میں اور آرد جو سرگین کو سفید میں سر کر د  
ملا کرین مجرب روغن بنفشہ عرق کشنیز ملا کر ملا کر نامیقہ ہے از مجرب بات برائی وجع مہل روغن بادام  
سے ہمیشہ فلفلسہ ہے مجرب برائی در و راجی فریقون ایک گرم مصافق نصب لذریرہ ہر و احد دوس درم  
سوم ایک اوقیہ روغن قسط ملا کر میں از مجرب بات برائی در و بار و مزین برگ دفلی ایک اوقیہ کو روغن کرکڑی  
پکا میں شب کو روغن ملین اور علی الصبح حمام کرین دیگر عصارہ برگ خنانیلہ قوتیا صابون بعد متقیہ  
کرنا فایت سو مند ہے ضماد مجرب تر مس جو طبلہ باقی سبکو ہوزن لیکر پیختہ کرین اور نصف اوزان اور  
مذکورہ سو خنفل اور ربع حصہ انجیر اور آٹھوان حصہ تخم کرش اشق زعفران بیج کبر عسل میں ملا کر ضماد کرین فو  
ور و حدبہ زایل ہوتا ہے از مجرب بات برائی حدبہ و سانج اراض عصبیہ غار یقون تر بد معاش سور بخان ہر  
سات جزو طبلہ کا علی بمشاج پستہ خولجان ہر و احد پانچ جزو یکجہ اشق اور چینی قسط ہر و احد چار جزو صبر  
مصلکے عاقر قرقہ حار طبلہ ناحب النار قرقہ قنفل ہر و احد میں جزو عسل سے چند اویہ بدستور معجون بنا میں  
خواراک ایک شقال سی و دشقال تک کرین مجرب جہ خلاف طرف حدبہ پچھ لگائیں اور باغہ ہمار میں  
کا اور باقی جو دوا میں بحث مفصل میں مذکور ہو چکی تانج میں **فصل سوم وجع مہل کی بیا**  
میں عموماً درد ہند گا کہ وجع مہل کہتی ہیں اور مصطلح اطباء یہ ہے کہ جو درد دست و پا میں لاحق ہو  
وجع مہل ہے اور جو مہل درک یعنی سرین میں لاحق ہو اسکو وجع الور کہتے ہیں اور جو درد مہل درک  
سے شروع ہو کر جانبہ مہل نازل ہو عرق آتسا کہتے ہیں اور جو درد مہل شالنگ یا مہل گشتا  
قدہ میں مرض ہو خصوصاً زانگشت میں اسکو فقرس کہتے ہیں اسباب فلفلسہ درد ہند گا و سود مزاج

یا بادی میں خواہ مادہ ذوالقوام ہو مثل اخلاط یا ذوالقوام نہ ہو مثل ریح وغیرہ اور اکثر یہ مرض بطن اور  
 خون سے فاعض ہوتا ہے اور مادہ ریکی ہے۔ اور صفرا سے کم اور سودا سے زیادہ ہوتا ہے اور ترکیب اسکی دو  
 سے ہے ہوتے ہے مشہور ہے کہ بیشتر ترکیب اسکی صفرا اور بطن سے ہوتی ہے اور ترکیب سودا و بطن ذوالقوام  
 ہے پس علامت ہر واحد یہ ہیں وجع متصل یعنی اور دوسری میں موضع بند گاہ میں درم زیادہ ہوگا اور  
 سوداوی میں مقام درد سخت اور درشت ہوتا ہے اور صفراوی میں بہ نسبت بطن وغیرہم درد شدید  
 معلوم ہوگا اور رنگ محل موجب سے بھی غلبہ غلط معلوم ہو جاتا ہے علاج تنقیہ بالفصد باسہال کرین  
 آئی کرنا اس مرض میں غایت سودمند ہے اور سورنجان صرف کہلانا اور لگانا لا عدیل ہے مجرب سنا کی عمل  
 لاکر کہلانیں از مجرب بات تمامہ معجون بھی بنی خلد صفہ سورنجان دس م سنا پانچ درم کمون کرمانی زنجبیل  
 و انفل سارون ہر واحد دو درم شہد میں ملائیں ہر روز دو مشتال آب نیلگرم ملا کر بلائیں از مجرب بات  
 اذراقی در بریج خصل غلغل ہوزن لیکر شہد میں مثل بخود گولیان بنائیں ایک گولی بادو گولی خوراک  
 کرین مجرب سنا نصف رطل انیسون را زیا پانچ ہر واحد سات درم کو دمن گاؤ بارہ درم میں ملائیں نیم  
 رطل شہد و شکر ملا کر قوام کرین تین درم ہر روز کہلانیں مجرب بادام خردل سنا ہر واحد ایک جزو  
 سورنجان نصف جزو تر بد شیطی عود عاقر قرحا ہر واحد ربع جزو صبر صطک ہر واحد شش جزو باضا صفہ  
 کل معجون بنائیں تین م خوراک کرین مجرب سورنجان سات درم دیرہ کرمانی بریان فروغ ہر واحد  
 درم غلغل ایک درم شکر تازہ درم ہستور ملا کر تین درم کہلانیں از مجرب بات نافع جو یک ساعت میں مفید  
 ہوتا ہے اگرچہ مرض مزمن ہو گیا ہو صبر بلبلہ زرہ سورنجان ہر واحد ایک درم یہ مجموعہ ایک خوراک ہے  
 فایده صنادات او یہ روایع قبل از تنقیہ اس میں منوم ہے مبادا کہ مادہ سوزے جانب اعشاء و سکر  
 رجوع ہو جاوے از مجرب بات بادنجان بریان کرین اور اندر سے شق کر کے عروق زرد و نمک ہر  
 موضع درد پر باندھیں فوراً درد اور درم جاتا رہتا ہے مجرب ہر کو دمن گاؤ میں بریان کر کے کہلانا  
 اور لگانا مفید ہے اور جب درد شدید ہو قدری بر شمشا کہلانا غایت مجرب دیگر استخوان سوخہ انسان  
 کتاب میں ملا کر عمل کرنا غایت النفع ہے اور نفع پوست خشکاش اور سفوف خشکاش و شکر نافع ہے اگر  
 کشیز خشک کو شکر ملا کر بطور سفوف عمل کرین از بیس دند ہے از مجرب بات حلبہ سرکہ اور بانی میں  
 جوش دیکر عمل میں قوام کرین اگر درو سب حرارت ہو نیلگرم اور بدو دین گرم گرم ضاد کرنا عجیب  
 ہر از مجرب بات اسببول اور خشکاش کو بچا کر تدریجاً رخن گل ملا کر ضاد کرین مجرب بات آب رنگ ازہ  
 میں ملا کر لگائیں مجرب روغن گاؤ شیر میں ہاکر لگائیں فصل وجع الورک یعنی درد مفصل

سرین میں اس علت میں لگانا بخوناری اور دیگر اویات جو حق تک مؤثر ہو قیاسیت مفید ہے اگرچہ  
 علیہ ناخواہ تخم جبر شونیز سکو برابر لیکر مفیدر سالید و ایک چٹکی میں جسد راجاوی کہلا میں فصل تخم  
 عروق النساء میں یہ مرض سرج العود ہے اور دیر میں جاتا ہے علاج کے قصہ باسلیق اور  
 در میان خضر و بنصر کرین اور کرستہ رہنا مجرب ہے از مجربات سنائی چہ درم شیطج دو درم  
 نصف درم شکر المصاف ملا کر تین درم ہر روز کہلا میں از مجربات حرمل کینیم شغال دو درم  
 شب بطور سفوف متواتر کہلا میں اور دماغ دینا اور تصحیح عمل البلاء سے کرنا عمدہ علاج ہے فصل  
 ششم وجع رقبہ یعنی زانو کی بیان میں از مجربات حلیت انزروتا  
 اور خا کو آب حنظل میں ملا کر مناد کرنا مفید ہے مجرب سفوف جو بحث و رک میں کہلا گیا غایت  
 فصل مفتقرس کی بیان میں تعریف اسکی سابقا لکھ چکی ہیں درم مفصل نرگشت  
 میں ہوتا ہے مگر کبھی اسفل قدم سے جانب اٹلی منو د کرنا ہے از مجربات صغیر یوستیخ کبر ہر دو درم  
 کینیم درم مقل جناہر و احد دو درم بلبلہ آملہ شیطج صبر زنجبیل و اظفلفل تک بندہ ہر دو درم درم بلبلہ  
 دو درم سورنجان مثل کل اویہ ملا کر آب مقل میں گولیان بنا کر دو درم کہلا میں فایدا جو دو ایک قسم  
 درم مفصل کو مفید ہے باقی اوجاع جنہیں کو یہی مفید پڑتی ہے مگر بعض دوائیں مفیدہ مخصوصہ بعض  
 میں اگر مفصل میں سختی ہو مجرب سرب یا ندیم یا تخم شبت چاکرہ عنو پر سحر کرین از مجربات  
 شجر مادہ مفصل تخم حنظل وین جز و کو عمل اور روغن گا و ایک جزو میں خوب ملا میں اور  
 جب غلیظ ہو جاوے مناد کرین مجرب انجیر سسم اشق مناد آنانہ میں فصل ششم وجع عقیقہ  
 باشندہ میں قی کرین اور روغن گل با سنگ ربڑہ نور میں سفیدی بقیہ ملا کر مناد کرین مجرب خمیر کا مناد  
 مجرب گوشت پیخ ابہام تازہ مناد کرنے سے فوراً صلابت دور ہو جاتی ہے اسوای اسکی حجامت  
 اور دماغ عمیق دینا غایت مفید ہے فصل نہم دوائی کے بیان میں چند گرین  
 ساق میں پیچیدہ ہو جانے میں سبب اسکا اکثر مادہ سودا ہوتا ہے اور بلغم سے بے بہرہ  
 ہو جاتا ہے مگر صفر خالص سے نہیں ہوتا علامت کامل غلبہ خلط رنگ ساق سے معلوم ہو جاتی  
 جب مرض مزمن ہو یا مشکل جاتا ہے جمہور حکماء ان عروق کو اصلی کہتے ہیں اور رادہ  
 اور انشائی نے لکھا ہے کہ یہ عروق زایدہ مادہ سے متکون ہو جاتے ہیں فصل  
 دسم دوائی الفیل کی بیان میں اس علت میں ساق اور قد  
 پائے نیل ہو جاتے ہیں جب مادہ عضو سخت ہو کر شرج یا ترخے یا محذر ہو جاوے لا علاج

جالینوس نے لکھا ہے کہ یہ مرض ہرگز علاج بغیر نہیں اس باعث کہ سرطانی ہے اور حملان اور  
 اشخاص کو جو پیش بادشاہان دست بستہ ایسا دہ رہتے ہیں بیشتر مہم جاتا ہے اور بعض اوقات سبب  
 سخاوت یا نیویا یا طحال یا عند الخذہ جنسی سے بھی ہو جاتا ہے علما جہا تفتیہ سودا کریں اور فصد باقی  
 ابلیس اور قے برات کرنا اور کم چلنا اور باز نہا قدم کا او بندہ یہ عصا کیے لگاے رہنا اور طالات  
 ناصبہ مثل درد اور گٹنار آس منصف مراقبہ فاشیہ گارنج مفید ہے اور کبھی عروق و دوالی تنقہ  
 من اور خوں جاری ہو جاتا ہے مگر عمدہ قطع دوسرے موجب لاغری و ضعف عضو ہے تثبیہ و اعلیل  
 نوی سے اذیت کا علاج ذکرین اگر جراحت یا نگلہ ہو جاوے اور تفتیہ بھی مفید نہو قطع سے بہتر علاج  
 نہیں باب بست و دوم حیات یعنی پتوں کے بیان میں معہ کلمہ سحران حیات  
 مع جمی ہے اور جمی بضم حار حلی و تشدید میم اصطلاح اطباء میں حرارت غریبہ کو کہتے ہیں جو بواسطہ  
 ابلا و سطلہ قلب میں مشتعل ہو کر توسط روح و خون و شرا میں تمام بدن میں پراگندہ ہو جاوے اور اس باعث  
 فعال طبعیہ جو عبارت خواہش طبعیہ و رغبت ہستہای اکل و شرب و ہضم غذا و نشستن و برخاستن و گفتن  
 فتن و جملہ سے ہی متضرر ہوں پس حرارت کی تین قسم ہیں غریزی غریبی و طغشی حرارت غریزی  
 یک حرارت عارلہ فزہ مارہ بمنصریہ جو مزاج اور قوام بدن سے حاصل ہوتی ہے اور مصلح بدن ہے اور احیات  
 بدن میں باقی رہتی ہے خاصا اسکا ازالہ حرارت و برودت عارضی ہے اور حرارت غریبی حرارت نا طبعی کو  
 کہتے ہیں جو مستند ان اور ضد حرارت غریزی ہے اور حرارت طغشی ایک جزو حرارت غریزی کی ہے اور  
 بر بعد مائت ہی یہ حرارت باقی رہتی ہے اسی باعث مردہ متفن اور سیاہ ہو جاتا ہے فایده ترکیب بدن  
 میں طرح ہے اول اعضا و صلی عبارت استخوان اور گون سے ہے اور پہلا مقام اصلی بنیاد بدن اور حاوی  
 جلا و طوأت اور ارواح ہوتی ہیں دوسرا غلاط و رطوبات مثل مغزو منی و سونم ارواح و بخارات جو بدن میں  
 پراگندہ ہیں متعدد ہیں بضرر و نفع و مناسب مقام عمدہ تشبیہ بدن کو حمام سے دی ہے وہ ہونہ جنس  
 دل کہ عبارت اعضاے اصلی سے ہے بمنزلہ دیوار و خشت و سنگ حمام ہیں دوسرا غلاط و رطوبات مثل  
 غام ہیں سونم ارواح وغیرہ بجائے فضاء حمام ہیں جب حرارت بہ اعضاے اصلی میں استقرار پکڑی  
 یا تمام دیوار و خشت و سنگ و غام میں حرارت فی اثر کیا اس جنس کو تپنی کہتے ہیں اگر حرارت غلاط  
 و رطوبات میں قرار کرے کو یا تپ گرم حمام میں سنگ و خشت اور دیوار حمام گرم ہو گئیں اس جنس کو  
 تپ غلیبہ کہتے ہیں اگر چہ حرارت تختہ بدن ارواح اور بخارات میں بعد ہٹے اور اعضا و غلاط میں موثر  
 ہو وہ اعلیٰ ہے کہ حمام میں آتش روشن کریں اور ہو حمام گرم ہو جاوے بعد گرمی ہو اسی آپ اور



حاکم گرم ہو جاویں اور اس میں کوحی یومیہ کتہہ میں حاصل یہ کہ حیات کثرت الاقسام و طویل البیاضت میں  
 ملخصاً اجناس عالیہ کے تین قسم ہیں حمی یوم حمی خلطی حمی ذی فصل اول حمی یوم جسے بیان  
 میں جسے یوم میں یہیست حرارت اولاً روح گرم ہو کر ہر حرارت قلب میں اور قلب تمام بدن میں منتشر ہو جاتا  
 ہے بہت ایک تہ جائزہ فہم میں گر جاتی ہے اور کبھی تین روز تک رہتی ہے اگر اس سے تجاوز کرے تو دل  
 انتقال تجسس دگر ہے اور جس سبب سے لاحق ہوتی ہے اسی سبب سے شہوت مثلاً حمی غشی جو سبب غشی  
 غصہ روح گرم ہو کر چٹکا جاوے اور غمی فرحی سہری استغرائی وجہی ورمی زکامی غمی  
 افتائی بردی آسٹای جو سی عطشی سدی طے ہذا جس روح سے تعلق ہو اسی سے متو  
 کرتے ہیں مثلاً حمی یوم نفسانی حمی یوم حیوانی حمی یوم لطبی علاج بمقابلہ اسباب موجبہ علاج کرین  
 مثلاً غشی میں مفرحات اور سدی میں مفرجات سدہ اور بد قیہ ہر شب اسطرطہ مصروف ہوں کبھی اس تپ میں  
 ضرورت مسہل اور فصد کی ہوتی ہے۔ قول لقرطبیہ کہ حمی یوم میں جلہ احباب میں گفتگو مذاق کرنا اور فصد  
 خوش الحان سنا اور دیکھنا جانب سجات غایت نافع ہے از مجربات برای حمی یوم حار مطبوخ نیک  
 اور کچھیں سے قی کرین یا تربت نوک مار اشعیر اور اندر ترش غایت مؤند ہے از مجربات برای ایسا  
 در سرد و ترشیرہ ہونا نفع ہے مکتدہ سدم غاب ۲۰۰ متری ترشیرہ ہی سپستان ہوا مدیادہ ورم خوشتر  
 پلائیں اگر قبض زیادہ ہو سنار کی دس رم اضافہ کرین از مجربات برای حمی یوم بارد مطبوخ نیک  
 تے کرنا نفع ہے فصل خامی کے بیان میں حمی غشی عبارت اوست سی سی جیسین اولاً  
 حرارت لاحق اخلاط مواد اخلاط کو گرم کر کے قلب اور روح کو متاوی کرے ہر قلب سے سائر اعضاء  
 میں ہوتر ہو اور سبب اسکا اخلاط متعفن ہو جاوین پس متعفن ہونا دو حال سے خالی نہیں یا بعض داخل  
 عروق میں ہے پس سبب کثافت جرم امعا و دم غلیظ مادہ حیات لازمہ حادث ہوتے ہیں یا بعض خارج  
 عروق سے مثل معدہ و کبد و صد و غیرہ اس سے حیات دایرہ حادث ہونگے اور حمی خلطی چار قسم ہے قدیم  
 یہ کہ خون داخل عروق میں متعفن ہو جاوے اور اسکو حمی مطبقہ لازمہ کہتے ہیں اور خارج عروق کو  
 سونو لوصس گراسمین صرف بیلان ہو تا ہے اب مطبقہ متن منف ہی منف اول مطبقہ مزایدہ  
 یعنی ہر روز بسبب زیادتی خون زیادہ ہوتی جاوے اور غنوت زیادہ اور تحلیل کم ہو یہ منف بدتر  
 اصناف ہے دوم مطبقہ متناقصہ یعنی ہر روز نقصان کھینے مانے اس میں تحلیل نقصان سے زیادہ ہوتی  
 اور یہ منف سالمترین اصناف ہے سوم واقصہ بہت ایک حال پر رہی ہے بسبب کے کہ تحلیل او  
 نقصان اس میں برابر ہوتا ہے اور یہ بہت مذکورہ بالا زیادہ ہفتہ سے سجاوڑ نہیں کرتی مذمت اسکو

سرخی رودی و چشم و تنق و کرب و ضیق نفس اور سرخے اور غلظت قارورہ کی اور غلظت اور سرعت اور پہلا  
 بین میں اور سرد و کسل بدن فشریدہ اور حرارت اسکی مثل حرارت حمام کے اور بغیر نوم بجران سیر  
 عرق نہیں آتا ایام ہمار میں اکثر لاحق ہوتی ہے علاج فصد بلیق یا کحل کرین اور خون زیادہ نکال  
 اور بعض اوقات فقط شربت غلاب یا شربت بنفشہ منربت انار شربت نیلوفر شربت اجاس قر  
 طباشیر کچنچین اور تلین کرنا خیار شیز اور تر منہدی سی کفایت کرتا ہے از مہجرات عجیبہ سناہی  
 ایک جزو گل بنفشہ گل گاوزبان ہر سیاوشان ہر واحد نصف جزو غلاب رز شک ہر واحد شل  
 کل کے دس حصہ پانی میں جو ش دین جب چارم باقی رہے صاف کرین اور جو ص ہر رطل کے کثیر  
 تخم کاسنی تخم رطل تخم خیار بن تخم کدو ہر واحد تین درم ملا کر دو ساعت تک خوب سایندہ کرین  
 اور لچہ مناسب پلائیں آسم دوسری حمی صفر اوسی علامت اسکی کثرت عطش اور بد خوابی اور  
 غشیان اور درد سر اور تلخی دمان اور زبان کی اور خشکی دہن کی اگر صفر خارج عروق میں متعین ہے مثل  
 معدہ و کبد و طحال و مرارہ وغیرہ اسکو غلبہ خالص دایرہ کہتے ہیں یہ پتہ نوبت سی قیسے روز آتی  
 ہے کیونکہ مادہ متعینہ خارج عروق بسبب حرارت پتہ تحلیل ہو جاتا ہے پھر بعد جمع ہونے کی پتہ ہو جاتی ہے  
 اگر قیسر معقول کیجادی ساتھ نوبت سی یہ پتہ زیادہ بخار دہن بن کر تی اور ابتدا میں لرزہ فوی قیسر  
 الفرس ہوتا ہے اور بعد انقضاء سی تین نوبت بغیر امداد مادہ لرزہ کم ہوتا جاتا ہے اور کبھی عند التعلق  
 قلت بول عرق زیادہ آتا ہے نوبت اس پتہ کی چار ساعت سی بارہ ساعت تک ہی اگر اس سے متجاوز  
 ہو معلوم کرین کہ پتہ مرکب ہوگی بجران اسکا ساتھ ہسہال یا عرق باقی باور اڑکی ہوتا ہے اگر بول  
 رنگین نہو اور در سر بار حاف حارض ہو علامت ہو جائے سر سام کی ہے اگر صفر داخل عروق متعین ہے  
 پتہ لازم رہتی ہے مگر ایک روز ہشت روز زیادہ ہوتا ہے اسکو غلبہ لازم کہتے ہیں اگر صفر عروق خوا  
 قلب و معدہ میں متعین ہو اسکو محرق کہتے ہیں اس پتہ میں حرارت اور نزاع اور عطش شدیدہ اور کرب  
 زیادہ ہوتی ہے اور لرزہ اور عرق کم آتا ہے مگر بروز بجران عرق یا ناقص ہو جاتا ہے اور کبھی بد خوابی  
 و اختلاط دہن و غشی و ضیق نفس حارض ہوتا ہے بجران اسکا بعرق یا بار حاف یا باسہال ہوتا ہے او  
 لحوق ہکا جو اتون کو خطرناک اور مشائخین کو مہلک ہے اب امتیاز اور فرق در بیان غلبہ لازم اور محرق  
 لی یہ ہے کہ غلبہ لازم میں عوارضات مثل محرقہ سخت ہیندہ ہوتے اور فرق در بیان محرقہ اور طبقہ کے  
 کہ یہ بھی کثیر المشابہت ہیں یہ ہے کہ محرقہ بروز نوبت غلبہ فوی ہو جاتی ہے اور رنگ چہرہ و چشم سفید  
 سرخ نہیں ہوتا جبکہ مطبوعہ میں ہو جاتا ہے اور قد و بدن یا ضیق نفس بار لوسی محرقہ میں نہیں ہوتا

نچلات ملقبہ کہ بہر سب عوارض مذکورہ او سین ہوتی ہیں علاوہ چھ قلیل اور متنبہ کرین یعنی ابتدائین  
 شیرہ مغز زہر شیرہ مفرکہ و شربت یلوفر ملا کر پلائین بعد اسکے شب انگلیب گل یلوفر زرشک عرق کا  
 زبان معیت ہے اور برای تنقیہ بادہ گل بنفشہ گاسرخ اکو بنجا و ترہندی شیر خشک گل قند کھانین اور روز  
 راحت معائنات منزلیہ بارہ غایت سوندہ ہیں مگر پتہ محرقہ میں بہ نسبت غلبہ الص لازم و دوا بر تبریر  
 زیادہ دین اور ہمیشہ استعمال مسفرجات اور صنداد و یہ بارہ سی سی اور سو گھنا مندل کا فوکلایہ  
 اور پنا اولاد و یہ کا جو پتہ دوسوی میں مذکور ہو میں نافع ہے از مہجرات آب گاسنی ہر سب سکنجبین  
 شربت وینار ملا کر پلائین از مہجرات آب انارین گوشکر ملا کر مینا از مہجرات ستارہ کی گل بنفشہ  
 سپستان غلاب ہر واحد ایک اوقیہ ورتخم کاسنی تخم کدو و تخم خیارین ہر واحد نصف اوقیہ سبکی  
 یکاٹن بعد میں حیار شیر بندہ اوقیہ ترنجبین میں اوقیہ ملا کر تین روز تک تین حصہ سبکی کر کے پلائین  
 اور بعد اسکی بہرہ خوب ہرہ شربت بنفشہ یا آب ترہندی ایک مثقال کھانا عایت سود مند ہے صفتہ  
 صبر را وند طبع زہر و احد یک جزو و در ستموینا مصطلکی کثیر الایسون ہر واحد نصف جزو آب کہ دیا آب  
 بید مشک میں گولیان جانین اور غذا شوربا کی کہ و در علاج قدیرہ سرکہ ملا کر معیت ہے مہجرات ترہندی  
 نمک ملا کر یوم راحت میں اور بلا نمک یوم نوبت میں نافع ہے مہجرات برہے محرقہ برگ قنب کو شیر  
 میں سائیدہ کر کے ماتہ پاؤ پر ملنا سکالار و لوج برہے صفت قوت جو بعد پتہ محرقہ احارہ  
 اور خفائے عارض ہو و نیز برہے سقوط ہستہ و طلوع صند و بنجارات غایت مجرب ہے صفتہ گلاب بید  
 نفع ہر واحد یکاچس درم مصطلکے راوند راز باج ہر واحد ایک درم شربت سیب یا گلاب یا شربت بنفشہ  
 میں قوام کرین تیسری قسم بت بلغمی ہے اگر بلغم داخل ہو و ق مستغن ہے اگر کو پتہ نقطہ بفتح لام و کسر نا  
 کہتے ہیں علامت اسکی قشریر و بلانا قش ہو نا اور زنا عرق کا مگر عند الزوال پتہ اور بہرہ پتہ وق سے  
 کثیر المشا ہے اسی باعث معالجہ وق کرتے ہیں اور آخر میں اس بے اجبتا طی سے مریض تمام ہو جاتا ہے  
 پس فرق در بیان وق اور لثہ یہ ہے کہ پتہ لثہ میں اشلا اور تپہ اور لثہ نبض کے اور ہونا  
 زیادہ نبض کا بعد غذا کے بخلاف پتہ وق کہ او سین بہرہ عوارضات پائے جاتے ہیں اگر بلغم خارج  
 سر و ق مستغن ہے بلغمی نا لبہ کہتے ہیں بہرہ پتہ ہر روز آتی ہے علامت اسکی سردی اور لرزہ اور  
 متطبی تا آب ہونا اور کسل بدن اور خجابت اور کمی عطش کے یا ہونا عطش کا یا حلاط بلغم مارچ  
 اور کمی عرق ابتدائین اور زیادتی بعد الفتح کی نوبت اس تب کی اٹھارہ ساعت ہی اور چہرہ ساعت  
 راحت رہتی ہے دورہ اسکا رات کو یا وسط روز میں یا بعد دوہیر کے ہوتا ہے اور کہی مقدم سوخ

وقت معینہ سے اور کبھی ہر روز برابر آتا ہے اور بیشتر ایسا ہوتا ہے کہ جب مین نوبت اس تپ کی  
 گزر جاتی ہیں تغیر دورہ مین ہو جاتا ہے اور کبھی سردی گرمی ایک وقت معلوم ہوتی ہے اور حرارت  
 بلغمی خطرناک اور فرس مین اکثر چہ چہ مہینے تک رہتی ہیں اور کبھی بالآخر مستحکم ہو جاتا ہے مگر  
 تپ نامیہ جب کو مواعظ بھی کہتے ہیں بہ نسبت تپ لثقیہ خطرناک کم ہے اور جو راکو دورہ ہو کر ہر روز جاگر  
 ہو اور اس سے اندیشہ وق ہو جانے کا ہے علاج تھے اس حال تعریق اور ریش ریاضت  
 بہ سب عمل مفید ہیں اور عند الجوع صبر کرنا اگر بول مین غلظت ہو قصد ہی مایع ہے مگر بعضے اطبا  
 نے کرنا قصد کا منع لکھا ہے از مہجریات شربت اصول شربت ہندو اور کچھین حلی گلفندہ لاکر  
 اور شربت دینار برائے تقویت جگر و دفعہ لثقیہ مفید ہیں مہجریات جو ایک ساعت مین نکات دیتا ہے  
 شربت اصول آولاً تانیا کچھین حلی پائین تانیا چھل کھلائین راقبا ثبت محل بوق اور غسل مطلق  
 سے قی کرنا غایت مایع ہے از مہجریات عجیب کر ایک جزو نہ بد نصف جزو زخمیل مصلکے ہر واحد  
 ربع جزو چار شعال کھلائین مہجریات حرما اور طلبہ ہر دو کو جو ش دیکر پائین اور واسطے اقسام تپ بلغمی  
 کلفندہ مصلکی انیسون مایع ہے مہجریات عجیب برائے تپ مزمنہ جس مین لہزہ بندت ہو تخم انجور  
 ایک شعال شہد لاکر کھلائین یا منخواہ تین درم ہمراہ حلی کھلانا مہجریات غاریقون ایک درم شہد  
 لاکر کھلانا مہجریات غفل قاقہ کبار سکر مہوزن لیکر کینیم درم کھلائین اور عمدہ علاج اس تپ کا  
 جو شفن علیہ ہے یہ ہے قرض ورد قرض زرشک بہت مفید ہیں اندہ مہجریات فقیر ایک جزو  
 غاریقون تمہ بد مقل کینج ہر واحد نصف جزو بوق ملح ہندی انیسون ہلید ہر واحد ربع جزو  
 آب قرض مین حب باہ مین ایک شعال ہمراہ کچھین حلی یا شربت اصول پائین فایده حیات  
 بلغمی قصد مزاج معدہ ہوتے ہیں اسمین عایت معدہ پر ضرور ہے فایده تپ لثقیہ مین کسی چیز  
 وشت سے ملنا اور مارا العسل یا آب قرض ملانا اور بہتعال او بہ معرقہ بس مفید ہے چوتھی قسم تپ  
 سوداوی ہے اس تپ مین دو یوم راحت رہتی ہے اور چوتھی روز تپ ہو جاتی ہے اسی سبب  
 اسکو رینج کہتے ہیں اسکی دو صفت ہیں رینج دائرہ ربع لازمہ اور بہت کثرت روزنک رہتی ہے  
 اگر مادہ زیادہ غلیظ ہو تو تپ بعد اٹھارہ اٹھارہ یوم کے ہوتی ہے مگر جالینوس نے لکھا ہے کہ مدت  
 اخذ نوبت اس تپ کل پانچ روز سے زیادہ نہیں ہے اور کبھی ابتدا مین اور کبھی بعد حیات عارہ  
 مزمنہ ہو جاتی ہے اور امراض مزمنہ مثل صرع مانیجولیا تشنج وغیرہم بعد عارض ہونے اسکے  
 ہو جاتی مین اگر مادہ صرف سوداوی ہے ایک سال تک رہتی ہے اور بعضوں نے لکھا ہے کہ چہ

ہندنی بھی رہتی ہے قول الطحاکی ہے کہ بہت چنیا لیس روز میں بھی جاتی رہتی ہے اور کبھی بارہ روز  
 تک رہتی ہے اور آخر میں مخرجاً مستقماً ہو جاتی ہے بدواً روزہ ابتداء میں کم ہو تا ہے اور بعد طول  
 زمان زیادہ ہو جاتا ہے مگر بعد لازماً خواہ دایرہ غلطت طحال ہر دو میں لازم ہے نوبت اسکی معمولی  
 چوبیس ساعت اور راحت اثر تالیس ساعت تک ہوتی ہے اور بول ابتداء میں سفید فرستیں اور انتہا میں  
 غلیظ اور سیاہ ہو جاتا ہے حتیٰ ربع ایام صیف یا ربیع میں فطیر الزمین اور غریب میں طویل الزمین ہو  
 ہے تجربۃ الطحاکی لکھا ہے کہ جب بہت باعث احتراق غلط ہوا ولامات احتراق غلط معلوم  
 ہوتی ہیں اور بہت درجہ نازل ہو جاتی ہیں آخر میں علامات سودا خالص رہ جاتی ہیں پس اسوقت  
 میں رسایت غلط کرین بخلاف حالت ابتداء میں جسے ابتداء میں رسایت غلط محذور قرار ہے  
 علاج تنقیہ سودا بابت کرین اور قصد سلیم یا قصد سلیم دست چپ بجات غلطت طحال اور بغیر  
 غلطت چپ رہت سی ہر مہینہ کرتے رہیں اور روزہ رکھنا اور کئے کرنا پور نوبت میں بغیر از مخرج  
 مرداریدہ کو ترشی اترج میں حل کئے مینا از مخرج بابت پوست خشکاش ہو فعل ہر دو کو خوش دیگر پانا  
 از مخرج بابت صیغہ عجیبہ جو منقشر حقیقہ دم اجاص اسطوخدوس بسفاج تمر ہندی ہر واحد بندہ  
 درم تخم راجہ تخم یادک لسان الثور ہر واحد سات درم افیتون عصہ الراعی عاب کرض پنج خطہ  
 تخم شاترو تخم کاسنے پنج کبرگل بنفشہ گل سرخ ہر واحد چار درم سبکو ملا کر شکر یا شربت بنفشہ  
 یا شربت بلور میں توام کرین اور روزہ راحت چہ مرتبہ کر کے پائین جب نفع ہو جاوے سفوف مخرب  
 سودا ہر مار الحبن یا شیر شترناوہ ہر مار افیتون پلاناکا کثیر النفع ہے مخرج غاریقون ایک درم لا جورد  
 مرداریدہ ہر واحد نصف درم ملا کر پائیں مخرج روز نوبت ملا طحال کا یا کانا مخرج بلا شرط ناف ہے اور  
 بعضوں کے کہتا ہے کہ عورت عارضہ پہلے جامہ مرد بدن میں پہنے اور اتار ڈالے اسوقت مرد اور عورت  
 پہنیں اغلب اس عمل سے تخفیف ہو جاتی ہے از مخرج بابت ریہ کرگ کو شیر میں خشک کر کے ایک دین  
 کھانا افنج ہے اور عمرہ و واس تب کی مر سے بہت اسخاص کو فائدہ ہوا یہ ہے کہ بسفاج کو بغیر  
 و شکر پائیں اور پکا کر ہمیشہ پائیں مخرج برای ربیع بغیرہ قطب حوز ہر واحد و متقال قبل نوبت  
 کھانا مخرج برای ربیع صفراوی کاسنی سبز گافند خوش دیگر پنا از مخرج بابت افترن نصف شکر  
 جذبہ خلقت قرقل تنویر مرصافی میعدہ سایدار مینی سداب فاضل ہر واحد تین متقال سبکو ملا کر  
 ایک متقال کھانا مخرج عایب برای ربیع ہر مہینہ قصد سلیم کرین اور قدرے خون نکالیں اور یہ  
 سفوف پس از نفع ہر مہینہ ایک مرتبہ کھانا مین صفتہ لیلہ کابلی ہر مہینہ ہر یک ہفت درم

بمفایح انقبض ہر یک سردم سبکو کوٹ چہان لین بعد اسکے گرم بانی نون کرین فایده  
 تب ربیع ہی عفونت سودای طبعی یا سوداے غیر طبعی سے جو سبب حراق اخلاط ہو جاتی  
 ہے اور علامات احراق ہر دوا مدخلیہ میں اول یہ کہ عفونت سودای طبعی سے لاحق  
 ہو علامت اسکی کہانما اشیای سولہ سودا مثل عدس گوشت گاو و کرب ماہی نمک سود  
 اور صفرا ہوتا بعض کا اور بیشتر بہت سس کہوت میں اور ایام خریف میں حداد مذکر ج  
 سرد و خشک کو لاحق ہوتی ہے اور علامات احراق خون یہ ہیں غلبہ خون سرخی بول  
 شربنی دمان کسل بدن اور یہ تب بیشتر ایام ربیع میں جو انان زیادہ خور کو ہوتی ہے  
 اور علامات احراق صفرا یہ ہیں نوبت قصیر و عطش کثیر اور تخی دمان و کرب عرق کی  
 اور سرعت اور تو اتر بعض میں اور التهاب اور غضب ہونا نامی اور علامات جو لوازم  
 صفرا میں ظاہر ہوں اور یہ تب اکثر جو انان حار یا بس کو اور عقب حیات صفراویہ سے  
 ہوتی ہے اور علامات احراق بلغم یہ ہیں بول سفید اور غلیظ ہو اور ظاہر بدن سرد ہوا  
 بلوط بعض میں اور قلت عطش کے اور کثرت خواب نامی اور علامت جو لوازم بلغم اسی  
 ہیں اور یہ تب اکثر ملوب الزاجون یا بعد حیات بلغمیہ عارض ہوتی ہے اور علامات احراق  
 سوداویہ ہیں کہ فکر و یہ اور خواب پریشان اور سیما ہی بدن کی اور کثرت شہوت کی پس  
 علاج ہر واحد کمال غور و جد میں کرین فایده عفونت بسبب غدے ردی الجو ہر پید  
 ہوتی ہے مثل گوشت خشک یا جو غذا کہ متخیل بخون صالح ہو مثل ماست و خیار یا جو غذا  
 مستعد عفونت مادہ ہو مثل فواکہ یا عفونت بسبب کثرت و لزوجیت خلط حادث ہوتی ہے  
 فایده عجب حمی ہم میں جب احراق کامل ہو جاتا ہے بال سفید نہوتی ہیں اور جب مادہ  
 کو نفخ ہوتا ہے بال سیاہ ہو جاتے ہیں فضل حیات مرکب میں حیات مرکب کثیر  
 الاقسام طویل البخت مختلف فیہ ہیں کہی ترکیب انکی از جنس متباہ ہوتی ہے مثلاً ترکیب حمی  
 دق و حمی خلطی اور کہی از جنس متقارب مثل حمی غضبی یا عفی خواہ یہ متخی النور ہوں  
 مثل ترکیب غلبہ اربع آربع خواہ متغیر النور مثل ترکیب غلبہ اربع یا با مطبقہ او  
 یہ ترکیب کہی بسبیل ان مقام ہوتی ہے مثلاً دو غلبہ اربع مرکب ہو کر باعتبار نوبت اپنے  
 اپنی ہر روز آوین اور کہی ترکیب مختلف بلانظام ہوتی ہے غرض کہ اخذ و قترہ مذکور میں  
 حال سے خالی نہیں اول یہ کہ ایک تب منور بدن میں ہو جو ہے دوسری لاحق ہو جاتا

اس کی کچھ حد داخلہ کہتے ہیں دوم یہ کہ بعد انقضا کے ایک سال کے اور سبقت دوسری ہو جاوے  
اسکو مباح و نہ کہتے ہیں سوم یہ کہ دو تب معاً لاحق ہوں یا معاً فرد ہوں یا نہ ہوں اسکو  
مشاکرہ اور مشاکرہ کہتے ہیں اور بیشتر سمات مرکبہ مغفرا اور بغم سے ہوتے ہیں حیات  
مرکہ میں دو نام مستہو ہیں یکے شطر الغب دیگرے غب غیر خالصہ اور کوئی نام مستہو  
ہیں ہے بیان شطر الغب یہ تب بغم اور صغرا سے مرکب ہے عوارضات اسکے باعتبار  
کمی بیشی خلط مختلف ہوتے ہیں ترکیب اسکی چار طرح ہے یا مرکب غب یا یرہ و یقنی لازمہ  
ہے یا غب لازمہ و یقنی و یرہ یا غب لازمہ و یقنی و یرہ مثلاً ہر دو مادہ خارج عروق متعفن میں  
ایک روز آثار تب بغم اور روز دوم ہم آثار بغم و ہم آثار صغرا معلوم ہونگے کیونکہ تب بغمی ہر روز  
نوبت کریگی اور صغرا بعد ایک روز کے لاحق ہوگی یا ہر دو مادہ داخل عروق متعفن ہوں تب صغرا  
ہی لازم ہوگی اور بغمی ہی مگر اگر روز ہشتاد و آسمین ہی ہوگا اگر صغرا داخل عروق اور بغم  
خارج عروق متعفن ہے تب صغرا وی لازم ہوگی اور بغمی ہی ہر روز ہوگی آسمین ہی ایک روز  
استدرا و زیادہ ہوگا اور ان ہر سہ انواع مذکورہ بالا کو شطر الغب غیر خالصہ کہتے ہیں اگر صغرا  
خارج عروق اور بغم داخل عروق متعفن ہو بغمی لازم ہوگی اور صغرا وی بعد ایک روز کے  
زیادہ ہشتاد کریگی اس صورت کو شطر الغب خالصہ کہتے ہیں بیان غب غیر خالصہ  
تب صغرا اور بغم سے مختلف ہوتی ہے اور اس درجہ اختلاط ہوا تھا ہے کہ امتیاز مابین اختلاط  
مشکل ہے علامات اسکی یہ ہیں اول یہ کہ سر اور لڑہ آسمین زیادہ تر نسبت سر اور لڑہ  
غب خالصہ ہوتا ہے دوم یہ کہ وقت نوبت اسکا بلانظام ہوتا ہے اور مدت نوبت بارہ  
ساعت چوبیس اور تیس ساعت تک پہنچتی ہے اور مدت آسائش بھی دراز ہوتی ہے حتی  
کہ اڑتا لیس ساعت تک مریض آسودہ رہتا ہے اور اس باعث گمان کیا جاتا ہے کہ تب راجع ہے  
سوم عدد نوبت اس تب کی مقرر نہیں البتہ اگر علاج اور تدبیر معقول ہو سات نوبت سے  
زیادہ نہیں ہوتیں اور سو تدبیری میں نو صیفے تک نوبت بدورہ رہتی ہے چہارم یہ کہ  
آسمین نصف ہدیہ ہو تب اور عروق کم آتا ہے اور کثرت کا بلی بنجوابی نیزگی دان ہوتی ہے اور  
کبھی منتقل بھی ہواوہ یا دق ہو جاتی ہے فایده عمدہ برائے ادراک تب مرکبہ بعض تحقیق  
کہا ہے اگر یوم راحت میں اثر تب نہ ہے خالصہ ہے اگر اثر ضعف باقی رہے غیر خالصہ  
اگر بروز نوبت مثل تب نوبت ہشتاد کرے شطر الغب ہے علل چنیہای مرکبہ میں نہ

غور اور حد سے علاج کریں اور ترکیب علیہ غلط کی دیگر سے معلوم کریں اگر صفر غالب ہو علاج مثل غلب  
 خاص کریں اگر ملوث غالب ہو علاج یعنی ثانیہ قریب قریب کریں اور غور کریں کہ مادہ متغنیہ داخل  
 ہے یا خارج عروق پس طریقہ علاج اس طرح بہتر ہے کہ کبھی استفراغ مادہ مبہمات لینہ خفیفہ کریں اور کبھی  
 پیشکین و تقویت استغول ہوں اور جو مادہ ہر قطر مواصل او کو خارج کریں اور ہمیشہ تقویت طبیعت  
 کرتے رہیں مانتضہ اخراج مادہ ہرگز جائز نہیں اور یاد رکھیں کہ ان تین میں شربت اور غذا جو زیادہ سڑ  
 ہوں ندین اور اسہال برقی وادار و قوی و قیح مسام و قمرین معینہ ہے علی الخصوص برز و نوبت فی کرنا  
 معینہ تر ہے اور اسے تغنیہ اور تغنیہ کلقتہ علی ہر دو مطبوخ با و بان و سرکہ مفتح اور لطف ہے اگر سبکجین  
 یا شربت دینار لاپٹن کثیر النفع ہے اور قدرے گلاب و دار العسل قبل نوبت لڑہ پلانا انفع بہا و مجربات  
 برائے حمی مرکبہ صفتہ درود دوم تخم حاض صمغ ہر واحد چار درم نشاستہ انبر اپس لمبا شبر  
 تخم خرفہ ہر واحد درم کثیر ازعفران سنبل دارچینی ہر واحد ایک درم قرص بنائین درود دوم ہر روز  
 کہلائین مجرب معمولات حکیم علویان دہلوی گلقتہ سبکجین ہر واحد چار درم اول نوش کریں  
 بعد میں شیرہ تخم بادیان شیرہ تخم کاسنی شربت برزوری ملا کر لاپٹن مجرب نافع شربت نستین بعد  
 نفع معینہ ہے صفتہ سنبل ایک درم تربد موصوف درود دوم نستین یا بنجر درم دو پندرہ درم سکرین  
 توکم کریں اور الفاکی نے اپنے مجربات میں برے ہستصال حیات مرکبہ اس طرح لکھا ہے اول روز سبکجین  
 پیکرے کریں روز دوم تخم ثبت جوش دیکرے کریں روز سوم مارا ہسل ملا کرتے کرانین روز چارم شربت  
 اصولی بن سبکجین و برزوری ملا کر لاپٹن اور جب طریقہ ایام ثلثہ مذکور قوی کرنا غایت مؤند ہو تا سبے  
 مجربات صحیحہ صبر غریفون ہوزن نرید ہلیدہ در ہر واحد نصف درم مقومیا طلیتہ سبکجین ہر  
 واحد ربع جزو مصطکی مشن جنداب کرش میں گویان بنائین ایک شفال ہر واحد شربت اصول یا مارا ہسل  
 یا سبکجین متغنیہ میں و دین مرتبہ لاپٹن مجرب برائے مرکبہ تخم کاسنی جو درم عرق بادیان میں تر  
 کریں اور سات مرتبہ صاف کر کے شربت دینار یا قرص و ملا کر لاپٹن غایت نافع ہے محرب معمولہ  
 برائے حمی مرکب و مرمن ثانیہ زنجبیل ایک جزو راوند و جزو جوز نامین جزو مشہد ہچند ادویہ  
 ملا کر مثل دانہ جوارب بنائین اور قبل نوبت ایک حب کہلائین مجرب برائے شطرنج حیات مرزہ  
 عصارہ خافتہ چہ جزو طباشیر دس جزو و در پانچ جزو سنبل و جزو سبکو ملا کر قرص بنائین اور ایک  
 درم ہر روز کہلائین از مجربات برای مرکب و استفا عار و سدہ جگر ندر شک پندرہ جزو و در پانچ  
 جزو رب السوس گلسترخ تخم خیار تخم بطنج ہر واحد تین جزو مصطکی خافتہ فوہ الصنع یعنی چھ لک ٹکٹو



۱. چینی کسریج تخم کوشن هر واحد و شغال بود مذابکه شغال حب مرده و قوس بنامین و دودم همراه  
 سکنجبین خوا و ق کاسنی بنز یا عرق غلب الشلب بنز پلایین از مجربات بنفشه گلقلند ملاکر کهاها  
 لا صد یابج مجرب جوت ربکا و در زمزمین کثیر الشفیه بکلا ملاکر کسریج کرک شلب کوشن بنز  
 رکیبن مباح همراه قوس طباشیر یا قوس مذر شک و قوس کرین احسن المجربات براسه افتاده  
 خنوس من منین باقدا و سر باهوست کله طباشیر برود و هوزن دیگر نصف دم کها بنز و در کبی ان  
 هر دویس قاقدا صفا زیاده و کرفه بن اگر مخان طبع هو قوس طباشیر سافج خوا و کافوری طباشیر  
 بانفوا مناسبه اوویه مشترکه مجربه مابین حیات مفرد و مرکبه در فضل لب الککب هر  
 ایک جزو کون سفید بگ مغبلان هر واحد نصف جزو کوک کر مثل نخود گویان بنامین ایک حب  
 صاع و ایک بعد ظهر و ایک بوقت شام بن روز یک تواتر کها یا کرین ایضا براسه حیات  
 حصاره و قن ایک جزو و تخم اسفناح و در جزو شکر تری مثل برود ملاکر و در دم صبح و شام همراه آب  
 سرد پلایین از مجربات برای حمی و عطش و لب بنز پلایین قاقدا بک ملاکر پانی من حل کرین او  
 بعد اسکے طباشیر و شکر هر واحد چهار دانگ ملاکر پلایین از مجربات براسه حمی مطلق ربونذ کو همراه  
 آب خرفه پلایین مجرب براسه حمی جبین حرارت اول و سهال هون مرد و دید زهر هر و کهر با هر واحد  
 ایک جزو طباشیر کین و غشانی منخ تخم حاص بریان مکنار و در طین ارمنی اقا قابو بست  
 برین بسته حب الاس الایچی هر واحد و در جزو شسته خنفاش تخم کا جو کوشنیز هر واحد بنز  
 تخم خرفه صد بن برود واحد چهار جزو سکو ملاکر حب ستور قوس بنامین او نصف دم هر روز کها یا کرین  
 مجرب برای حمی حاد و عطش شدید و حرارت جفا و یوست دما فایب نافع ہے حنبل عرب  
 و سفید رب السوس تخم خرفه هر واحد و در دم و در طباشیر شکر هر واحد چهار جزو تخم خیاردین کا نو  
 کثیرا هر واحد پانچ جزو و آب سبببول مین قوس بنامین اکیدرم همراه آب انار مین کها بنز مجرب  
 تر مندی ترنجبین شیر خشک نقوع کرکے پنا غایت نافع ہے لفق مع مصالح حیات مرزده نزد  
 چوب ایک اوقیه شالسان الثور تخم کاسنی شاتره و انبر نایس کشتنیز هر واحد نصف اوقیه و سبب  
 الیچر سببان برود واحد نصف آن شب کو تر کرین حله الصباح نوش کرین هجره و برای حیات  
 جگر کا فور نصف شغال لک را و در هر واحد ایک درم کثیرا مع رب السوس و زعفران طباشیر تخم  
 خیارد هر واحد و در دم نیلوفر بنفشه هر واحد بن جزو و در پانچ جزو و ترنجبین سکر هر واحد بن  
 لیکر بستور و شغال کرین قوس برای حیات حاره و لسه مجرب و انبر نایس طباشیر و هر واحد

لیکن ہم درم تخم خیار تخم کاسنی تخم کما ہو تخم خرفه مندل ہر دوا حد نصف درم کا فور نصف دانگ مناسب  
 اسپغول میں قرص بنائیں خاراگ ایک مثقال ہے مجرب برائے حمیات قرص لباشیر عین کی فوری  
 رب السوس مندل سفید کثیر اصنع کا دوز غفران ہر دوا حد دو درم تخم خرفه تخم کاسنی تخم کما ہو طین  
 ارمنی ہر دوا حد تین درم تخم کدو تخم خیار سماق ہر دوا حد پانچ درم ترنجبین دس درم ملا کر ستور  
 معروف قرص بنائیں از مجربات برائے مطلق حمی ایک مشت خاک فیر مقبول تھا بوقت  
 شب جا کر بائیں ہاتھ میں اوٹھائیں اور خاموش پیرین جہان دورا یہ ملے ایک مشت خاک دانہ  
 ہاتھ سے اوٹھائیں اور اس آہ و رفت میں ہرگز کسی سے ملتفت نہ ہوں اور ہر دو خاک پانی میں  
 ملا کر بعد ضرورت محمود کو پلائیں اور قدرے گردا گرد والدین نا وقت سیکہ اس عمل سے فارغ نہ ہوں  
 ات نکرین از مجربات حنا عصفور غفران ہر دوا آب کشنیر میں ملا کر ہاتھ پانوں میں لگانا فائدہ  
 ہے فصل حمی القباوس اور حمی لیغور مالی باب میں انھیادوس اس تپ کو کہتے  
 ہیں جس میں اندرون بدن سرد اور بیرون گرم ہو سبب اس تپ کا بیشتر غلبہ بلغم زجاجی یا سودا  
 متعفنہ ہوتا ہے جو باطن میں جمع ہو جاوے اور سبب ارتقاع بخارات گرم ظاہر بدن میں گرمی ہوتی  
 ہے اور باعث برودت باطن اندرون سردی اور تپ دوم جو برعکس اسکے ہے اور او سکومعی نوعیاً  
 ہوتے ہیں اوس میں اندرون گرم اور بیرون بدن سرد ہوتا ہے سبب اسکا یہی غلبہ بادہ بلغم ہے کہیں وہ  
 غلیظ صفراوی مورث اس تپ کا ہوتا ہے علاوہ چما علاج ہر دوا حمیات مذکورہ قریب یکدیگری  
 میں اور کلیہ یہ ہے کہ اول مرض سے سات روز تک تخم شبث اور کنجبین لگا کرتے کرین اور ہر صباح  
 سات درم گلقدہ کھائیں اور بعد اعتقائے دو ساعت گست درم کنجبین ساوہ نوش کرین اگر سرما  
 ہی ہو گلقدہ علی یا کنجبین عملے سریح تاثیر ہے اور بعد اعتقائے ایک مہفتہ مسہل دیون بعد اسکے  
 سب تقویت معدہ گلقدہ مصطلکے انیسون جلد حمیات بلغمی میں غایت مفید ہے فایده بجات ۲۴  
 دوتا ہے مذکورہ اگر زبان سیاہ یا کرب قلق اور اخلاط ذہن ہو جاوے نہایت بد ہے بلکہ بعض  
 بر میں لے کھایا ہے کہ مرعین بعد وقوع عوارضات مذکورہ بالا کے اندر نہتہ مر جاتا ہے اگر ماوہ غلیظ  
 صفراوی ہو علاج صفراوی کرین اور لیغور یا صفراوی میں روغنا گرم مانا اور مار العسل اور تخم  
 لہج ہندی کو بیکرتے کرنا نہایت اچھا ہے اگر گلقدہ کنجبین ملا کر کھائیں جلیل الفایده ہے  
 فصل حمی غشی کے بیان میں یعنی وہ تپ جس سے بیہوشی اور غش ہو جاوے اسکی دوا  
 بن قسم اول حمی غشی سبب ماوہ متعفنہ بلغم خام لاحق ہو صورت اسکی یہ ہے کہ عند الحمی ماوہ متعفنہ قدرے

بابت قلب یا قعدہ منسوب ہو اور اس حالت میں سر ہو جاوے پس بغیر وقت متہو ہو کر غشی  
 ہو جاوے اگر دادہ متحرک قلب اور قعدہ درمان واحد منسوب ہو سبب جمیع سببیں غشی سخت قوی  
 ہوتی ہے اور یہ مرض مشکل سے جانیے دوسم غشی سبب قلب متعطل ہو بہہ نال ہے علاج حقہ یا قبلہ  
 است کرین از مخرج بابت فادہ ہر ایک قیاد گلاب تین دم علی الصبح اور ایک قیاد عنبر اور میں دم  
 سکنجبین اور بنحاس درم ماء الشعیر بوقت طہر طانا عجیب الفعل ہے چھرب برگ اس جرادہ کدو خیار بروہ  
 ایک جزو نفع نصف جزو صندیل مع جزو سرکہ گلاب آب سیب پروا حد شل گل امداد اور کار کور قدح سے  
 ملا کر قلب در دست و پامین طلا کرین فایده اگر غمی غشی بعد آن عرق کے فرو نہد علامت درازی تپا  
 ہے اور عرق سرد تپ گرم میں آنا علی الخصوص عرق سر میں سے زیادہ جاری ہونا بغیر بوم بجران اور بکشت  
 مرض کے نبون ہے اور یا کن ہو جانا تپ کا بلاحت علامت موت کی ہے اگر دوسرے زیادہ ہو یا در فطن میں  
 تپ میں لاحق ہو اور علاج سے فایده نہد علامت درازی مرض اور امن کی ہے فصل جمے و بائی  
 کے بیان میں ہمیں چوتپایام و بائین لاحق ہو اور معنی و بافساد ہو کہ میں جسطرح پانی ایک ٹیکہ  
 یا سبب بجانے کسی سے گندہ ہو جانا ہے ہو اسی سبب خلط بخارات و دغا ہناسے رویہ و دیر ماندن  
 بد رختان و منا کہا متعفن ہو جاتی ہے اور ہوا ایم مرطوب بہت جلد متعفن ہوتی ہے اسی سبب موسم  
 تابستان میں کہ مزاج موسم کا گرم خشک ہوتا ہے و بائی کم ہوتی ہے اور یہ بات ظاہر ہے کہ اثر ہوا کا  
 ابدان اور روح میں سرچا تر ہے اسی باعث اخلاط خصوص اخلاط لورجی قلب زیادہ متعفن کرتی ہے  
 اور فساد ہوا بیش از اول اشخاص کم ہوتا ہے جو کثیر الجماع و ضعف القوی اور مفتوح السام ہوتے ہیں یا  
 او کئی ابدان اخلاط ردیہ سے بری ہوں اور اسباب حدث دیا ما اسباب غشی یا سادی ہیں ۔  
 اسباب سادی مثل ہونا فصل سال بر طبع خود اور کثرت سی کلنا ستارہ و بار دار اور آسمان مغیم رہنا  
 اور بارش کا نہونا اور کد معلوم ہونا ہوا کا اور گرمی سردی ہی وقت کی اور اسباب ارضی یہ ہیں کہ  
 بعض اور کثرت حشرات الارض اور کثرت ہاگنا اور جمع ہونا خرندہ ہاسے زمین وغیرہم خلط صحتہ  
 کہ و آخر تابستان میں اکثر واقع ہوتی ہے اور اس باعث تپ و بائی لاحق ہوتی ہے علامت اسکی  
 یہ ہیں اول یہ کہ ظاہر بدن سخت گرم ہوں زمین ہوتا مگر اندرون اندودہ و بقراری اور عطش شدید اور  
 حرارت قوی ہوتی ہے دوسم نفس حالت طبعی سے متغیر ہو جانا ہے بعض کا تنگ اور بعض کا متواتر  
 بعض کا ٹنڈ ہو جانا ہے اور بعض اشخاص کے فسلات اور آمد براہ نفس میں پوشی پڑ آتی ہے یہ علامت  
 آخر ذیون اور مہلک ہی فایده کہیں اس تپ میں آخرش دست و پا سرد ہو کر غشی ہو جاتی ہے اور

کبھی پتھر عسل اور گرازا سح ہو جاوے اگر پتھری میں طاعون لاحق ہو یہ بدترین اصناف میں  
 و بائی ہے اور اس سے کتر نجات ہوتی ہے اہم خلطنا علاج فصد اور مقہ برقی کرین اور ہی تہ  
 میں انقطاع فنج مادہ موحہ ضرور نہیں اور شربت بنفشہ شربت لیمون بہت تسکین دینا مفید ہے اور  
 فاذرہر گلاب ملا کر پلانا اور کا فور صندل سو گھنٹا اور پلانا اور پتھر میں نفع اور پیک اس رکھا  
 ہر ساعت قدیہ سرکہ اور گلاب ملا کر مکان میں چرکنا اور ہر صبح قرص کا فور یا آب غورہ  
 یا آب سیب یا آب ہی یا آب ترشی ترنج یا آب ریواح یا آب لیون جو اینہ سے مہلک سے حل کر کے  
 پلانا مفید ہے اگر سرکہ کو آب سرد اور گلاب میں ملا کر ہفت سے ستر کریں اور قرص کا فور ملا کر دینا بہت  
 نافع ہے اور نقط آب ستر ایک دفعہ خوب تکمیر بعد میں جرہ جرح پلانا از بس مفید ہے از مچربات  
 و دین میں دم گلفند میں دم گلاب بچاں دم سبکو جوش و دیگر دم دم روغن گل ملا کر پلانا سرخ  
 اصل ہے اور دافع فساد ہوا ہے مچربات و روخ اور طر فار ملا کر بخور کرنا مچرب عنبر بخور و شہو  
 نافع ہے اور تریج و دارنارنج اور عصارہ برگ اترج اور نارنج کھانا یا سو گھنٹا طے ہوا سرکہ اور نیال مشہور  
 النفع ہیں از مچربات مجمع طلیہ صبرہ و جز و زعفران مرصاف ہر واحد ایک جز و ایک شقال  
 کھلائیں فایده ضروری کامل علاج حمی و بائی میں یہ ہے کہ جسے الاسکان تقویت قلب اور  
 دماغ اور ازالہ غفوت کرنے میں متوجہ ہیں اگر خلط غفند زیادہ ہو مقہ کرین مگر بلا ضرورت قوی تحریک  
 مناسب نہیں اکثر اوقات تحریک بی حاجت باعث ثوران خلط ہو کر سنجافات ہوگی اور جو  
 افعال کہ مقہر سام ہیں مثل ریاضت و کثرت جماع و حمام مضربین اور غذا جسین سماق و زرشک ریواح  
 با تارین وغورہ و سرکہ بختہ ہو بہتر ہے اور کھانا یا طار و عن کا و بکثرت ایام و با میں کثیر النفع ہے  
**فصل حمی و ق کے بیان میں** وق معنی ہکے ہر ال و لاغوی ہیں اس میں جرات غریبہ  
 اعصارا اصلی خصوصاً ولین مشعل ہو کر طوبت ثلثہ کو فانی کرتی ہے رطوبت ثلثہ یہ میں رطوبت  
 اولی مثل شیم رکھاے سفار اور قوام اندام ماسے اصلی میں پراگندہ ہے اور فایده اسکا یہ ہے کہ عند  
 غذا بدل یا متخلل ہوتی ہے رطوبت ثانی اعضا میں ملی ہوئی منجمد ہوتی ہے حسب اتفاق حرارت  
 قوی اتفاق ریاضت و منقطع ہوتا ہے یہ طوبت گلکہ تحلیل ہو جاتی ہے رطوبت ثالثہ سے  
 ہذا ماسے اصلی سرشتہ میں اور یہ پستنگی اعضا میں ایسی رطوبت کی باعث ہے جب یہ طوبت  
 فانی ہو جاتی ہے پستنگی اعضا باطل ہو جاتی ہے لکھا ہے کہ رطوبت ثانی مثل روغن جلیغ ہے اور  
 رطوبت ثانی مثل روغن جو فیکہ پسران میں پوسیدہ ہے اور طوبت ثالثہ مثل روغن و عنج ہے

کہ پیشگی اجزاء متبذلہ اسکی باعث ہی جسوقت رطوبت اولیٰ قضا ہو عا دے کو یا رغن جراثیدان  
 خراج ہو گیا اور بدو ششمال نتیجہ سے ہوگی اور نوبت خراج رغن خستہ ہے یہ درجہ اول دفع کا  
 ہے یہ بعد علاج پذیر سے گزشتہ مشکل ہے اس باعث کہ حسی لثغے سے کثیر الشائبہ ہے جب  
 رطوبت ثانی خراج ہو گئی گو یا رغن متبذلہ خراج ہو گیا یہ دوم درجہ دق کا ہے اسی حالت میں دق  
 کو دہل کہتے ہیں اور ذہول کے تین مرتبہ ہیں اول میانہ آخر ذہول برتبا آخر علاج پذیر ہیں  
 اور اول ذمائی مشکل علاج پذیر ہیں جب رطوبت ثالث خراج ہو جاوے گو یا رغن کا اجزاء متبذلہ اور  
 سے برستگی رکھتی ہے صرف ہو گیا اس حالت میں دق کو مغنت اور مغنت کہتے ہیں یہ زمانہ پہنچو جو  
 علاج غیر بہین الاشارہ اسباب اسکی سابقہ یا ادیہ ہوتے ہیں اسباب سابقہ مثل تب محرقہ ورم  
 گرم سپرہ نظیر الغلب حتمی یومیہ حتمی گرمیہ حرارت معدہ و جگر و شش و جگران مثل حیات  
 عقیقہ کے باعث دق ہو جاوے یا اس طرح کہ طبیعیانہ نہ خطر اور غشی و صنعت و نفاحت مرصع کو  
 ما والیحم یا خرمادوار المسک کہلاوے اور اس باعث حرارت ولین مشتعل ہو کر مودی بدق ہو دو سبب  
 ادیہ سورث دق میں مثل ہم و غم و غمت و غناب بخوابی مفرطہ گر سیکے بسیار بحالت شباب یا  
 جبکہ مزاج گرم خشک ہو بانی اور سبب جودل میں حرارت غریبہ پیدا کریں اس سبب سے کہ میدار  
 حتمی دق نسیب ہے اور یہ تب کہیں مفرطہ اور کہیں مرکب ہوتی ہے بدترین ترکیب بھی خسر و سدس و سہر  
 ہے علامات تبہ دق مفرطہ میں صلب صیغف متواتر ہونا نبض کا اور تب کا آہستہ اور ایک حالت  
 یہ لازم رہنا اور جب تبہ ملن مرصع پر کہیں گرمی سخت کا نہ معلوم ہونا بلکہ پانویر ما تبہ کہنے سے  
 بدست بدن گرمی محسوس ہونا اور واضح تر علامت یہ ہے کہ بعد غذا نبض قوی اور قدرے غلیظ ہو جاتا  
 ہے اور ظاہر بدن میں بدست عدم حد حرارت زیادہ معلوم ہوتی ہے غذا بحت مدقوق بزرگ رغن  
 ہے جو جراثیدان میں اعلیٰ سا برے فروغ چراغ داتے ہیں اور ہونا یوست کامل اور سخت طس  
 شرابین خصوص بعد حمام کے اور غنبر ذہول اور حیاف زیادہ ہونا اور جب تب دق درجہ دوم میں  
 ہوتی ہے جبکہ ذہول کہتے ہیں یہ علامات پیدا ہو جاتی ہیں اکہین اندر ہو جاتی ہیں اور صس  
 خشک آئندہ سے آتی ہیں اور صد عین اندر ہو جاتی ہیں پوست پیشانی کھینچ جاتا ہے اور گرانی  
 ابرو اور چشم مثل خواب آلود معلوم ہونا اور سر سینی اور گردن باریک ہو جانا اور حنجرہ اور سترجن  
 سینہ کا باہر نکل آنا سبب کمی گوشت کی اور دہشت کا آنا بول میں اور درازی بالون کی اور حسب  
 درجہ دوم سے نوبت درجہ سوم پہنچ مال گر جاتے ہیں اور اخن کچر اور بخر پوست یا استخوان اور کچر

باقی نہیں ہوتا اور بعد ہٹے اسہال دوبانی امید قطع زندگی ہے اگر اسہال میں خون آو سی چوتھو روز  
 مریض مر جاتا ہے ورنہ بعد سات روز کے مر جائے گا اور کسی قتل پر جاتی ہیں اور بدن سے بوٹے بدانی  
 ہے اور بخورات ساق باہن نمایان ہوتے ہیں یہ علامت موت چوتھی روز کی ہے اگر بخور صدغ  
 پر ہو جاوے تیسرے روز مر جاتا ہے تنبیہ اگرچہ اوراق مین بعد تناول قدر تغیر نبض میں ہو جاتا  
 ہے مگر تغیر تپ دق اور دیگر بخون میں بہت فرق ہے وہ یہ ہے کہ حیات دیگر مین بعد غذا کے  
 فریاد درازی تپ و کسر گرانی اعضا و بردت اطراف و اختلاف نبض میں زیادہ ہو جاتا ہے  
 اور دق میں بجز زیادتی نبض اور حرارت کی اور کچھ نہیں ہوتا بشرطیکہ دیگر بخون سے مرکب نہ ہو مگر  
 تپ مرکب کی یہ ہے غنہ کیساں رہنا تپ کا اور برز و زہت عقی ہشتاد و ہونا اور قشریہ اور ناقص  
 بحالت ہونے غنہ مادہ خارج عروق میں پر ضرور ہونے علیٰ ذلہ القیاس جب اور تپ کی ساتھ مرکب ہو  
 او سکرا عراض اور علامات سی شناخت کریں فایده ہر گاہ حمی یوم سہ شہارہ روز سے متاخر کرے او  
 نشان صحت معلوم نہ ہوں اور حرارت ہی زیادہ نہ ہو مگر خشکی زیادہ ہو جاوے اور تنگ چہرہ زرد  
 ہو معلوم کریں کہ بہت منتقل بہ دق ہوگی علاج جزوی علاج میں مصروف ہوں تاخیر علاج  
 موجب ہلاکت ہے ابتداء میں جلد علاج پذیر ہے حتیٰ الامکان تبرید اور زلیب شراب و سکنا  
 پانچ طرح سے بہت مفید ہے اول یہ کہ ہوائے خانہ و سکنا و مغز و دست کریں دوام حمام آئین  
 مزج کرتے ہیں سوم شیر طایا اور عضو پر ڈالنا چہارم شربت اور دوا مناسب کھانا پنجم غذا ہے  
 مناسب کھانا تدبیرات مفصل اسکی کتب مبطوطہ میں ہندرج ہے از محجریات بنفشہ غلب الثقب  
 جوادہ کدو خیائیل و فرسب کو مبطوخ کر کے آبن کرین محجرب روغن کدو و روغن بنفشہ روغن  
 بادام ملنا اور فطر کرنا گوش میں مفید ہے محجرب برائے ایضاً و سل و نہال ماء الشیر سرطانی  
 مفصول میں پختہ ہو مفید ہے محجرب قرص سرطان کا فوری جبکا نسخہ مفصل سل میں لکھا گیا انہ  
 ہے محجرب شیرہ تخم پلاک پلانا مفید ہے از محجریات برای ایضاً و اسہال و حیات حارہ جب  
 الکافور کھلائیں محجرب حب الکافور کا فور نصف شقال طبعی ہر سنی نہر مہرہ ہر دوا حد ایک  
 شقال صمغ و دودانگ مثل نخود گولیان بنائیں ایک شقال کھلائیں از محجریات گوشہ ط  
 پارچہ ہارچہ کر کے کسی ظرف سیشہ میں رکھیں اوپر سے مغز بادام کو خوب بلریک او سین و الدین  
 اور موہنہ کو شیشہ کے خوب مضبوط باندھیں بعد اسکے پانی میں پکا کر کھلائیں غایت مفید ہے  
 از محجریات نفاس گوشہ خرد کو چربین اور بارچ چہ قطرہ خون لیکر نصف آب باران ملا کر اول

بلائین اور بعد میں اور اشیر طائین اور تین فاعل اس طرح عمل کریں اس علاج سے اکثر ابوسین و ق  
 اچھی ہو گئے ہیں مجرب شہر خرابہ بلا کثیر الفاع ہے از مجرب بات ناف سردا با دم سکر ملا کر بلا  
 از مجرب بات تخم کدو تخم رطل اور دیگر معابات بلا کثیر الفاع ہے از مجرب بات آب کا ہو گلاب  
 واحد ایک جزو روغن بھٹہ رب لیون ہر دو امد نصف جزو صندل ربع جزو سبکو ملا کر طلائین  
 فایده جماع اور پس صوف اور فرسانس آفتاب مضر ہے فایده عمدہ اگر پتہ وق برتہ  
 اول ہو ترید یا زطیب با فراط کرین مگر جب مرتبہ دوم قبول میں ہو دینا تریات بکرت مضائقہ  
 نہیں ہے اور اس طرح مشروبات اور کولات پر عمل درآمد کریں یعنی مسجد قمر کا فور تریات خشک  
 یا آب انار تریات یا آب تبریز یا آب کدو یا آب خیار ملا کر بلائین جب آفتاب طلوع ہو جاوے تو کشتاب  
 سرطانی اور بعد انقضا سے چھایا ساعت شربت عذاب تخمنا بیس درم آسہ سرد ملا کر بلائین اور کشتاب  
 خواب لعاب پیچول شکر و روغن ادا ملا کر کھلائین اور بہ ترتیب اس وقت بہتر ہے جب بعد  
 منحل ہونے پر آب انار تریات اور کچھ سفید عین اگر طبیعت ملائم ہو قمر خشک یا آب کھلائین  
 صفیہ تخم ختنش سفید مغز تخم کدو خرفہ مغز تخم خیابین مغز بیدار ہر دو امد شش درم  
 صغ علی بکاشیر طین قبرسی تخم حاض ہر یک درم نشاستہ دو درم کلستر با تخم کدو  
 ایک درم نمون اور مغز ان کو بریاں کریں باقی کو چھان کر بقدر دو درم قمر نانین ہر صلیح ایک  
 درم ہر آسہ آب سبب یا ہی یا امرو ملا کر کھلائین اور کشتاب لست جو سین حب الاس قدیر پڑا  
 ہو سفید ہے اور عینا ط کرین کر طبیعت میں تلین ہو جاوے اگر تلین معلوم ہو سبب صحرا سی شاہ  
 بلوط کھلائیں اگر مدقوق کو سبب ضعف غشی ہو جاوے یا ہمار اللحم سفید ہے صفیہ گوشت  
 بزغالہ کی سفیدی دور کر کے سرخی کے کباب کریں اور پیچیدہ میں رکھ کر قدیرے گلاب اور پیر الکروین  
 پتہ کو دانک دین اور پیچیدہ اسکے اگ ملائم جلائین جب پانی گوشت سے جدا ہو جاوے پھر اس آب  
 جدا شدہ کو دوبارہ پتہ میں ڈال کر جوش دین ناخجہ و جوش فرو ہو جاوے اور قدیرے نمک او  
 کس ملا کر کھلائین غایت مقوی ہے فایده مذہب زشتانیدن سر میں مدقوق کو رعایت چند امور  
 کی ضرورت ہے اول یہ پتہ دیگر باتہ وق مرکب ہو دو درم بن میں مادہ جو جلد متعفن ہو موجود نہ ہو  
 شوم سوامی وق اور عارضہ جھکو شہر بلا مضر ہے عارضہ ہو چہارم طبع مریض منحل ہو اور بہترین  
 شیر برابی مدقوق شیر زبان بعد اسکے شہر خرابہ بعد میں شیر بزا اور شیر زین دوبات کا لحاظ ضرور  
 رکھیں اول یہ کہ خرابہ چارہا کی زائیدہ ہو اور تندرست قوی الہامند ہو دو درم جب دودہ کلا

پہلے ایک کاسہ آب گرم میں کاسہ جیسی بزرگ کر بعد میں شیر و لیمو کرین اور اول روز نیم سکرہ روز دوم ایک سکرہ  
 اسکی طرح نیم سکرہ سات روز تک بعد میں اسکی طرح نیم سکرہ کم کرین اور جبکی شیریں ہ میں غصوت پیدا کرے  
 شربت آلو شربت بنفشہ آب سیو ملا کر دیوین اور سکرہ بطلان چہ ہستار کا ہوتا ہے اور ہستار چنانچہ  
 مشہور ہے اور اکثر زمین اختلاف ہی اگر طبیعت مجیب ہو اور شیر کی ملائی میں ضرر معلوم ہو عرض شیر  
 دودغ آرد بہتر ہے جس میں سے سکرہ نکالا ہو پہلے آہن تاب کرین اور قدر سے ادویہ خالص مثل لمبا شیر  
 طرائث وغیرہ ملا کر کھلائیں اپنی لچکیت یقین کرے غذا جو مدفون کو مناسب ہو ماشق شکر بہرہ  
 اوسکے کا ہو معاف کدو مغز بادام کوفہ پنچتہ ہو یا قلیہ کدو قلیہ خیار کشک جو نان پاکیزہ آب گرم میں  
 کر کرین بعد اوسکے اوس پانی کو دور کر کے با آب برف ملا کر کھلائیں حرارت تب کو مقید ہے اور زیر کج  
 ک سخت ہر گز گوشت دراج جو زہ مرغ خانگی مغز بادام نشاستہ اور شکر سے چاشنی کر کے کھائیں  
 گوشت بزغالہ اور فکا کر مثل انار دسیب شیرین و تریز و عناب اور جلد سے تر جز شکر اور روغن اور بادام  
 اور خشک نش تر سے بنائیں اگر تخم خشکاش تر نہوں مغز تخم کدو و مغز تخم خیار و بادام بدل اوسکی  
 کرین اور کھلائیں انان فطیر یا آب شدید البرد جو حصص حرارت غریزی ہو سر اسر مضر ہیں فصل  
 وقتی الشیخوخۃ میں اسکو دق الہرم ہی کہتے ہیں یہ مرض از جنس حیات نہیں الہا عادتاً ذیل  
 تباق میں اسکو بھی لکھ دیتے ہیں اسبب ہے کہ اس مرض میں اکثر انسان بصوت مدفون ہو جاتا ہے  
 سر حالت جوانی میں پیر معلوم ہوتا ہے سبب اسکے پانچ ہیں اول یہ کہ آب سرد عقب ایضت و حمام  
 و حمام کہ ہنوسام مفتوح ہونے کے کاتفاق ہو دوم سبب ریاضت و استفراغ کہ مذیب طوبہا  
 و محمل اداہ حرارت غریزی میں سردی اور خشک مزاج میں غالب ہو جاوے سوم بیابانے گرم میں  
 استعمال اشربہ و اخذ یہ سرد مغز را ہو اور اس باعث مزاج اصلی بدل کر سردی غالب ہو جاوے چہارم  
 علامت اسکی سفید اور شریق ہونا بول کا پانی اور علامات جو ذیل میں ہوتی ہیں غرضکہ حال مرین  
 مشابہ حال پران ہو تا ہے علاج معدلات مزاج کھلائیں اور مناسب ترین تدبیر یہ ہے کہ طبیعت کو گرم  
 اور سردی میں ہما بر کرکین اور ہر صبح چہت تقویت مرے ترنج مرے ترنجیل مرے شتاقل قدر  
 غسل ملا کر کھلائیں اور بعد ایک ساعت پنج عدد زردہ جبہ مرغ شیر شاد اور بعد اسکے شراب انگور می  
 قدر سے ملا کر بعد دو ساعت حمام یا آب زن کرین اور بعد انقصائے ایک ساعت ہینداج جسمین دار جینی بخیل  
 خود بخان گوشت کبوتر و برہ یا مرغ فربہ پنچتہ ہو کھلائیں اور بعد تناول غذا آرام کرین اور ہستار معاف  
 محتر رہیں غسل گاہ گاہ بلانا مضائقہ نہیں جب بدن میں توانائی ہو جاوے مچھن بزرگ مثل دوا المسک

بخار باطنیت فاسد سے یا بنال برنج ہو کر کھور کر درخت بن جائے یا بنال برنج ہو کر کھور کر درخت بن جائے





انتقالی ردی ہو سکتی ہے کہ بیمار اہل مرض سے اگرچہ صحت پانے لیکن بیکار امراض مزمنہ یا عارضہ مبتلا  
موجودات بہت عموماً اقسام بحران میں خواہ جدید ہو یا ردی یا انتقالی ہر روز بحران متعلق و خطرناک بدرجہ غایت  
ہوتا ہے بحران ابتداء میں من پہاڑ کی طرح اور تیز آید میں اگر جلد ہی ناصق ہوتا ہے اگر ردی ہے بہت سخت  
بد حال ہوجاتا ہے اور مرتبہ ہشتہا میں بحران نام ہوتا ہے اگر حذیر ہے بیمار کیا رکھی خطر سے محفوظ اگر ردی  
ہے بیکار کی ہلاک ہوتا ہے اور زمانہ انحطاط مرض میں نہ بحران ہوتا ہے نہ نوبت ہلاک پہنچتی ہے نہ مگر  
زمانہ ابتدا تیز آید ہشتہا، خطر ہے اور ایسی ایام میں ہلاک ہوتی ہے روزه سے بحران کو ایام مرحومہ  
کہتے ہیں اور جو روز خیر دہند ہوں کہ کب بحران ہوگا اونکو یوم الانذار یعنی ایام کہ ادین کسی بحران  
ہوتا ہے کسی نہیں ہوتا اونکو ایام واقع فی الوسط کہتے ہیں معتقد حکما گیارہ دن میں جنین بحران  
تمام اور نیک ہوتا ہے نقطہ روز چوتھا ساتواں اور گیارہواں پہر چودھواں بیسواں ایکشون  
چوئیس و ستائیسواں بعد ان اکتیسواں چونتیسواں سینتیسواں خاتمہ کاروزہ جائدا  
ای ہوا این ایام واقع فی الوسط قیسردن پانچواں دن پہر نوٹان پہر تیرہواں اور شروان  
بقول حافظ قانون دان ایام بحران ردی جسمیں بحران تاریخ و خطر ہوتا ہے نقطہ چھٹا  
آٹھواں اور دس بارہواں سنوئدہواں اور سو کہ کو بھی پہر اٹھارہواں اور انیسواں ان اٹھواں  
میں بحران ہوگا ردی پس مجبوراً ایام بحران اٹھائیس روزتین روز اول اور دوم کو بھی داخل ایام  
بحران کہا ہے اس سبب کہ حتی یوم روز اول یا دوم جاری رہتا ہے پس گذشتن حال کو بحران کہتے ہیں  
باقی ایام جنین بحران نہیں ہوتا یہ ہیں ثبت دوم ثبت سوم ثبت وجنس ثبت و ششم  
ثبت و شتم ثبت ونهم شیام شی کہ دوم شی سوم شی و پنجم شی و ششم شی و شتم -  
شی ونهم اور یاد رکھیں بحران جملہ بیماریاں عامہ و جزویہ کے حادث ہونا ہے بطرح بحران تب غلب  
گیا رہوین روز سے بائیں چودہ روز کے ہوگا اور مزمنہ میں شمار ماہ و سال کا مثل شمار ایام مرض حادث  
کیا جاتا ہے بطرح ربع سوداوی اور بلغمی میں ہفت ماہ مثل ہفت نوبت غلب کی ہوتی ہے فائدہ  
مرض اگر ابتدا زوال لاحق ہو وہ روز شروع اور ابتدا سے مرض میں شمار کریں اور جو بعد زوال  
ہو روز دوم سے روز ابتدا محسوب ہوگا اور صحت اور قوت بحران سزہ شتم تک مایت ہوتی ہے بعد  
میں کسی ہوتی جاتی ہے یا در کہیں بحران حیات محرقہ و تب غلب یا با تساہل یا بعرق بالقی ہوگا مگر غیر  
خالص میں یا رعاف ہوتا ہے اور بحران سرسام اکثر بعرق یا رعاف ہوتا ہے اور بحران امراض  
سرنجام یا با تساہل یا براد گوش صد مذ نکلی ہے اور بحران عصائر نفس منفست ہوگا بہتر علاج

وہ ہے جس میں عاف جاری ہو بعد از ان وہی جسمیں استہمال آئیں بعد از ان وہ جسمیں تھے ہر پس ان جسمیں  
 اور ہر پس ان جسمیں عرق جاری ہو تبلیہ روز بخیران ہر بعض کو کس طرح تحریک نہ کریں اگر طبیعت  
 خواستہ امانت ہو اور بغیر عین اہتمام کار شکل معلوم ہونا سبب کہ جب مادہ طبیعت مددگار ہوں مثلاً  
 معلوم ہو جائے کہ طبیعت مادہ کو باہر عاف خارج کی گئی پس یہ امانت طبیعت سرگرم کہیں اور آب گرم  
 سر بہ فائیں اگر سرین حاجت ہو آب گرم بیش بیاہر کہہ کر ایک چادر سے بیاہر کو مدد نرون آب پوشیدہ کریں  
 اور عرق جو آتا جائے پکڑنے سے خشک کرتے جائیں مہذا اگر طبیعت محتاج ہتی ہوئی کریں اگر محتاج بقیں ہو  
 بقیں کریں اور حاجت اور این مدرات پائیں اور بلا ضرورت قوی جس میں استفراغ بحرانی سخت منع ہے  
**باب بست و سوم اور ام اور شور کے بیان میں** اور ام مع ورم زیادتی غیر طبیعت  
 جو سبب غل مادہ جسم معلوم ہر جاتی ہے حدوث ورم اکثر غلبہ اخلاط چہارگانہ سے ہوتا ہے اور غلبہ  
 ورم سے صاف غلبہ غالب معلوم ہوتا ہے مگر غلبہ خون اور غلبہ سے ورم غلبہ اور غلبہ صفرا اور سودا سے ورم  
 یا وجہ شدید ہوتا ہے صلابت نقصان حسن دم حاصل از ورم سوداوی ہے اور کسی سبب جناب ریح  
 ہر جاتی ہے سبب دی اسپین و درم خفیف ہوتا ہے قاعدہ ہے کہ جب قدر عنو کثیر الشرائین ہوگا  
 درد اور صرمان او میں زیادہ ہوگا علاج جمیع اور ام میں حالات اربعہ سے غافل نہ ہوں یعنی ابتدا  
 ورم میں تنقیہ اور ادویہ روادع بار و خالص طلا کریں مثل صندل قوئل گل آسنی افاقیا حب  
 الشلب بذقون آرد جو گل سرخ کاسنی اور زمانہ مزاید میں ردادات اور مرخیات طراز  
 مثل نقشہ حلقہ تخم مرد بردن بنفشہ سوم سفید وغیر ورم اور انتہا ورم میں سرخی اور محل لگنے  
 مثل اکلیل الملک تخم کتان قرطم بابونہ علیہ تیج خلی سوم سرخ بصل مطبوخ اور غلبہ  
 میں صرف محلات استمال میں لاوین مثل بابونہ تخم کتان علبہ وغیر ہم ہر گاہ مادہ ورم تحلیل نہ ہو  
 منضجات مثل تخم کنوبہ تخم کتان اجیر وغیر ہم ضما کریں ناخنہ ہو کر پھوٹ جاوے مجرب برا  
 التجار ورم مطلق سرگین کہو تر اشق ہر دو ملا کر ضما کریں از مجربات برای دم مار شیر گاؤں  
 کاشغری میں ملا کر لگائیں ایضا راوند زرنک صندل ملا کر لگانا محل ورم ہے مجرب برای  
 ورم مار میں دو ہوتا ہو سپنول مدوق پوست خشکاش ہر دو روغن گل میں لگائیں از مجربات  
 کا مد برای تحلیل اور ام سرگین کو سفید سوختہ علبہ باغلی ہر ملا کر طلا کریں اگر ورم میں صلابت  
 قوی ہو غلبہ سودا ہے یا اور کوئی خلط محرق ہے علاوہ محلات توہ میں نبات ملا کر لگائیں مثل منقہ  
 اشق قند و آغ و شحم و کرب راوند تخم انجروہ و خلیوں از مجربات برے دفع صلابت

عظیم خیر و خا قدسے روغن گاو و اندک ملا کر لایین ایضاً زنبیب و جعفرال زردی بقیہ  
 عنفر ملا کر لگانا لادیل اور منفر و دم ہے ایضاً برگ دکلی جن و دیگر لگانا از محرمات جیہ  
 دم مار و صلب عمل خیار شبر روغن بادام ملا کر لگانا نہایت محلل اور منفع ہے الظا کی نے کہا ہے  
 جس شخص کے وسط راس اور اسفل صدر میں دم رنگ سیاہ مثل جودہ حج ہو جاوین اور غایت ملیم ہو  
 مریض بعد انقضاے پنجاہ روز ذر قبل طلوع آفتاب مر جائیگا باقی اوراد دم مولیٰ علیہ جو جانب السر  
 صدر میں ہلکے ہیں اگر انہیں رعاف جاری ہو جاوے امید نہات ہے **فصل اول در نبل**  
**اور دُبلہ اور حراج کے بیان میں** دُبل نبل نیرہ بزرگ سرخ رنگ کو کہتے ہیں جنہیں ابتدہ  
 درد شدید ہو شکل او کی بشیر منور سی ہوئی ہے مادہ موجبہ اسکا اکثر خون مادہ ہے جو مختلط بر طبیعت مادہ  
 غلیظ ہوتا ہے و دُبلہ اس دم کو کہتے ہیں جو دُبل سے زیادہ ظاہر و داخل بدن میں ہوتا ہے اور اس  
 بلا استعمال ادویہ ذی حدت درد نہیں ہوتا رنگ اسکا مثل رنگ بدن اور شکل اسکی مستدیر ہوئی  
 اور عند العسر سبب غلظت مادہ اچھی طرح متغیر نہیں ہوتا اس میں دو کبہ ایک میں زرد آب دوسرے  
 میں مادہ غریبہ ہوتا ہے ریم اس میں مختلف اللون و القوام ہوتی ہے کبھی مثل گل سیاہ کبھی مثل ورد زینا  
 کبھی مثل زکال کبھی مثل ریزہ ناخن دوسوی و ریزہ سنبل و سنگ و برگ و پیرہ چوب غیزہ یا دیگر ہیں  
 کہ دُبلہ مشکوس اور جو دُبلہ داخل بدن میں منفر ہو جاوے قابل ہے اگر دُبلہ بعد فوات الحبب باطن  
 میں منفر ہو اور اس باعث اعراض مرض میں جفت ہو بعد چار روز کے مر جاتا ہے **حراج** نصف غار  
 اصطلاح اطباء میں نام ہر دم کا ہے جس میں ریم کہ حج ہو جاوے اکثر حراج بسبب مادہ غلیظ ہوتا ہے  
 علما جہم طریقہ علاج ہر دمہ اور دم مذکورہ واحد ہے بقراط نے کہا ہے اگر اہل دُبل کو پ جو ہے یا  
 ساتوین یا آٹھارہویں روز ہو جاوے دُبل ہونے حکماؤں نے کہا ہے کثرت سے صبر اور صبر کے کہنا  
 باہفتہ میں ایک مرتبہ کہنا آفات دُبل سے محفوظ کرتا ہے اور جو شخص نماز پانچ گنا ہے تین سال تک  
 دُبل سے اس بستی ہے حکما متفق ہیں کہ دُبل منور سی شکل شدید الحمرة آسانی سے منفر ہو جاتا ہے اور  
 کو نبل مستدیر اور بعض دیر میں منفر ہوتا ہے قول بقراط ہے جو دُبل کہ بال گرد اگر دو سکی بریشان  
 ہو جاوین جیت ہوتا ہے اور دُبل میں سہل اور صلب دیر میں اچھا ہوتا ہے **علاج تنقیہ کرین**  
 اگر زوائد احاط اور محلات لگائیں اگر تحلیل ہو جاوے بہتر ہے والا نہ منفعات دیگر منفر کرین  
**صحات قویہ زنبیب تخم کمان** انجن خردل عسل میں ملا کر لگائیں دیگر انجن سیرہ  
 نادرین و دیگر زنبیب اسطرح العین ملا کر لگائیں از محرمات اسے غزل لعاب دمان میں ملا کر

لکھا کہ بہت متغیر اور نافع تر ہے دیگر کب جبالہ نفس ہو جس اگر تخم مرد و عورت ذکرین موجب الفضل ہے اور  
 ایچر سنگی کبڑا عمل سنا ذکرین اگر اس میں ہند سے خرد دل اضافہ ذکرین قوی المنفع ہو جانا بہت متغیرات  
 سیدیت تنویر بنل کرنا عمدہ و نہاد ہے دیگر تختم ہر سیدی خوب بار بار ذکرین اور تدریس تخم نہ کر نیم  
 گرم سنا ذکرین دیگر متغیر بورہ شمع نہ کر گنا عمدہ علاج ہے دیگر خیر و سرگین جامہ کڑوی  
 پسند اور تدریس عمل لکھا کہ دیگر متغیر اور ام سلسلہ پنج رنگیست پنج گبر ملا کر سنا ذکرین موجب  
 متغیر و متغیر صابون اور ایچر ملا کر سنا ذکرین دیگر جو اس سے زیادہ قوی ہیں۔ رات کو گل صابون  
 ملا کر لکھن از عجائبات را و غ متغیر متغیر بل جلالی مثل ملا کر لکھن اگر درم کسی  
 دوا سے متغیر ہو بہتساں روغن گا و آرد جو اگر کو مرث آب خالص میں لکھا کر کید کرین اور یہی  
 ملا کرین غایت مفید ہے از عجائبات نافع جہت و بل و جراثیم سخت ہلکنا گوری خوب بار بار  
 کر کے دن میں دو مرتبہ ملا کرین اور بعد الفور درم مار العسل صاف کرین بعد میں مرہم و غلبہ  
 لکھا کہ ایچر منفع ہے از عجائبات باذب و دقتی مواد مرہم مردار سنگ روغن گا و ملا کر لکھن  
 عجائبات لیم دم الاخویں قد مثل اشق صبر کند مرانند و غیر ہم نباتات لیم و دوا  
 کند اور صبر انبیا زقت مردار سنگ اورانی او پر حوصلہ قروح میں بخیر ہوئے لیم  
 میں فصل دوم طاعون کے بیان میں یہ درم مثل باللا یا مثل جوز و دیگر کسی پتھر  
 پرنی مثل تر بوز بسبب فساد خون محرق ہوتا ہے علامت اسکی سوزن اور لہب کا زیادہ ہونا کسی  
 عشی و خضاب ہو جاتا ہے اگر رنگ طاعون بنر یا سیاہ ہو قابل ہے اور طاعون سرخ آؤز و کوب  
 اسلم ترین اقام ہے یہ درم ایام و بامین یا عھسی غدوی میں مثل بل و پس گوشت و پنج باب  
 و پستان عارض ہوتا ہے اگر طاعون زیر بل جیب یا اردن میں ہو ردی ہوتا ہے اگر تپ اور غیر  
 اور بعض متواتر ہو مہلک ہے علاج متواتر از غمرات قلب کہلائیں اور ضربت اندر ضربت  
 سبب اور تریج و مارچ و کافور صندل کلاب جہت تبرید پلانا یا سنگھانا ضاد کرنا مصدر ہے  
 نافع ہے اور نقد اس درم میں مشور ہے بعض لکھا ہے اگر استلا ہو بعد شتر درم نقد جائز ہے  
 اور او ویر بارہ کرو اگر درم ملا کرنا بغیر سوزن درم مفید ہے اگر خفقان اور زبان زیادہ ہو گرم  
 بانی او پر سے ڈالیں اور با بونہ یا خلی ضاد کرنا اور مجر لکھا ناساق میں اور مرغ جانی چا کر گرم  
 گرم درم پر یا دھنا باذب سیت درم ہے باقی حوہ بیریات حمی میں مذکور ہوئی اس جگہ نافع ہیں  
 از عجائبات باذب و دقتی میں لکھا از عجائبات ذہاب و مجر بہت عظم

دافع سریم و طاعون و ذبا و خفان و قوی اعصاب و ریشہ صفعتہ بنفشہ کشریہ بفتح و درجہ کثیر  
 و درم طین ارمنی در وچ فصل بہن سفید کشنیر مدبر بر فاعد با پنچیم صبر زعفران طین کیم  
 معصکے حسب تریج بسند ہر واحد چار جزو کھر با کھا شیر لادن صغ عنبر ہر واحد و جزو یاقوت  
 ایک شقال عام اجزا نصف رطل گلاب حسینیات قیراط خاندہ بر طل کیا ہو ملا کر بعد مین شربت سیب  
 ملائین اور مین قیراط ہر روز کھلائین ایضا روغن بنفشہ حوالی الفطلاکر مانع ہے مسایدہ  
 حدیث تریج مین تیا ہے کہ کزت زمانے طاعون پیدا ہوتا ہے شرعا اور طاعتنام و با سے پہا گناہ و  
 یا محل و بامین جانا ممنوع ہے وجہ یہ ہے کہ انسان الیم و بامین جو نافسدہ مالوف ہوتا ہے جب ہوا صبح  
 مین گیا وہ سفر ہوتا ہے جطر کثیرہ سرکین غنوت سے نکال کر گلاب مین ڈالنے سے فوراً مر جاتا ہے  
**فصل حمزہ کے بیان مین** حمزہ بالحاء مہملہ سرخ بادہ کو کہتے ہین یہ درم بسبب مضر اپو  
 جلد مین شفاف اور درخشان ہوتا ہے جب انگشت سے موضع دم کو دبائے مین سرخی طلیحہ ہو جاتی  
 ہے اور یہ درم اعضاء مجاور مین ٹپت جلد ساریت کرتا ہے از مجربات فیو لیا سفیداج و حنا  
 قب کشور اور حی اسالم مین ملا کر لگانا ممل اور دوا دہے از مجربات الیہ جو مشرود کیا ہو لگا  
 از مجربات عجیب برائی قرص مر سفیداج اور روغن گاو ملا کر لگائین **فصل چوتھی سلعہ**  
 اور خذیر کے بیان مین سلعہ درم غلیظ زیر پوست ہوتا ہے اور خاندہ درم محسوس گردن سے  
 مادہ موجب ہر دو بلغم صرف باسودا مختلط ہر علا جہما تنقیہ مہرابت کرین اور محلات طبعہ مثل سقل  
 الجوز خردل اشق قدسیاہ کہنہ بنیب ضاد کرین از مجربات برگ اور ک بول شتر مین  
 ملا کر لگائین از مجربات سریم دغلیون طابت سفید ہوتا ہے **فصل درم مغابن کے**  
**بیان مین** پس گوش اور زیر بغل اور پشمان کو کہتے ہین یہ درم بسبب مادہ سفیدہ اعصاب  
 ریشہ مہرابت علارج تقویت اعصاب ریشہ کرین اور ادویہ رضیہ محل ورم پڑھا د کرین یا سریم  
 دغلیون روغن سوسن و زعفران ملا کر لگائین اور بنفشہ خطمی تخم مووہ و روغن بنفشہ موسم ملا کر  
 لگانا غایت مفید ہے اور یاد رکھ کر اور ام مغابن مین ابتداء ضاد ادویہ روادع ممنوع ہے  
 اگر مادہ درم متعلی نہ ہو صابون سیندر عروق نزد ملا کر ضاد کرین **فصل دھن مین دھن**  
 درم گرم شدید الوجہ پنج ناخن مین بسبب مادہ موسمی غلیظ ہوتا ہے اور کہیں ناخن اور انگشت کو  
 فاسد کرتا ہے علارج ابتدا مین مانو اور سرکہ یا غسل اور مار و ملا کر لگا کرین اور دھن نہا تخم و تخم  
 کتان ضاد کرنا غایت نفعی کرتا ہے ویکر قوی النفع بسمل لگا کر ہاندہ مین اگر ان تدبیرات سے

در ساکن ہو جاوے پھر سے والا زعفران نریت با او رکھو کئی روغن گرم میں انگشت دہین فوراً درو  
ساکن ہو جائے کہا ہے کہ سپنول اور سرکہ ملا کر لگانا عمدہ علاج ہے اور مریم حبیبہ راج سریم کا فوراً  
افیون مردارنگ خات سینہ از مجربات برای طبعہ سکاہہ نینجہ راجہ زنجارہ نوزاد صداد  
کرین او کبھی ہرقت صبر کا کافی ہو تا ہے مجرب زینجہ کنڈرگنا مینجیہ جو دیگر افیون بذراحت یا سرکہ  
اور افیون یا موم اور روغن گل اور سپنول ملا کر ملا کر کاغایت عینہ میں فصل سا لومین ابوسرا  
کے بیان میں اور سار جہ ہکا حیات الدہ ہے اس مرض میں شران بسبب خرفہ یا سلسلہ شگافہ  
ہو جاتی ہیں پس خون اور سچ ہوا ہی جو شران میں ہے خارج ہو کر مابین فضا سے جلد اور شران  
جمع ہو جاتا ہے ایسی ہیئت موضع موفع اور متفخ اور سوزم معلوم ہوتا ہے علاج کلیات خالہ مثل  
شاہ بلوط ماز و آفاقا و غیر موفع ہیں اور احتیاج کہ کین ناک و دم متفرق ہو جاوے اس میں خوف  
نرف ہے از مجربات بستاچ قرطم اردو سادی الوزن اسپنول نصف جزو زعفران دس  
جزو سرکہ اور تہہ میں ملا کر مناد کرین مجربات جید ستونیز اور عابہ ملا کر مناد کرین فصل  
سرطان میں سرطان ورم صلب سوداوی بسبب حراق صغریا یا بلغم ہوتا ہے اور ابتدا  
میں مثل بادام اور آغوش زیادہ ہو جاتا ہے اور عینہ زیادہ زیادہ ہوتا ہے کہ کین متفرق اور نہر مثل  
بائی خرچک معلوم ہوتی ہیں ادبہ کی مثل سلیم حرک اندر بدن فرو رفتہ ہوتے ہیں اکثر یہ  
ورم بوضع رخوہ و طایم شلستان و رحم زنان اور دودہ و علیل و ملق مردون میں ہوتا ہے  
اگر سرطان منفرج ہو لا علاج ہے اور مابین کمفن مہلک ہے مگر علاج کرین نازیدہ نہو چاکہ  
اور حیت اذال فرجہ قصد سلیق یا اکمل اور متقیہ سودا ہرابت کرین اور تہہ سچہ مجرب برہے  
مفرج و غیر ہم غرض ہے ایک یعنی سرب کو آب کشینر خواہ کاسی میں خوب باریک کرین جو  
میں روغن گل یا روغن بادام ملا کر ملا کرین مجرب برای مفرجہ جو بلا نظر ہے سنگ شیب تہہ  
جلا کر روغن گاو ملا کر ملا کرین مجرب برای سرطان پستان سرطان جلا کر لگانا مجرب  
برای مفرجہ سرب جلا کر لگانا مجرب عدس پوست انار قند سیاد کتہ گرداگر سرطان کا  
کرین فصل بشور کے بیان میں ورم صغریہ کو بخور کتہ میں بسبب قلت مادہ  
ہوتا ہے اور بشور بحسب مواضع مختلف الاسم مشہو ہیں اگر بشور میں رشاحت یعنی قدری تہہ  
نزد آب خارج ہو ملاست قلبہ بلغم احسن اگر رنگ بشور سیاہ و سخت ہو سودا والا صغریہ  
علاج اول متقیہ کرین بعد میں روادعات بعد اکی محلات لگائیں اگر مفرجہ ہون علاج

مثل ربع کرین اگر شور قریب عضای ریشہ ہون جسین عشتی اور خفقان ہوتا ہو ترک روادعات  
 کرین اور ادویہ حقویہ اعضای ریشہ کہلا میں اور جو قریب طاعون میں مذکور ہوئیں عمل میں لائیں  
 مجرب برای شور ریشہ پہلے کرین بعد میں معجون بنجاک کہا میں پھر یہ جب غایت سفید ہوتی ہے  
 صفیہ شحم حنظل فاریقون انزروت سہون صبر حب لسان طعم ہندی ہر دوا نصف جزو  
 ستونیا ربع کز و آب بادیان میں حب بامین کی نیم شغال چار روز متواتر کہلائیں بعد کے باطل  
 ہوتیہ پاک کرین اگر حرارت ہو قریب ہرہ شیرگا و نوش کرین از مجربات برای شور صغری و یگل  
 بنشہ انشتین غاب ہر دوا ایک جزو مگر ہندی نصف جزو و نیم جزو ہر دوا حد ربع جزو  
 اگر تب ہو جو مثل کل ادویہ ملا کر پلائیں اور چند روز تک استعمال کرین بعد کے یہ جب کہاں کثیر  
 النفع ہے صفیہ صبر البلیج ستونیا ہون مسطکی نصف آب کاخی میں حب بامین کی نیم  
 شغال چار روز تک متواتر ہر دوا بالحبس خواہ کچھ کہلائیں از مجربات برای شور سوداویہ  
 ریشہ ایک جزو غاب سبتان سفایج ہر دوا نصف جزو و نیم شحم کاسے شحم شاتہرہ ہر دوا حد  
 چہار جزو شکوہ جوش دین او بقدر ذائقہ شکر ملا کر سات روز تک پلائیں بعد میں معجون بنجاک ہر دوا  
 مطبوخ انیمون غایت سفید از مجربات حب الکرمات برای اقسام شور خصوص سوداویہ  
 غایت نافع ہے صفیہ کید بوزہ نیکہ توتیا بلبلہ نہر دکتہ سفید روغن گاو ملا کر طلا کرین  
 مفردات مجربہ برای شور حاتس سداب ثوم غسل ملا کر لگائیں اور شونیز اور نرشا در سر ملا کر  
 اور فقط سندوس ضا کرنا انیس نافع ہے از مجربات قصب الزریہ اندوی حدیث نبوی صلے  
 اللہ علیہ وسلم غایت سود مند ہے فصل شور بلخچہ کے بیان میں شور بلخچہ بسبب مادہ سفید قلب  
 مدد یا اضلاع صد میں مع عشتی اور خفقان لاحق ہوتے ہیں اور ان میں زرد آب خارج ہوتا ہے قاع  
 اسکا ہے کہ گردا گرد شے مثل صفہ خوردہ ہو جا آہے بہر من پنج میں بکثرت ہے ایسی باعث بلخچہ کہتے  
 ہیں از مجربات نافع نفقہ صبر ہیا اور حب الزیت کہاں و دیگر گل ارمنی سر ملا کر طلا کرین  
 فصل گیارہوین بلغم کے بیان میں یہ شور رنگ سیاہ ساں میں بسبب مادہ سوداویہ  
 بقدر حب البلغم ہوتے ہیں علاج صفہ بلیق یا حجامت سابقین کرین اور خاکستر چوب طرہا  
 یران رزادہ طویل پرست پنج کبر خاسوشہ سرکہ اور روغن کچھ میں رسم بنا کر لگائیں از مجربات  
 شونیز اور گلاب ملا کر لگائیں فصل شور صدغ اور قفا میں بسبب حدت خون فالس پیدا  
 ہوتے ہیں کسی ایسے دسرا و کسی صفت نصارت ہو جائے اگر یہ شور قفا میں یا ریشہ دلخ متفرق



ہر اس صوبہ میں نہیں اگر مرض خادین فارمن ہوں ملامت صحت اور عیاضی مرض سے ہے  
 ماحصل یہ کہ تمام طور بہت ہیں اور بدیدہ لغیہ انکی جو بیان بیان کی گئی یا اور نام میں بیان  
 ہو چکی یا روح میں بیان کرینگے کا ذیبت فضل آملہ فرنگ کے بیان میں واضح ہے  
 کہ حکماء ملت کے تذکرہ کا اپنی کتابوں میں نہیں کیا تو سورس سے یہ ملت پیدا ہوئی ہے  
 اور بعضوں نے کہا ہے کہ یہ مرض قدیم ہے عہد سکندریہ چلا آتا ہے لیکن کہتے ہیں کہ شور غریب  
 جہان یونانی کہتے ہیں اسی ملت سے مراد ہے غریب یہ شور غریب الخارش غالباً ہوتی ہے اور غریب  
 شور سے علیہ غلط غالب معلوم ہو جاتا ہے اور مجامعت اور مطاعت اور مجامعت سی ہی پر ہر  
 ہو جاتا ہے محو کجی سے بول و راز مرین بول و راز کرنے سے یہ ملت سرایت کرتی ہے نفوذ اس  
 سہا سبت و اس ملت کا اکثر غلبہ غلط محرقہ ہے جو رنگ اور مزاج عضو کو فاسد کر دیتا ہے  
 فی الواقع یہ عات سکت خست عمق بدن میں نفوذ کرتی ہے اسو سطلی ادویات ذی سبت نفوذ  
 کنندہ اسکا علاج کسہ ہیں او کبھی ایسی علاج سے سورس ماحصل اور رنگ فاسد ہو جاتا ہے  
 حتی الوسع بغیر حالت مضطربہ اور شد ضرورت ادویہ سموم سے علاج کرین اور ادویات مذکورہ بعد  
 اور نفوت اعنای میہ جلد موز ہوتے ہیں اگر یہ ادویات یونانی بطی النفع ہیں الا انکی سبت  
 سے کچھ معرفت نہیں ہوتی علاج پہلے تنقیہ بفسد اکمل اور باسلیق کرین اور معدلات غلط  
 کہلائیں جمع علیہ اکثر حکماء کہتے ہیں کہ چوب چینی بعد تنقیہ کہلانا اعظم العلاج ہے اور قبل تنقیہ مسرت کر  
 ہے طریقہ استعمال خوب چینی عمدہ یہ ہے کہ اسکو ریزہ ریزہ کر کے خون دہن ہر روز ہر اکل و  
 شرب روزانہ استعمال کرین بعض حکماء کہتے ہیں کہ در شستان خوب چینی سے قوی النفع ہے  
 بعض کہتے ہیں ہر رنگ کا بلی شحم از کثیر النفع ہیں مسفوف گز ماشج برائے آبد رنگ دہنا  
 شور و معض مجرب ہے صفیہ ہلکے تین جزو ہلکے زرد چار جزو راوند پنج جزو گل سرخ  
 چہ جزو ہلکے سیاہ آبد ہر واحد دس جزو ہلکے خوب طر فار ہر واحد گیارہ جزو سنار کی چہ  
 سکر مثل کل ادویہ ملا کر چہ درم ہر واحد آب گرم بونیت صبح کہلائیں مجرب براسی الشنا و دیگر  
 شور و جرب و غیر ہم از بس مفید ہے پنج خنظل غنظل ہر واحد چار درم خوب بادیک کر کے بلور  
 سرف کہلائیں اور دور و زرد میان دیگر میسرے روز سے اسطرح تین روز متواتر کہلائیں غذا  
 کھانہ نہ کھنڈناں فہے از مجربات تاتہ خونچان آبد جزو سلیمانی تین جزو غنظل چارہ جزو  
 سکو ملا کر نصف درم سے تین درم تک ہر واحد آب گرم چند روز متواتر کہلائیں اور شہما و سولہ

سودا سے مختصر رہیں مگر پرامی العباد و نزلہ منفرجہ سلیمان اہتہ جزو قافلہ کبارہ و جزو

ملفوظ کر کے نصف درم کہلائین او پر سے گندم بریان قدر سے کہلائین از مہربات برای ایضا و مع  
قروح خفیه نافع ہے بلاد مترسوع کو اولاً خوب رنگرین بعد میں پاور ڈاکر بعد اسکے ذریعہ پنج ڈاکر  
خوب رنگرین بعد اسکے قرنفل ملیس سیاہ سنار طباشیر اجارین فلفل سفید موصلیں رزوانہ  
درج ہر واحد ایک جزو شحم خصل و جزو غسل ملاکر برابر بخود حب بنائیں چار حب بالاسی میں  
ملا کر کہلائین اور غذانان بلانک نہایت مرغن کہاتے ہیں از مہربات سلیمانی تین مثقال  
قرنفل چودہ عدد فلفل چوبیس عدد سبکے چار حصہ کرین ایک حصہ ڈالیدین اور تین حصہ صندل  
کہلائین از مہربات سلیمانی کہتے ہندی کریت ہوزن آب صبر میں چار پر کامل کر ل  
کرین اور شل بخود کولیان بنائیں خوراک دو یا تین گولی کرین اندازہ سر عجبیب مہرباب برای  
زنگ و نزلہ منفرجہ و خاہ پر و غیرہ نافع ہے پوست پنج انگشتیں ڈرم درمینی مردار سنگ  
بر واحد ایک درم شکر و دو درم سکو خوب بار یک کرین اور چودہ قرص بنائیں ایک قرص بوقت  
عصر کسی مکان محفوظ میں بجای تبا کو حقہ میں جبین بانی نور کہہ کر و خان اور سکا کہنچیں بعد میں  
روغن گاد سے غرغہ کرین غذانان جبین چارم رطل سکھ ملا ہو سفید سے از نو ابدات یہ  
السندی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ مرہم سرار مہرباب جو ایک دہن نافع ہوتا ہے حقیقتہ  
تو یا ہندی مغبول بنیں درم شکر و درم غبار عود چینی نصف درم نردی جینی میں ملا کر  
عمل کرین مرہم نافع جدوار مردار سنگ شکر و ہر واحد دو مثقال کہتے ہندی عود چینی  
ہر واحد چار مثقال سلیمانی شکر و گادس مثقال ملا کر مرہم بنائیں ایضا سلیمانی  
دوم و طباشیر ملا کر لگانا کثیر النفع ہے بخور مہرباب شکر و عفنص عافروا اسکندہ موصلیان  
خشک ہر واحد دو مثقال جلد واک چودہ حصہ کرین اور قدر سے جگہ کندیدہ کر کے ایک حصہ  
اوس میں آگ پر ڈاکر بخور لیں اور سات روز متواتر یہی عمل کرنے رہیں اگر ضعف معلوم ہو  
بعد افاقہ ایک روز بخور لیا کرین عسل غذا الشرب و بخور ادویہ سمیہ و غذان اور چشم اور پنی کو  
محفوظ رکھیں و نہ سخت مسخرت ہوتی ہے اور ادویہ مذکورہ کے سائیدہ کرنے میں مبالغہ کرین  
نادران آفت قلاع وغیرہ سے جبکہ موہند آجائا کہتے ہیں محفوظ رہے اگر قلاع ہو جائیں روغن  
گاد و مطبوخہ یا پوست پیری یا عصا رہ یا سین سے مضمنہ کرنا نافع ہے مہرباب رزوانہ ریگ اس  
کندہ سعد اصل السوس دم الاخوین عفنص مساوی الوزن ذرور کرین اور کہی پاورہ بدن میں مختصر

ہو کر دوا و اختلاج پیدا کرتا ہے مجرب برای خاتم کردن پاره پنجمه سارگی زبد الطریقی کبریت  
 آتش سارنگ بر توبه خطائی مساوی الونان چالیس روز چھ روز کم کسلا یا کرین خدا سمین پاؤل  
 اور دن کو شنبوای مناسبت اگر پنجویات سے انہیں شغریہ ہوگی نہون اقلیہ ذہب بلکہ سرنگا نا مجرب  
 بہ فضل جمر داور آکلہ کے بیان میں جبروتیج جیم آلمہ عربی عن بدن میں ہوتا ہے  
 رنگ مسکناہایت سرخ اور مدوقی گویا مگر محل جبرہ میں لکھا ہوا معلوم ہوتا ہے اور اکلہ عبارت  
 گوشت خرم سے جرمین باطنی و بعض عصا میں ہوتا ہے اور سب سے صحت تک مقدار فلوس خباہ شرب کر  
 تمام عضو کو کھانا مانتے فی الواقع یہ علت ہلکے سے علی الخصوص وہ اکلہ جو جیم بعض سے پوشیدہ  
 یا جب دوا و سپرنگ میں اس احتراق اوسین یا جاوے علاج تنقیہ غلط محرد کرین اور گردا گرد اکلہ  
 داغ دینا اور سرور سرکہ اور پانی سے دھونا اور انار ترش و صندل ہر کہ میں پکا کر اکلہ ضا کر نامفید  
 اگر کھانہ ہو گیا ہو پس اگر قلیل ہے صرف سکر دنا کافی ہے ورنہ زنگار زراوند مدحرج ترنج سرکہ او  
 عمل لاکر ضا کرین اگر ضرورت قوی ہو روغن کچھ باہن گرم کر کے گردا گرد اکلہ داغ دینا سودہ  
 ہوتا ہے جب کسی جیل سے آرام نہ ہو قطع عضو بہتر ہے اگر اکلہ میں سوزش معلوم ہو اس کا فورہ سرکہ  
 یا مسکہ میں لاکر لگانا مسکن ہے یا حفظ مسکہ آب کشیز ترین بعد تنقیہ لگانا مفید ہے اور قبل تنقیہ  
 اس علی خوف اتیاس مادہ جنبہ ہے از محرمات سقمونیا نصف درم لا جورد نصف شقال و  
 محلول حاریتوں ہر واحد ربع درم یہ مجبورہ ایک خوراک ہے تین روز متواتر کھلائیں مجرب مردار  
 جبر و غش کا دین لاکر طلا کرنا خایت نفع ہے مجرب اولاسرکہ سے دھو کر بعد میں دوزور ذہب لا جورد  
 لاکر چرکنا مفید ہے مجرب پوست بصل سوختہ کا فورہ پرٹ کو لاکر لگانا مجرب پوست کہ دجا کر  
 لگانا مجرب اتخوان انسان تر کر کے لگانا از محرمات برای ایضا وقروح دیگر جو سوختہ ایک جزو  
 پوست بصل سوختہ نصف جزو تخم ریحان بران ربع جزو کا فورہ بعد آٹھویں جزو کے لاکر لگانا بصل  
 جذام کے بیان میں جذام بضم جیم بہ علت نہایت بد اور متعدی ہے لکھا ہے کہ برون دیکھنے  
 سے ہی یہ مرض ہوتا ہے لغویاً اللہ تعالیٰ من شرہ فرایا اشراف الکائنات خلاصہ موجودات صلی اللہ  
 علیہ وسلم نے قرآن مجید فم فرارک من الکسلا یعنی جو شخص جذامی ہو اوست ہاگو جطر سے  
 ہاگئے ہیں یہ علت بسبب انتشار سودا محرکہ ہوتی ہے قریشی نے لکھا ہے اگر سودا مستعدہ تمام  
 بدن میں منتشر ہو جاوے حتیٰ ربع پیدا کرتا ہے اگر جانب جلد مستعد ہو برقان سیاہ ہو جاتا ہے اگر  
 ستر اکم ہو جذام پیدا ہوتا ہے اور جذام کو دارالاسد بھی کہتے ہیں سبب اسکی کہ چہرہ جذامی مشابہ چہرہ

اسد یعنی شیر کے ہونے سے علامات ابتدائی بہرین رنگ روی و چشم سرخ ہو کر پیل پسیا ہی جاتا  
 اور جنگی نفس اور سختی آواز کے اور کدورت اور سفیدی چشم کی اور چپکین کثرت آنا اور بڑی ناک  
 من معلوم ہونا اور ہمیشہ عرق سرد اور سفیدی آنا اور بڑھ چکی اور حسد اور عجب زیادہ ہونا اور معلوم  
 ہونا خواب ہائی پریشان کا اور گرگلی آواز کی اور شور اور غلغلہ سخت اعضا میں نکلتا اور اخیر مرض  
 میں بہن ہونا یعنی اور گول ہونا حد و چشم کا اور گرگنا بالوں کا اور شق ہونا ناخن اور ساکل اور  
 تشویش اور بالآخر ساق ہونا اعضا کا فایده جذام سوداوی و سودی مکرری میں سقوط اعضا ہوتا  
 ہوتا ان جو سودا کے سبب ترہ صفا حاصل ہوا و میں سقوط اور تقرح اعضا ضرور ہے علاج ضد  
 مستند اور کمر اور دھال سودا بدعات کرین اور چیت از الہیست مرطبات تدهیاً و سوطاً نافع ہیں  
 اور اطحی اسلج خون شربت عنب شاتہر آب کاسنی شربت بقیہ شربت نیلو فر شربت گاوربان  
 شربت نمون پانا اور غذائی نرم اور سرخ التفوذ کھانا مثل حریرہ جو شکر سفید اور دھن بادام  
 شیر کا و مین طیارہ ہوا اور گوشت طیور اور سفید نیم برکت و مہی رضی اور شورابی برہ کبک الخوام  
 ہرگز نان یا بغیر ان منہ ہے اور یجالت مائل و تقرح اعضا لطیفہ و تطہیہ شستہ کاکرین اور برہ  
 مجروح سودا اس حال میں ہرگز مارالکین فایت سفید فایده ۱۵ ابتدای جزام میں پہلے ضد صفائی  
 رہت کرین اور بعد چند روز کے ضد اکحل دست چسپ کہو لین اگر ہر احتیاط رہے بالوں اور پیشانی  
 اولیس گرس سے ضد کھولنا نفع دیتا ہے از مجربات جو مرتبہ بخیرین آیا ہے دو مضبوط متواتر منفع  
 دین جب شیر سفید شروع ہو مراد یہ مقویا ہر اعدا ایک درم ہلید سیاہ لا جو در ہر اعدا نصف  
 نوش کرین اور بارہا چھین سہلات سودا میں برہنہ پیا کرین بعد ہر مغفر غادہ شیر کو سفید پانا نہایت  
 مفید ہے از مجربات ہلید سیاہ شیطیج ہر اعدا دس جزو در لفظ پنج جزو و بیش سفید و جزو  
 نصف روغن گاومین چرب کر کے شہد میں معجون بنائیں ایک تنال سے دو درم تک ہر روز دو بار  
 کھلائیں یہ نسخہ پر تاثیر نیکر نہادہ ہے از مجربات فاذر ہر روز عفران مشکام از دیا و نور مکرر کھلائیں  
 از مجربات عجیبہ طرفہ زیب سبز مطبوخا پنا اور بعض نسخے کھاتے کہ چھین درم مطبوخ حنا ایک  
 دو قہ سکر ملا کر چائیس روز متواتر پانا واقع جذام ہے اور اگر یہ علاج منفع نہ ہو علامت دایو سی  
 از مجربات قلعہ طفل یعنی وہ جلد جو بر وقت خستہ کاٹتے ہیں بار یک پیکر قدری مشک ملا کر  
 پلائیں مجرب حجر البقر پانا فایت نفع ہے علی بن زین نے لکھا ہے کہ ایک لڑکی جزام میں مبتلا تھی  
 سینے اور سکا علک اس دوا سے کیا سات ہی مرتبہ پلائیں بالکل آرام ہو گیا صفیہ ہلید کا بلے

پیرس و افیترون سات متقال بربیب شنی سکو در چا متقال بنا کہلاین مجرب جواک ماہ من  
 واقع مرض ہے صفہ مرادید لاجوہ و مرد سقونیہ بلین تقسیم عظام من قبل فصد ہمال کرنا  
 یا جوکت قبض ہند کرنا منسوجہ اور تعب اور ریاضات جسمانی مثل بنام و غیرت من مضر من ہمیشہ روغن  
 بادام و روغن کدو سکودن سے مٹا خفیت سوتہ الظاک کے علاج عظام من عمر و طریقہ لکھت ہے اوکے  
 ترک کر اس ترتیب سے فیدہ نہ بولا علاج ہے دو ہفتہ دستور پہلے فصد سابق جانب دست است  
 کہوین اور تین روزہ مطبوخ افیترون ایسیب تین روزہ تین روزہ مار الحین پائین روزہ ششم سقونیہ لاجوہ  
 مار کہلاین بعد کے فصد سابق جانب سپ کہوین اور شہزادہ گاو تین روزہ تک شکر مار کہلاین بعد  
 مطبوخ فوگوتین و زنگ ٹائین روزہ ہفتم یہ مطبوخ پائین صفہ بنجر زہب سبکات ہر اعداد میں کم  
 ہفتہ ہفتاچ اسطوخودوس اصل السوس ہر اعداد و سارم غاب گھریخ ہر اعداد سات درم سبکو کپا تین  
 اور تیس درم شربت ہفتہ مار کہلاین اور تیس ہفتہ میں ایسی عمل کو کرتے ہیں بعد کے ایک ہفتہ کامل  
 شربت مد و شربت ہفتہ پائین اور عام کرین اور سکود و غن کچد و غن گاو بدن سے طین اور عذابا لکھا  
 ہوا خارجی سے محفوظ رہیں بعد کے ایک ہفتہ تک شربت عا پائین انتہی کار اگر اس علت میں  
 کسب طر قایدہ معلوم ہو مفصل اور اس میں داغ دین طریقہ داغ یہ ہے کہ جلد سر جو سخت ہو سک  
 مد اتھوان تک چلیں بعد میں آد بار کہتے تین داغ متواتر دیوین اور بعد کل و غن گاو طین اور جو  
 تک اتھوان کشوف میں دس مرتبہ پوست نہ آجادی زخم نہ پھرے دین فضل جلد رسی اور حصہ  
 بیان میں جذری بنیم حیم شور بزرگ بمقدار عدس تمام بدن میں ہوتی ہے کہیں بعض جڑ ہے  
 بدن میں بھی کل آتی ہے اسکو آبلہ و نقرگان بھی کہتے ہیں خاصہ ہکا یہ ہے کہ ابتدا میں سرخ اور  
 بعد نفع سفید ہو کر یم بڑھاتی ہے اور کہیں جذری دو چند نکلتی یعنی جوف شور میں شور دیگر پیدا ہو جا  
 میں اور حصہ ہفتہ چار شور سورخ متفرق مقدار دانہ باجرہ ہوتی ہیں اور ابتدا میں درم خفیف  
 سرخ رنگ ہو جاتا ہے بعد کے دانہ معلوم ہوتا ہے اور اس میں نفع یاریم نہیں بڑھتی بلکہ خشک ہے  
 ہو کر اوپر سے پوست مثل سبوس گرجا تہ مادہ موجب برد و علت خون بعض مبادت ہواد بدن ہوا  
 ہے حضور من حصہ غلبہ صغرا سے اکثر ہوتی ہے اور قبل ہنوس یعنی اس زمانہ تک کہ لٹکان میں عذاب  
 نشست و رغابت از فوہ نہیں ہوتی یہ مرض کم ہوتا ہے اور کہیں بزمانہ شجوبت کہیں ایام و بایں تر  
 ہوتی ہیں اور کہیں جذری دو دو مرتبہ نکلتی ہے یہ مرض بلا دجار طیب میں زیادہ ہوتا ہے بخلاف  
 بلا وایس مثل نرسج و حبشہ وغیرہ علامت اسکی قبل انہو شور رہتا اور در سر اور غارش بینی

اور سویش بدن جسطرح سورہ کا شے ہیں اور درشت اور ناسوئین اور قیاب اور سرخی موندہ اور  
 اکتہ کی اور جاری ہونا آنسوؤں کا فائدہ جلدی اگر قلیل اور متفرق سہل الخروج اور ابتدا میں شریخ  
 در عند الفج سفید رنگ ہو اور تمام بدن میں جلد نکل کر خچہ ہو جاویں بہتر ہوتی ہے اور جکارنگ بنو یا  
 نو و با کد یا سیاہ یا پختہ شی یا سببہ اور شکم بکثرت ہو یا دیر میں نکلے یا دیر میں خچہ ہو یا صرف اوہین و  
 نکلے یا علیہ آبدار ہو بعد میں پت ہو جاوے یا بکٹنے آلیوں کے تپ فروز ہو یا عند البرد فیسق و نقص  
 بخم الصوت یا اختلاط و ہن ہو جاویں باقی اور سہال شروع ہو جاوین اور شنگی شدت ہو یا علا  
 نہ ہون ہیں اگر منجہ عوارضات چند سبب ہی جلدی میں جمع ہو جاوین خلاصی مشکل ہے ہوتی ہے اگر  
 جلدی بعد ظہور پوشیدہ ہو جاویں یا حصہ میں خون جاری ہو علامت ہلاکت کی ہے اہل ہند کا  
 اعتقاد ہے کہ اگر پت قبل نصیر نایل ہو جاویں نہ ہون ہے ایسی باعث زعفران زہیب حلیت کہلائے  
 میں ثابت ہو کر نصیر ہو جاویں علامت حصد اور تین کرنا قبل ظہور ہو کر نا سفید ہوتا ہے از مجربات  
 نافع برای جلدی و حصہ شیر بادیان پائین اگر بعد اسکی نکل آوے زور کم ہوتا ہے اور بہت جلد تمام  
 ہو جاوے گا اور آب بادیان کرفس یا خیر زہیب کہلانا عایت سفید ہے جب تمام نکلے گا اہل النصیر ہو جاوے  
 مہرات تل شربت بنفشہ نیلوفر و غیر ہم پائین اگر حرارت شدید ہو خندل کا فورہ وغیرہ سو گھنا بس نافع  
 ہے اور بعد ظہور ہو کر متفرغ منسوج ہے اور چہتا فانت طبع تاکہ جلد شور ظاہر ہو جاوین تعریق  
 خفیف کرنا مضائقہ نہیں ہے از مجربات برای خارش جلدی یا جو پوشیدہ ہو جاوے نافع ہے عود چینی  
 شبہ کر کی طے الصباح پائین مجرب از زرخ کوٹا بر گرم پر جلا کر زیر برضاد کا فرش کرنا یا خچہ بنو  
 ابریک کر کی اور چرکنا اس عمل سے فوراً معفی ظاہر ہو جاتی ہے مجرب گوشت گاؤ جلا کر او سکود بن  
 لمانا اگر انتہائی زمانہ حصہ میں سہال جلدی ہون نہ ہون ہے شربت انجیر شربت آس پائین اگر  
 سبت میں قبض مع الوم ہو مہلک ہے اور دیر برای حفاظت اعصابی شریفہ برای محاب  
 بشم ساق سرکہ میں ترکیب اور قد سے کاغذ لاکر اکتہ میں پٹکا میں دیگر دانہ از گلاب میں ملا کر پکا  
 شربت البضا خانہ میں لگائیں یا آب کشیر تر اکتہ میں پٹکا میں اگر بنور کلان اکتہ میں نکل آوے  
 رسو کا فوراً آب کشیر میں حل کر کی ہر ساعت پٹکا میں اور دیر سے ہر شیشہ اند میں برای محافظت  
 یہ زید یعنی مسکہ سکونین ملا کر لگائیں یا لایب بیدانہ لایب جعول بادام مقشر باروغن بادام لگانا یہ  
 برای محافظت خلق انار دانہ چانا اور آب سرد یا گلاب یا ساق اور گلاب ملا کر غرغره کرنا  
 محافظ خلق ہے محافظہ مفاصل خندل گلاب سرکہ میں ملا کر اور منجہ فنام جلدی ایک مہم ہو کر

ہون میں جبکہ مسماکتے ہیں اسکا علاج بھی مثل جدی کرین اور کبھی بہمن ضرورت ملے نہیں  
 فصل سہضہ کے بیان میں اس صحت میں بخور متفرق متفرق سر میں ہو جاتی ہیں اور کبھی چہرہ  
 پر ہر بانی میں یہ علت باعتبار غلط دوستم ہے رکتبہ و آتس اور اکثر قبایان بہمن بکثرت متاسو  
 میں اور بیشتر بعد بوتر جاتی رہتی ہے علاج قصہ قیصال اور قصہ جس گوش کرین اور علق لگا کر  
 کرنا ثابت معین ہے اور مجربات برای ایضاد و دیگر اقسام بخور سر میں ہون معین ہے۔ مہر معین  
 غازیوں ہر واحد پانچ دم ہلکے سیاہ و در سواد چار دم سفوفیا میں دم آب کاسی میں جب تا میں  
 ایک متعال کہلائیں از مجربات جس صحت میں سخت تکلیف ہو بر غفہ مال سر کے تر آئیں پہلی مرتبہ  
 ملا کرین اور بعد میں صبر کنند رز غفران لگا غایت معین ہے مجرب باریب صبر ملا کر ملا کر نا مجرب  
 دوح خشک جو صوف ہر سو کو سادی ملا کر پیٹے۔ وخن گل ملا کرین بعد میں بیہرہ و کرین مجرب پہلا  
 سر میں روغن نگائیں جس کے یکدم دوز کرین دیگر سر کر اور رنگ ملا کر لگا متفق علیہ معین ہے مجرب  
 خا عروق نرد ہلکے نرد مرد رنگ سر کر ہر واحد ایک جزو وخن گل چار جزو وخن گل ملا کر لگا  
 از مجربات برای صحت و فواید دم سرد بنایت نافع ہے نہ وجوب ادا نم بر واحد ایک جزو وخن گل  
 پہلے مغل کو سر کر میں گل کے قوس بنائیں بوقت ضرورت سر کر اور وخن گل میں ملا کر استعمال کرین مجرب  
 برای صحت بالین و فواید جبین نارین ہوتی ہوا نفع ہے لب شیم کدو وں دم تو نیا و مغل مہر صحت مغل  
 سرد دم سیرہ نادرہ میں ملا کر عمل کرین قین مرتبہ لگا نہیں صحت ہو جاتی ہے مجربات نعل اور سر کر ملا کر  
 لگا ادا عدیل ہے قول رازی ہے کہ گریزہ تنور اور رنگ اور سر کر ملا کر بلبی سے پتھر دوسرا علاج نہیں ہے  
 از مجربات مردار سنگ تو تیار و ناس جنس پوست نادر ترشی روغن گل ہر واحد قین شغال سر کر ایک  
 متعال یکو ملا کر لگا بن از مجربات برای ملکی اقسام سہضہ کا فوین قراط عروق نرد و دافا قیاس  
 ہر واحد ایک دم کھار کا عد سوختہ ہر واحد دو دم آفیلون شمع ہر واحد سات دم وخن گل میں دم  
 ملا کر لگا بن مجرب برای صحت طفلان صابون روغن گل میں ملا کر لگا ادا و حجامت گوش کرین  
 اور خون حجامت لگا ادا ورام مفعو کو ہلکے بنیون شکر ملا کر کہلائیں مجرب نافع ستاخ خامردا سنگ  
 پوست نادر سر کر اور وخن گل میں ملا کر لگا فصل جرب اور حکایہ کے بیان میں بخور سرد وخن  
 جنین نارین شندیدہ کو جرب کبھی بن کبھی انہیں ریم اور کبھی ملا ریم ہوتے ہیں اور بیشتر اتون اور لہین  
 انگستان اور بن ران میں ہو جاتے ہیں اسباب حدوت اس مرض کے سیدہ بہن کبھی تیش صغیر  
 و سردا سوختہ یا فم شہد یا لب تناول ہشیا گرم و چیزائی شود و شیرین و شراب غیزہ خون فاسد ہو جاتا

اور مرض متخاری ہے اور حکم صرف خارش باثور کو کہتے ہیں یہ سبب تناول مایہی اور نمک شود و پیر  
 کہتہ و خشیاخی ردی الکیوس ہو جاتی ہیں مادہ ای کئی جو شخص آب گرم سے غسل نہیں کرتے یا بدن نہیں  
 لے بیشتر اس مرض میں مبتلا ہوتے ہیں بعضی ممکنہ جرب اور جگہ میں کچھ فرق نہیں کہا حاصل ہکتہ  
 مادہ وجہ امراض مذکورہ جانب جلد مائل ہو جاتا ہے اور اندر عرق سے بھی کم نہیں ہوتا اور اگر پیران کو اکثر  
 ہو مشکل جاتا ہے علاج تنقیہ بفسدہ کریں اور جو خیرین حرلیف اور نکین ہیں اون سے برہنہ کریں بعض اوقات  
 جماع کرنا ہی منع لکھا ہے اور بہترین عذر ان امراض میں جو خیرین کہ تھ اور طوبت اور برودت میں اثر  
 ہوں خصوص جرب صفراوی میں مناسب ہیں مثل اسفناخہ قرعہ گوشہای نرم روغنہای ملیم غصم  
 اور فروع تمر ہندی اور غلاب یا مارہشیر اور شاتہ اور بحالت برودت مزاج سادہ کی تخم خشبہ شیرہ  
 فوٹیج اور قفل غایت سودمند ہیں از مہجربات برای جربہ یکہ دھوی مارہشیر حاصل - عنا  
 شربت بنفشہ ملاکر پائین از مہجربات برای جرب یعنی خاریقون صبر مصطکی کہلائین از مہجربات  
 برای صفراوی نزد جرب صبر مصطکی سمونیا سمون لیکر ایکہ شقال سمراہ آب تمر ہندی ملائین  
 از مہجربات برای سوداوی مطبوخ فیتول غایہ صغیرہ از مہجربات برای حار آب انارین بلانا  
 مہجرب اور بوقت تکلیف سخت یہ نسخہ بہت سودمند ہوا ہے صفیہ سرگین سگ ایکہ شقال قدرے  
 استخوان اور چارم حد کبریت روغن کچھدین ملاکر استعمال کریں مہجرب صبر ایکہ شقال نصف  
 شقال پلائین مہجرب سرکوم برای جربہ یکہ سرگین سگ ایکہ جزو کبریت نصف جزو مصطکی  
 جزو مع سہم جزو صبر سوان جزو ملاکر جب بنائین ایک شقال سے دو مثل شقال تک کہلائین  
 از مہجربات برای جرب ملقا حب النیل تین دم شکر چہ دم تین خوراک تین روز تک کریں  
 مہجرب عجیب برای جرب سوداوی سفوف گزنہج سمراہ آب شاتہ و ہیا او برد صغیرہ مہجربہ  
 جرب مفرح بسا فحہ سرکہ ملین دیگر خاشا تہہ عند الحام ملا از مہجربات ہرب آب کاسنی میں  
 بار یک روز کریں بعد اسکی روغن بادام روغن گل ملاکر ملا کریں مہجربات مانع انارین صبر سوان  
 کرکے کہلائین اور بوقت حمام ملین مہجرب برگ دفلی روغن چنبلی میں جوش دیگر ملین از مہجربات  
 پادہ و بادام تلخ ہر دو حد تین جزو تخم تر بوڑ غیر معشرہ چندہ جزو ایک ہفتہ تک رات کو ملا کریں مہجرب  
 اسکا بمرتبہ تجربہ ہوا غایت فحہ گندک آملہ سارنیکہ نو تیا مرارنگ کبیلہ ہر دو حد تین دم و  
 نصف روغن گاما و صبر دم ملاکر تین روز مواترہ دہلیپ ملین بعد عمل ار دسوخو بدن سے ملکر  
 غسل کریں از مہجربات برای جرب لیب و ایس زرنج کبریت زیتق ہر دو حد مساوی خوب بند





تخم زجیاں آب لمبون میں خوب نیند کرین اور بعد میں ساعت از سر نو لگا یا کرین اور یہ معجون الحامیہ است  
 مفید ہے صفیہ حلیہ کابی بیلید آبد تر بد زنجبیل کیلہ بہون سبکو کو فوہ بنجہ کر کے سہ چند قدین معجون  
 بنائین و در دم پس در نک ستواتر کبائین فصل تو کو ل کے بیان میں ٹو دل نہندی میں ہا کو شا  
 بختہ میں سخت اور نگ سیاہ قلبہ سرد است اور غلام اور باریک سفید نگ بغم سے ہو کہ ہے علاج حرقہ کرین  
 اور برگ اس کی کثیر یا شونیزا و سر کر اور نگ ہا سر کر اور شوق اور مثل ملا کر اسش کرین مجربہ زرنج اور بنجال  
 کجشک ملا کر ملا کرین مجربہ خون موٹ ملین مجربہ گرم کرین سیاہ و تین ہر دو تہیم لگا تین مجربہ خون  
 یا بول لگا لگا تین اگر چند نایل ایک جاگہ ہو جا دین پس جربا امرواد کو مال سے اندا کر چرین بعد کے  
 زرنج روزہ نوشا در بہون او سپر چرین اگر در معلوم ہو و عن کا و نیم گرم ملین اور بعد کین در وہی  
 عمل کرین سیاہ نایل کلان جاتا رہا نایل خود خود بخود و عن ہو جائے ہن اگر نایل رنگ سرخ ہون  
 یہ عمل مذکور بالا کر کرین اس میں خوف جربان خون ہے فصل قویا کے بیان میں قویا بغم فاف  
 واد کو کہتے ہن یہ عکت جلد میں مثل فایرہ سخت اور بے وڑ ہو جاتی ہے اور اکثر دنگ سیاہ و با سرخ  
 ہو کہ ہے اسکی چند اقسام ہن قویا ساعی یعنی گرت میں پورست ہو قویا دقت یعنی اوہر امرواد یا یوستگی ہو  
 قویا مایر جو جانب جلد اندرون مال سے قویا مشد و جسمین مثل پوست اوزین۔ قویا رشا و جسمین یہ حکم  
 علاج قویا بد امین روغن گندم اور لب ان روزہ در او زرنجی ترنج اوز بد شوق کثیرا لگا نایفہ  
 ہے اگر خرمج ہے چونک لگا تین بجا میں شوق سرکہ میں یا مثل اور مر سرکہ میں ملا کر لگانا غایت مفید ہے  
 دیگر ماز و سوختہ صغیر برکہ ملا کر لگا تین اگر قویا بسبب غلظت و شدت مادہ گوشت میں سرایت کر گیا ہو  
 صفاد و سہل کرین او بعلوم خفقون جرمہ و الجبن غایت مفید ہے اور حمام غایت فی فی ہے یا پہلی کسی شے  
 سخت سی خراشیدہ کرین بعد میں ادوہر قویا مثل زراوند زرنج شوق مقل خردل زرنج روغن گندم  
 سرکہ ملا کرین مجربہ بعد خراشیدگی زراوند مر سرکہ کربت شب مساوی الزرن روغن مغران میں  
 ملا کر ملا کرین مجربہ صندل شرخ زرنج ہون ہون قدر سے عرق لمبون ملا کر ملا کرین از مجربات برکہ  
 غیر خاکستر قرب مسکہ ملا کر لگا تین از مجربات برای زراوند جسمین سے خون جاری ہو حنض حنض  
 میں کثیرا مثل ہون ملا کر لگا تین باب بست و چارم اون امراض میں جو جلد سے  
 تعلق رکھتی ہن فصل برص اور ہن میں ان امراض میں رنگ بدن سیاہ یا سفید نہ جانا  
 ہے او کہی صوف سفیدی اور سیاہی ایک صفد میں ہوتی ہے کہی تمام بدن ہو جاتی ہے برص اور  
 ہن سفید میں بہ فرق ہے کہ برص سفیدی غلیظ عرق پوست میں ہوتی ہے اور جو مال اس کو جگہ کھٹے

این سفید سبز چمن اور پٹن سے سرخی نہیں آتی بخلاف بہن کے کہ او میں سفیدی مستقیم بالائی جلد ہوتی ہے  
 اور بال اس جگہ سیاہ نکلتے ہیں اور سوزن چوڑے سے خون نکلتا ہے اور جلد علاج پذیر ہے علاج  
 برای قطع نفخ فی اور سہل اور دیات اور معجون فاساد بکتر کہلائین اور مرہات ہلید اور گانتہ عالی  
 عایت سفید ہیں اور برص ہسو دین طبعیوخ فیتون یا نا غایت سفیدہ از مہربات برای اقامت برص اور  
 ایتھونی تخم گذر ہر دھند باخچرم قرودہ و نفعل ہر دھند چار دھرم جوز ہوا عافو قرہ شیطرح ہر دھند دوم  
 عمل میں ملائین اور بدقت نقصان نور قمر ہستعال کرین محجرب تخم شنائین ایک دھرم ہیشہ کہانا فغہ  
 از مہربات صحیحہ مرادید حل شدہ کہانا اور لگانا سفیدہ ہے از مہربات اگر تمام بدن سفید ہو جاوی بہر  
 نسخہ غایت نفع ہے۔ حروق زرد پوست تخم قدسیاہ سرگیں سپ میں دو ہفتہ تک دفن کرین بعد میں نکال  
 کر قطر کرین چار دھرم طل چار یاہ تک صبح شام کہلائین نمک اور نشات سی بہر کرین از مہربات سفید  
 کرکین ملا کر لگانین از مہربات ہر اس نسخہ کی نفع ہوتے ہیں ہر گز اختلاف نہیں ہے۔ سلیمان ایک نسخہ  
 صندل سفید پانچ جزو باقی نکال کر طلا کرین اور بدقت ساعت غسل کرین محجرب شیر زقوم با عمل  
 ملا کر لگانین حب مسترح ہو جاو ادویہ مدہ ہستعال کرین از مہربات قطر مستطرح زرنج سرخ  
 غفلت لگانہ رساوی الوزن کسی طرف میں رکڑین ایک ہفتہ تک ملکر دھوپ میں بیٹھین فصل کلف  
 اور خیلان اور کشش اور برش کے بیان میں کلف سیاہی فیتق جلد پر ہوتی ہے اگر یہی  
 سیاہی غلبہ ہو جاوی نمش کہتے ہیں اور کبھی اس سیاہی میں نقطہ سرخ سیاہ ہو جاو ہیں او سکوت  
 کہتے ہیں اگر جلد سے اظہر سے ہوئی ہوں او کو فانی کہتے ہیں حدوث انکا اکثر غلبہ خلط سودا سے ہوتا ہے اور  
 کلف باایم حل اور تب ریح زمین اکثر ہو جاتی ہے اگر سودی ہو لا علاج ہے علاج سفیدہ سودا کرین اور آب  
 گرم سے کبید کرنا سفیدہ ہے بعد اسکے ادویہ عالیہ مثل فلفل تخم بطیخ کرفس منقہ دار چینی ایرسا بادام مرآت  
 مثل اسنتین بڑا دیرینج روئندہ جو انہیں سے موجود ہو سرکہ خواہ غسل میں ملا کر لگانین جیسے انار کلف و غیرہ  
 کونافہ میں محجرب ہر کلف سرگین صبت عیسے سوتار یا اثر روت مرورہ گا دین ملا کر لگانین محجرب  
 عودق صفر ایک ہفتہ تک عودق لیون میں تر کرین میں بعد پنج نصیب تر ملا کر خوب سیدہ کرین ہر گز  
 ملا کر طلا کرین محجرب تخم حیر خرم فحل لگانا نہایت نفع ہے محجرب خردل انجیر ملا کر ملا از مہربات  
 ہے فصل فساد لون میں رنگ اصلی بدن متغیر ہو جائیکو فساد لون کہتے ہیں اسکی چند سبب ہیں  
 اول یہ کہ طبیعت فاسد کو جانب جلد دفع کری دوم یہ کہ مادہ بدن میں زیادہ ہو اور خون میں ملا کر  
 کو فساد کرے سوم مدہ یا جگر یا طحال میں کوئی آفت ہو چارم یہ کہ لیبب گرمی آفتاب عینو برہن میں سیاہ

آجاوی یا بسبب سردی کثیر حرارت خارجی و اعلیٰ بدن ہو اور حرارت ناری ظاہر میں غالب ہو کر رنگ  
 کو متغیر کر دی پنجم ہشیا و متغیر اللون مثل ناخوہ و زیرہ باب ایستادہ و سرکہ کہانیکا اتفاق ہو ششم  
 بسبب طول امراض کثرت غم و الم و جاع کثیر و درد شدید و افراط گرمی ہو از رنگ بدن متغیر ہو جاوی فایده  
 ناخوہ یا زیرہ کہانا یا سوگھنا یا مکان مین گھانا یا بدام او کی جانب دیکھنا یا نجا صبت رنگ بدن کو  
 زرد کرنا ہے علاج از انہ اسباب کرین اور محسنات رنگ مثل اطر فیصل و نقل سعد و قار، آستین صغیر  
 رتائ سبب حب الاش قح حلیت انجیر مرئی بلید زعفران نوشدارو جسنہ نیم برشت  
 مادہ لاجور و مغول حب رغبت طبیعت کہلائین بعد اسکے ادویات حالیہ جو محسن رنگ مین طلا  
 کرین مثل آرد جو تخم فعل تخم بلیج با دامن شاستہ کثیر آیرسا حردل زرنج آرز پوست بھنڈ  
 محرق آبنجیاج مسطکے آب کھیل برگ دلی گل دلی وغیرہم ملے مہ العیاس گندم محرق سوم اور  
 روغن گل ملا کر گھانا غایت نافع ہے مجرب آرد خود مین از مجربات عمرہ خردل زرنج مساوی  
 شیر کا و مین ملا کر سات روز کا سترا تر لگان مین از مجربات شیطنج سرکہ مین پکا کر کپڑا او مین تر کر کے  
 سو نہ بر لگان مین فوراً رنگ زرد سرخ ہو جاوی مجرب ابریشم شکر پکا کر ملا مین از مجربات جو غایت  
 محسن رنگ ہی مطبوخ فانیون یا خاکستر کبوتر سوختہ پلا مین از مجربات سفیدی مرغ شاستہ کثیر مرغ  
 لعاب اپھول مین ملا کر لگان مین فصل ضان مین ضان عمو ابوی بد بدن کو کہنے مین خواہ معان  
 مین یا کف یا راس یا تحت اسنان یا موہند یا الفت یا فرج مین آئی ہو بقراط نے کہا ہے کہ ضان ہر ذہ  
 معدہ اور امعاء مین ہوتی ہے مگر ہشتاد اسکا بعد ریاضت و جماع اکثر ہوتا ہے اور بسبب ناخیر فصل  
 جابت یا حیض و نفاس اسبب تاویل اوں چیزوں کے جو غلط کو جانب جلد مایل کرین مثل انجیر ملیہ  
 دم خردل حلیت وغیرہم مرض لاحق ہوتا ہے علاج نفیقہ بعد یا اسہال کرنا اور جبت مطفیہ  
 غلاط کینچین و نفوس شیش سنا او آب گرم سے غسل کرنا اور نوبہات عطریہ مثل گلناہ اس و رونا  
 تب صبر سعد پوست انار تھنہ قندل سردار سنگ عکاب مین ملا کر گھانا تاکہ قلب کو صفت  
 رین کافی ہے مجرب اہل سنجہ کرفس نوشدارو و دیگرہ سولہ بان مسعدہ صمد مطبوخ شیش سفید  
 در اس قندل عود دفتار بادبجان کہاا غایت نافع ہے حکمائے کہا ہے کہ شہر طیب اور خوش فطانتین  
 اپنی سے بوی بدن جالی رہتی ہے باقی علاج جو تحریر عنون مین مذکور ہو گا کافی ہے حرکات سخت اور  
 سخت سی بدن لٹا سفر سے فصل کثرت عرق مین کثرت سی سپنا آنکی چند سبب مین گزرا ب  
 ب یہ ہے کہ غلبہ غلاط یا کثرت خردل مین طعام سے طبیعت مین متلا ہو جاتا ہے یا یہ کہ قوت اسکا ضعیف

ہو جاتی ہے اور بیشتر زیادتی عرق کے سبب خواب میں ہوتی ہے اور کبھی خاص ایک عضو سے عرق جاری  
 رہتا ہے یہ عطاسات استلزام و ضعف عضو مذکور سے علاج تنقیہ و تقصیل غذا اور پانی کم پینا اور دیر تو  
 مثل درد گناہ ساق صندل اس عفن ہنیداج طلا کرین از مخریات کز برہ ساق از مرصنل  
 ہر یک پچاس مثقال سہ چندان ایلی من جوش دین جب شیر احمد بانی سے با ندازہ پچیس مثقال ہر  
 پانچین از مخریات عدس و عذاب جوش دیکر ہر او شربت خنشاہش پانچین مخریات صندل سرخ و خون  
 گل مین طلا کر طلا کرین اور بدین ہر کپڑا نہ رکھنا اور پسینا نہ پونخنا عا س عرق سے بعد خون سے کھانا  
 کہ جو علاج بڑی بھل کو مفید ہے کثرت عرق کو بھی نفع کرتا ہے اگر عرق کثرت دیت و یا مین زیادہ آتا ہو  
 ماس شربریان یا شرب پانی مین حل کر کے لگنا نافع ہے اگر سبب حیات مادہ اور اخلاص صغرا یا ضعف اسک  
 ہر دو عرق خون آتا ہو علاج تنقیہ و تقصیل اسہال کرین اور از بار اس عذاب کثرت آو ساق انجیر پانچین  
 اور دیر عا ضعات مذکورہ بالا لکھ مین اگر عرق نہ آتا ہو عمدہ مذکور خصوص حیات مین یہ ہے کہ حمام باریا  
 کرین اور کپڑا زیادہ اور دھوا اور آب مطبوخ کے بخارات لینا اور آب کر فس سرکہ اور باونہ ملنا اور شربت کھجور  
 شربت و در شربت ہنشدہ پانا مفید مین فضل قتل اور قمعام کے بیان مین قتل بالغض یعنی  
 چھری کو اور بعضی چم چون اور بعضی چون کو کہتے مین سبب طوبت آفاسدہ غیر سہ فہر جاتی مین او  
 اکثر موسم شتا اور کال سحر اور بجاری مین اور علی الخصوص شبانہ روز ایک کپڑا بدن مین پہنے رہنے  
 ہوتے مین اور قمعام بہ نسبت قتل خود ہوتے مین مازی نے لکھا ہے کہ قتل پڑ جاتی سے بدن خفیت اور شہو  
 ہشتہا اور چہرہ زرد ہو جاتا ہے علاج تنقیہ و تقصیل ضد کرنا عظیم النفع ہے اور غسل کرنا آب نک سے عا یث  
 مفید ہے اور برگ و غلی برگ فعل زرخ مغلل اور دیر فالت گرم طلا کرنا اور پاہ ملنا عجیب الحامیہ  
 از مخریات اگر سیل اپہ مین ڈبو کر جن مین ہرین فوراً قمعام سر جانی اور لباس حریر اور ہر روز باہر  
 جدید پینا اور جو چرین کہ عرق او مین با بوی بھلی پیدا کنند مین او سے محتر نہ ہانا نفع ہے فضل نزال  
 طبعی کے بیان مین نزال بھم لاغری بدن کو کہتے مین انسان اس مین نشاط اور جماع کرنے پر قادر ہوتا  
 ہے ان جب عارضہ فعلی مثل ہم و طم یا خارجی مثل سرما و گرما لاحق ہوتا ہے طبیعت او کو فوراً قبول  
 کر لیتی ہے اور تا نیر و واسی بہت جلد ہو جاتی ہے اس علت مین خون بروی یا کم ہو جاتا ہے یا سبب  
 غم و اہم اور ہمیشہ جاگنا اور روزہ رکھنا محدث نزال ہے اور جو نزال کہ غیر طبعی ہی وہ تابع مرض ہو گا  
 جب مرض رفع ہو الاخری بدن بے جاتی رہتی ہے علاج از او سبب کرنا اور ہمیشہ تغریح طبیعت کرنا  
 رہنا اور لباس بار یک پہنتا اور خذہ طرب کھانا اور ہمیشہ خرم اور با دام کھانا مفید مین اور انجیر

اور نسیون چالیس درجہ صباح کہانا عجیب ہے ایضا بیضہ خشک غامی کہانا مسمن ب۔  
 مجرب کتر بادام شائستہ سکر ملا کر پنا مجرب جو میرتہ آرمودہ ہے آرد جو آرد نخود آرد گندم بریان  
 آرد دامن باغلی کچھ منتشر خشنش ہر واحد کینیم جزو بذالینچہ دہم جزو شکرد و جزو بلو سیوف ہر واحد  
 کو سفند پلائین مجرب کچھ شکر خشنش ہر واحد ایک جزو بادام نصف جزو بذالینچہ دہم جزو و سکو  
 ملا کر ایک اوتیہ پلائین مجرب پھن فکرا ملا کر نہار موندہ کہانا عظیم السمین ہے دیگر حجر البقر بادام  
 ہنود مہوزن کہلائین مجرب عجیب انزروت تین شقال و نصف حجر البقر ایک فیراط ارجیل سات  
 شقال بعد حمام چار دفعہ کر کے کہلائین او غذا بیضہ نیم بہشت از مجربات سریع الاثر غسل منور خور  
 سایہ میں خشک کر کے ایک دم لین آرد جواری یعنی وہ آرد جسمین ہوسے کم نکالی ہو دس شقال شکر  
 پانچ شقال حریرہ بنا کر پلائین مجرب سخا د بادام ہر واحد میں جزو سپتہ شیرین تخم خشنش میں و ہر  
 بندہ جزو نخود دس جزو تین سودرم پانی میں خوب بکلائین جب تیسرا صد باقی رہے اور تار لین اور  
 شب کو کسی طرف میں رکھہ ہور میں علی الصباح صاف کر کے اور شکر ملا کر نوں کرین نغصہ میں دوسرے  
 یہی عمل کرین مجرب بیضہ نیم بہشت قدری نمک او کندر اور تروت ملا کر کہانا مفید ہے مجرب تخم  
 بریان بادام ملا کر کہانا مسمن بدن ہے فایده عمدہ بقراءت کے کہا ہے کہ ہر چیز بھی مسمن بدن کا قوت  
 بدن بھی ہوتی ہے انتہی مائلا فصل مسمن معطر کے بیان میں مسمن ازاد فرہی کہتے ہیں زیادتی  
 فرہی میں حرکات اور تاثیر و اکم ہوتی ہے حکمائے کہا ہے کہ لاخیز فی التسمین الغیظ یعنی جو فرہی کہ  
 خارجہ اقل سے زیادہ ہو جاوی او میں خیریت نہیں مسمن معطر سے بہت امراض پیدا ہو جاتی ہیں اولاً  
 صلیق النفس بسبب استعاروق و دوم غشی و سکتہ نسبب استعاروق و یخین اور بغضای دل و دماغ شوم  
 صفات و تب ذوقی بواسطہ الغشا سروق بعد م نفوذ ہوا جو مزاج روح کو فاسد کرسی چارم فالج  
 و ذرب و ہمال و غیرہم ماسوائے کہ اگر فرہی میں نغصہ ہو جاوی نجات مشکل ہے اکثر اشخاص فرہی  
 ہلاک ہو گئے ہیں علاج برامی تبخیف سہل اور رات اور تغلیل غذا کرین اور ہزلات بدن کہانا آو  
 ریاضت اور دک اور عام کرنا اور بان جو کہانا اور انکشتی رصاص پہننا نافع ہیں اور ظرف رصاص  
 میں پانی پیا بالخاصیت ہزل بدن ہے از مجربات سندوس حفظہ بکنجین ملا کر پلائین مجرب  
 کک معقول ایک دم سر ملا کر ناشتا چند روز تک کہلائین از مجربات نفع سمراہ سرکہ با تخم سداب  
 با سداب نہار چند روز تک کہانا ہزل بدن ہے فایده او یہ گرم خشک مسمن معطر میں مفید ہے کہ  
 از مجربات زبد البحر سرکہ بدن سے ملین ایکسی شے سخت سے بدن فنا اور ہشیامی عرق اور اوترش

بعد نکلین مفعول ہن بابت بست و چھبم امراض شجر کے بیان میں ادویہ معویات شجر و کون  
 آمد اس سہل بلکہ برگ شقایق قفس چرسا و شان مغرڈا یا مرگیا آب برگ سسم آب برگ سدر خنجر  
 آب حنفی تل انشا کرنا نافع ہے مجرب جنما ایک جزو برسیا و شان نصف جزو برگ کچھ حنفی  
 ہر دوا مدھار جزو غصارہ مغل میں ملا کر بوقت شب طلا کریں اور علی الصبح مطبوخ خلطی سے دوا کریں  
 نایت محافظ اور راز کشدہ موسیٰ ہے مجرب عجیب برای حفظ و درازی و سیاسی و پر آمدن موسیٰ بدید  
 مفعول ہے صفحہ اس آمد ہر دوا درل و قیہ بلبلہ ہر دوا مدیج او قیہ معکے برسیا و شان لاوان  
 ہر دوا حد ایکسا و قیہ نوح و دوا قیہ و نصف طباشیر نصف او قیہ سبکو خوب بایندہ کر کے تین رطل بانی  
 میں جو س دیگر صاف کریں اور در ل و رطل ملا کر پیر کپائیں اور نقل جو پہلی صاف کریں  
 باقی رہا ہوا سکوا و سین ڈالیں بعد میں تمام مجرہ کو کسی شیشہ میں رکھ چوبین عند الحاجة بالول  
 میں ملا کر بن مصل و دار الثعلب اور دار الحیہ کے بیان میں علمہائی مذکورہ سبب بنم سوختہ  
 یا صفر حاد یا سودا می محرقہ یا خون غلیظ ہوتے ہیں اور بیشتر فساد و جلد سروریش اور بار و میں ہوتا  
 او بال موضع داف گر جاتے ہیں فرق در بیان دار الثعلب اور دار الحیہ یہ ہے جب جلد منقرح ہو کر بال  
 کر جائیں اور اوپر سے پوست با یک مثل پوست مارا و تر ہے دار الحیہ ہے اگر نہ او تر ہے دار الثعلب ہے  
 او موضع امراض مذکورہ مفعول سے سرخ ہو جاوے سہل العلاج ہیں ورنہ مشکل سے جاتی ہیں علاج تنقیہ  
 اور تربیب بدن لغرض مفعول بست کریں مجرب پہلی موضع مادون پشتر لگا تین بعد ہلکی فوم سر کرنا  
 آسنین ملا کر لین از مجربات آب بیل تنہا طلا کرنا نافع ہے مجرب اہل سرکہ میں ملا کر طلا کریں مجرب  
 گس ہر بریدہ کا ضداد کرنا عجیب نیست ہی مجرب روغن گل و روغن نغشہ ملا اور آب غلطی سے غسل کرنا  
 نافع ہے مجرب حسب الخضر سوختہ ضداد کرنا از مجربات زبد الجرج محرق سرکہ میں ملا کر طلا کریں اور  
 مجربات سرگبروش اور خاکستر سرگبروش جلانیں اور سرکہ ملا کر لٹا خایت مفید ہے اور بال نقل آتے ہیں از  
 مجربات عذیبہ و قلی ندرینج زند سوز ٹوم روغن زیت میں ملا کر لگا تین از مجربات تنمغ سدایہ  
 خاکستر صدق ٹوم سکو ملا کر لگا تین مجرب نافع برگ خنجر مرزاوندہ حرج زنجبیل لگا دین دیگر علاج  
 معتقدین کلاہ عمدہ برای غریق رہیں پینٹا مفید ہے اور ایامیج قیقرہ اور بطبوخ آتینون سے متعقد کرنا  
 اصل العلاج ہی قول جالبوس ہے کہ حالت احراق میں ادویہ حارہ کا استعمال نہ چاہئے بقراط نے لکھا  
 ہے غلت دوا لی ہو چکے دار الثعلب اور دار الحیہ زایل ہو جاتی ہیں روغن مجرب برای سیاہ کردن  
 موسیٰ مفید و بہت حفظ شرفات مفعول ہے صفحہ دسمہ تین متعال اس بندہ متعال خیار شوقال

پانی میں بکائیں جب نصف باقی رہی ایک سو سوں متقال و عن کنجد ملا کر تین متقال لادوں طامن  
اور عند الضرورت ملا کر تین فصل برای رویانیدن سوئے واضح ہو کہ موضع سفید یا قرصہ  
یا سرخ آتش اوینا و مسامین آفات موسی متکل ہے مگر در ضمن معینہ تنہا یا کندش ملا کر لگانے سے  
بال نکل تہ ہین اور سفید اسکا فائدہ لکھا ہے کہ ملا اسکا کت میں ہی بال پیدا کرتا ہے اگر بال  
بسبب سفیدہ ساقط ہو گئے ہوں صبر یا دماغ ثعلب غنا غایت سفیدہ مجرب پوست سنگ نشیب  
سوختہ روغن جنینہ روغن گل روغن کنجد ملا کر لگائیں از مہجرات ناخن خراش کا و کوئی سوختہ  
روغن کنجد ملا کر لگانا قوی اعلیٰ ہے از مہجرات برادہ دندان قبل پس لگندہ گس مساوی انون  
روغن جنینہ ملا کر ملین لکھا ہے کہ اس نسخہ کی مداومت کرنے سے بعد پچاس سال کے بال پیدا ہو جاتے  
ہیں فصل مانعات رویانیدن موسی میں ادویہ جنکی لگانے سے بال نہیں نکلتے مجرب زنجیر  
سرخ بول حرمین ملا کر ملین از مہجرات جو تک سوختہ سرکہ آب پنج میں ملا کر لگائیں مجرب نافہ  
اسفول سرکہ بن ملا کر لگائیں از مہجرات جس سے موسی بغل نہیں نکلتے شحم دلچ چند مرتبہ لگائیں  
اور ہر مرتبہ جو بال پیدا ہو گئے ہوں او کو اٹھا کر میں اگر عورت کی بال لچیدہ میں نکل آئے ہوں درت  
طشت طامن اور معدلات مزاج کہلانا نافع ہے فصل تشقیق موسی میں بسبب پوست بال  
نق ہو جاتی ہیں مہجرات اسفول خاملا کر لگائیں مجرب صابن کتان خطمی برگ کنجد روغن گل  
ملین فصل خلق کرنے شعر میں مینی وہ دو ملین جنکے لگانے سے بال گر جائیں مجرب الکباب  
دیدہ زرنج مساوی لیکر ملین مجرب صدف سوختہ زبد البحر سوختہ گچ سوختہ زرنج سبکو ملا کر لگائیں  
راستمال ادویہ تیز اور حارہ وضع مانعہ باعث حدوث آفات ہی اور شہوت کم ہو جاتی ہے اور تیز  
دئی زہار استرو وغیرہ سے برای سطر فی قضیب افزونی شہوت غایت النفع ہے فصل تشقیق  
ن عین سفید ہو جانا بالوں کا واضح ہے کہ جب تک خون بدن میں جرب اور غلیظ اور سرخ ہی بال  
اہ ہوتی ہیں جب خون میں ناپائیدگی ہے بالوں میں سفیدی آجاتی ہے اگر یہ حالت بعد شبانہ  
امبر از قبیرت مان بعض اوقات عالم شباب میں بسبب کثرت کھرا یا شدت امراض خون مائی ہو جاتا  
علاج بہت استقرخ بلغم فی باہمال کرین اور ہیشہ طریقات کہلائیں اور ہشیار عامنہ دور  
ات اور میوہات اور گلاب کا خورد غیر ہم کی کھانے سے احتراز کرین ادویہ جلع اور ضد کرنے سے بھی  
احتیاط کرین لکھا ہے کہ مر بائی طیبہ ہر روز کھانا آخر عمر تک حافظ شباب ہی از مہجرات طیبہ یا  
ہر روز کھانا او ہونہد میں کھنا دیگر دماغ ارب و حب شیرانہ دور طل ایک سفیدہ کامل کہلانا یا



شیبہ معجون نافع ہلیہ سیاہ دس جزو ہلیہ گندڑ ہا شیر ہر واحد پانچ جزو معدنی تخم کاسنی ہر واحد  
 تین جزو غفل دو جزو بخیل و دودج ہر واحد ایک جزو نصف شیرہ ہلیہ کالی مین معجون بنائیں اور تین  
 درم ہر روز کھلائیں دیگر کنگاوری ہر روز کھانا نافع ہے از مہجرات برامی سیاہ کردن موسی و دھن لبیان  
 متغی ہلیہ مگر اس میں اس قدر خورق ہی کہ مضر نہ ہو تا ہے بغیر انسان مگر لب المزاج اور موسی البیدن کھلائیں  
 صفہ پیکری سبز کھلائیں بال سفید گربا تے مین اور سیاہ پیدا ہوتے مین فصل خضابا ت کے  
 بیاں مین ظاہر ہے کہ بال سفید ظاہر مین ہوتے مین خضابا کرنے سے سیاہ ہو جاتے مین اور اندر  
 سے سفید نکلتے مین حق یہ ہے کہ اگر مادہ سفید گندہ نہ ہو اور قوت دو عین مین نفوذ کرے البتہ بال سیاہ  
 نکلتے مین عمدہ و سطحی سیاہی بالوں پہ ہے کہ روغن قطر روغن حافور حار روغن شونیز ہمیشہ ملا کر مین از  
 مہجرات اسرار مرارہ گر سیاہ مرارہ مرغ سیاہ مرارہ گر سفید سیاہ کسی روغن مستعمل مین ملا کر  
 استعمال کریں غلبہ حاجات بال سیاہ ہستی مین از مہجرات مرارہ ابابیل و متعال فرموشا در ہر واحد  
 ایک دانق پہلی بالوں کو ادکھاڑ فوراً اسکا عندا کریں از مہجرات مہند جس سے بال سیاہ نکلتے مین اور نے  
 الواقع عمدہ ترکیب ہے سرکہ انگوری ستیر کا و ہر واحد مین سو یکا س متعال کو خوب پکائیں بعد خشکی کامل  
 او اگر سرہ کریں اور پوست اند ہلیہ سیاہ آمہ ہر واحد مین متعال خوب سائیدہ کر کے اور مین غائیں او کھا  
 طرف آگینے مین رکھ کر سرگین مین دفن کریں بعد اقصائے مین مہیہ کے نکال کر عند الحاحت پہلی بالوں کو  
 دھو دین زمان بعد عرق لیون قدسے ملا کر کائیں مہجرت برامی ایضا دھت رو بایندن موسی و غلبہ  
 و برص نافع ہے جزو البقر تر اس ملا کر لگائیں از مہجرات برامی منع سرعت شیب روغن زیتون جو غلط  
 مین مطبوح ملد کریں مہجرت مشکو کونج کبر سائیدہ روغن کنجد ایک جزو پانی ملا کر پکائیں جب پانی سوختہ  
 ہو جاوی باقیامد مین بال سیاہ پیدا ہو مین باب سبت و ششم امراض اطفا مین اطفا ناخون کو  
 کہتے مین انہن ہی بہت مرض پیدا ہو جاتی مین فصل اول طلقیہ اور تعففت اور تشقق اور عوج  
 اطفا مین غلبہ یعنی ناخن مثل ابرک سفید و رتقان ہو کر سہل الاکتسار ہو جاوی تعففت و تشقق مین  
 غلبہ ہو ناظر مین اور گلافہ ہو جانا ناخن کا او جلیج یعنی ٹیڑھا ہو جانا ناخن کا حاصل یہ کہ سب مرض  
 غلبہ پوست سی پیدا ہوتی مین علما ج متقیہ اور طبیب بدن کریں اور لگانا شوم اور شمع اور دانات اور  
 قروچا اور اننا ناخن روغن گرم مین اور نمک اور عسکے ملا کر صاف کرنا اور آب نمک سے دھونا کثیر النفع ہے  
 فصل قطع الاطفا مین مینے گنا ہو جانا ناخن کا اگر سبب ہر عام ہر متقیہ بلغم کریں اگر سبب  
 خون ہو اس میں روزیادہ دھو تا ہے ضد صافن اور حجامت ماق کریں اگر گردا گرتے ناخن منقشر ہو جاویں

رنگ و جزو مصطکی میں جزو روغن ملا کر لگائیں الرخون تحت ظفر مر رہے۔  
 الظفر کہتے ہیں آرد اور زفت ملا کرین دیگر تخم جبر اور سرکہ ملا کرین اور ناخن موندھ میں رکھ کر چند  
 روز متواتر جو سین فضل شقاق میں شقاق یعنی ترقیدگی بسبب سیرست یا غلط حار یا بارد ہوتی ہے  
 علاج روغنات اور فیر و طبیات اور شحوم طین محرب عجیب نافع کو سفند روغن نازد میں ملا کر لگائیں  
 از محربات شجرت سوم روغن کجد میں ملا کر لگائیں از محربات سند روغن بادام میں پختہ  
 ہو ملا کرین محرب برای شقاق عقب غصص اور شحوم کو سفند موضع شقاق میں بہرین محرب کثیرا چلی  
 میں ملا کر لگائیں محرب برای شقاق دست و پا قسط لگا کر ہاتھ پاؤں کو تین ساعت تک اوہین کہیں بعد  
 اس کے روغن گاوس ملا کر کسی پر سے ڈانک تین از محربات برای شقاق جو سڑی سے ہوا ایک صدف  
 روغن گاوملا کر طین و دیگر شیلچہ بریان اور سوم ملا کر بہرین مگر قبل از عمل موضع مؤذف کو آب گرم سے  
 دھو کر ملایم کرین اور بخار اور سوزا د آب سرد سے احتراز رکھیں باب بست و ہضم امراض متفرقہ  
 کے بیان میں فصل اول نقشت اور نقشر جلد میں نقشت بمعنی دھتی ہے اور نقشر شہو  
 علاج تنقیہ اور طیب کرین اور شیر اور نباتات اور مالہ الجین طابین اور غنا فیر و طبیات اور روغنات بسا  
 نافع ہے فصل سچ جلد میں یعنی خراشیدہ ہونا جلد کا محرب فصد کرنا اور روغن گل ملنا بعد کے در  
 اس آرد عدس خورد کرنا مفید ہے اور کبھی ساق او غسل ملا کر نافع ہوتا ہے از محربات یہ جلا کر کثیر  
 محرب کدو جلا کر لگائیں فصل ضربہ اور مقلطہ کے بیان میں علاج فصد کرنا اور مجملہ لگانا اور  
 ادویہ قابض مثل اس گل ایسی افاقبا فوغل عروق رزد جبت ہتھکام عضو ضا د کرین اگر درد ہو روغن  
 بنگ نیم گرم طین از محربات مویائی کہلائیں از محربات جیدہ روغن طین محرب شب بریان تین دم  
 شکر بارہ دم ہر دو ملا کر تین مرتبہ کہلائیں حکم مویائی کہ کتابت محرب معمولی متفق علیہ کک مغسول  
 مصطکی نوہ راوند ہر دو احد نصف دم زردہ بیضہ میں ملا کر لگائیں محرب باونجان ازہ ہزارہ شکر  
 کہلائیں از محربات نقصب الباشیر محرق نصف دم نباتات حرارت مزاج ہزارہ شکر اور برودت میں  
 ملا کر کہلائیں کہاہے کہ یہ نسخہ مویا تھی سے زیادہ نافع ہوتا ہے از محربات برای دراضربہ و مقلطہ فصد  
 سیاہ سفیدی بیضہ قدرے نوز ملا کر لگائیں دیگر نذنج خواہ زرد چوب مناد کرین اگر ضرب سر میں لگی ہو  
 فوراً فصد قیصال یا کحل کرین اور طبیعت کو بقویہ فواکہ یا حقہ طین ملایم کرین مالہ مالہ راودہ کرنا و صریح  
 اور سرکہ و روغن گل خواہ گلاب اور اس اور بومست انار ضا د کرین اگر ضرب سینہ یا صد میں لگی ہو اور  
 اس باعث عروق سینہ شق ہو جاوین او روغن جاری ہو کہ با گل ایسی خدن سیاہ و شان لکس ساوی

اوزن آب خنہ میں ملا کر کٹائن اگر ضرورت قوی ہو قدرے افزون اسناد کرین فوراً خون بند ہو جائے  
 ہے اگر ضرب جگہ میں گئے ہو تو نوندود ہر ایک پنجہ دم تک حصول طباخیر ہر ایک سردم کو فتنہ خنہ بعد  
 ایک شقال کچھین و عرق کاسنی ملا کر کٹائن اور صندل سفید گھسیخ کچن نقشہ ہر ایک پنجہ دم از جڑ نہت  
 درم زعفران ایک دم کا فور نصف درم روغن گل اور گلاب میں ملا کر مناد کرین اگر ضرب سندھ میں  
 ہو اور اس باعث اجڑی عصمت تباہ ہو جاوین سنگت و دلا کرین اور آندہ من دو درم گل ایسی  
 میں درم صبر زعفران مسک ہر واحد یک درم آب باریاں خود گلاب میں قدرے روغن گل ملا کر  
 مناد کرین فصل بدہیر مسوط کے بیان میں مسوطا و سکو کہتے ہیں کہ جسکے تازیانہ لگائے جائیں  
 اور اس مہبت گوشت اور پوست دن متفرق ہو جاوے علاج پہلے ہاتھوں سے خوب ظہن نا کر  
 گوشت فراہم ہو جاوے بعد میں روغن اسفنداج ملنا غایت مسکن اور سرد اور سرد و غضبیت اور بھڑک  
 علاج یہ ہے کہ پوست کو سفیدی کرادیں وقت جدا کیا ہو گرم گرم غصہ مغرب پر یا ذہن یا دھیکہ و  
 خشک نہو جسم سے علیحدہ کرین فصل آتش یا پانی گرم یا آدویہ گرم سے جلنے میں آدویہ سرد  
 مثل گل ایسی مہلب مرکب میں حواہ پاتی میں ملا کر طلا کرین ایسا دود جراثیم اور روغن جراثیم سوختہ  
 آتش کو بیا نفع ہے محرب عجیب سفیدی بعینہ مرمت یا ہوا روغن گل یا آرد جوادہ کا قند ملا کر طلا  
 کرین دیگر سرد کرنا غایت جربہ دیگر کثیر انخاب پتول طہین و دیگر آندہ جربہ ملا کر ملا آبلہ  
 کو ہی سفیدی دیگر صندل سیاہی و حوات قوئل ہر آد آب غلب روغن گل طہین  
 محرب خون انسان تازہ طلا کرین محرب روغن کچنہ لعاب بد قیو نا ملا کر طلا کرین اگر آبدہ ہو  
 ہون خند کرنا سفیدی الظاکی نے کہا ہے کہ کچر مع الشرط لکٹائن خند بایزہ نہیں بعد حجامت  
 مرہم اسفنداج مرہم کا فور لکٹائن از مجربات عجیب آب حی العالم میں آدقہ روغن بنفشہ ایک  
 آدقہ نصف سوم نصف آدقہ کا فور ایک درم سفیدی بعینہ میں ملا کر طلا کرین غایت نفع ہے  
 محرب خاکستر سحر زندی بعینہ میں ملا کر طلا کرین جیدہ النفع ہے دیگر حمار در سنگ بعد  
 تہ میں دروندک نا غایت مجفف ہی محرب عصارہ کشیزہ اور مردار سنگ ملا کر لکٹائن محرب  
 برای قروح جہین سرد ہوتا ہو سفیدی توزہ حصول سات روز تک روغن گل ملا کر میں دیگر مال  
 اور سکھانا غایت سفیدی اگر بعد سوخکے آتش نشان باقی رہے برگ جامون برگ انار مناد کرنا  
 واضح نشان ہے فصل جراثیم کی بیان میں جراثیم تفرق اتسال کو کہتے ہیں جہین مرہم  
 پڑ گئی ہو اگر مرہم پڑ گئی ہو اسکو قرح کہتے ہیں اسام جراثیم صغیر کثیر بظاہر مسوی

فایر مفصل المغنہ ترکیب نافذ باطن غیر نافذ جراحت راس . ست بلین براحت عصب  
 جراحت عرق و کھانہ کزخم دل و داغ مہکاسے اور جراحت گردہ و تانہ و ہا بھی مثل دماغ  
 ہن مگر بعض اوقات دماغ متحل جراحت ہو جاتا ہے علامت ہر واحد یہ ہن جراحت دماغ میں خلط  
 عقل ہو جاتا ہے اور جراحت گردہ اور شانہ میں بول اور جراحت اعصاب میں براہ خارج ہوتا ہے جرح  
 جگر ہی مجوف ہے لیکن ہمیں اسید سلاستی ہی ہے اور جراحت عصب اور ظرف عضلہ ہی خوفناک ہے  
 علامت انکی سقوط قوت اور حدوث تشنج اور خلط عقل اور غشی وغیرہ یاد رکھیں کہ جراحت خیر نافذ  
 سے علامتی کم ہوتی ہے اور جراحت حجاب و معدہ اور جو جراحت نافذ باطن ہو خوفناک ہے جرح  
 حجاب بن مضیق النفس اور جراحت معدہ میں لعاب نکل جاتا ہے اور جراحت صدر میں ہوا خارج ہوتے  
 ہے اور جراحت بلن میں فواق اترتے اور اسہال جاری ہو جاتا ہن فایده بعض حکمانے کھانے  
 اگر مروج کو تشنج یا فواق یا تہوع ہو جاوے علامت موت کی ہو اور سب جراحت سے زخم عصب  
 بدترین جراحت ہی علاج اگر مادہ کثیر ہو فصد جہت مخالفت بقرض مالہ مادہ کرین اگر درد اور دم  
 یا سورفراج ہو علاج اسکی مصروف ہوں اور جہت زخم تازہ یہ تدبیر عمدہ ہے کہ کئے الفور جسم  
 ملا کر فادہ مثلاً ہے باندھن تاکہ ہر دو کنارہ زخم ہم ہو جاوین اور نافذ ہننے میں اسقدر احتیاط  
 کرین کہ کوئی چیز مثل موسے یا روغن وغیرہ اوہن نہ ہے اگر جراحت تازہ نہ ہو اور دین روز اوپر  
 گذرے ہوں مگر مہوزریم نہ پڑی ہو پہلے کسی شے سخت سی اندرون زخم کو صاف کرین جب زخم  
 خون آلودہ ہو جاوے پس بطریق مذکورہ بالا فادہ باندھن اگر زخم فایر ہو یعنی عمق میں  
 زیادہ ہو ورنہ لچم چرکین اور باندھنا صندل خشک سائیدہ غایت نافع ہے اگر کنارہ جسم  
 باندھنے سے مجتمع نہ ہوں رشتہ ایریشم سے دوختہ کرین اور ہر پنجہ میں بطور معروف گردہ لگاتے جائز  
 بعد دوختگی و زرد کور چرکین ہر گاہ زخم دم کرے انار ترش شراب میں جوش کر کے ڈالین  
 تاکہ دم زخم رفع ہو اور درد کو ہی تسکین ہو جاوے فایده جو زخم کہ عرض بدن میں ہوتا ہے  
 بیشتر زخم ہم نہیں ہوتی اگر زخم میں چرک بکثرت ہو ادویہ عالیہ مثل قہر گذر نہ راوند  
 ایرسا مسکر لگاوین از مچر بات الناکاکی پہلے بار و زخم میں بہرین بعد پاکی جراحت مرہم لچم  
 لگاوین اور بعد رویدن گوشت ادویہ مدملہ مثل مردار سنگ شیع سوختہ برگ سون ہلید مار و گلنا  
 صبر زرد چوب وغیرہ جو جففت لی لئی ہوں لگائیں دیگر مرہم مچر بہر برای دفع قدم و تفتہ  
 جراحت غایت نافع ہے صفحہ آرد و گندم زردی ہیفنہ روغن یا روغن کا و بعد مناسب ملا کر مرہم

بنائین مجرب و زور عجیب بجنف جراحت و قروح و سکن در صفت سینه و رثوره بریان هر دو احد  
ایک جزو نافذ صغاره و جزو بدستور معروف و زور در کربین و زور در سریع النفع عظیم الاثر برای اندال جرح  
صفت صبر گنار قشاکند بموزن لیکر و زور کربین مجرب و زور بوجت خفنه من لکها گیا غایت نافع  
مجبب عجیب برای رویانیدن گوشت نازه صفت کندر صبر انزروت قلم الاخوین و زور کربین  
روغن شیخ صغانه برای اقسام جرحهت خصوص نازه قروح و ماصو نافع ہے صفت اصل  
السوس و بودار ہو جو پست بعلان عروق رند هر واحد چار متقال روغن حب القطن تخم  
کنان چنه متقال بیس مس طبریزی پانی من بکا یمن حب پانی سوخته ہو جاو او تا کر عمل کربین و زور  
از اسرار مجربہ برای اندال جراحت مزمنه و تحلیل سلحہ سریع الاثر ہے صفت طین ارمنی و زور واحد  
بن متقال جنف لموطا یک متقال مرصافی ایک دم و نصف کندر و درم گنار بن متقال بدستور  
و زور کربین مجرب بطم کثیر النفع گنار تخم سد کندر مرصافی سمون لیکر و زور کربین از مجربات  
فاطع گوشت فاسد وقت لحم صحیح شادنج لگائیں از مجربات برای زخم نازه پشم شتر محرق زخم بر  
باندین او بر روز آگ پر شنگیں از مجربات برای جراحت عمیق رزادند طویل کرسنه غسل من  
لاکر لگائیں از مجربات برای جروح و قروح حارہ و تسکین درد و قطع خون بسا نافع ہے۔ کا فور  
ادویه مناسبه من لاکر لگائیں از مجربات نافع برای جراحت کہنہ جنبہ مخرج روغن گاو کہنہ من تر  
کرکی لگادین مجرب نافع برای درد جراحت ثوم مدقوق گرم گرم باندین و دیگر قند سیاه لگانا  
غایت مفید ہے او کبھی مخدرات کی ضرورت ہوئی ہے پست ختناسق بذرا النج نافع من فایده  
جو زخم کو عصب من ہو چند در تنگ او سکو بہرین اسہین خوف ورم او ترشیخ ہو جائی نکاہے اور نانی  
اور ہو اسر سے نہایت احتیاط رکھیں اور ہمیشہ روغن نیم گرم سے تمکید کرتے رہیں اگر ترشیخ لاحق  
ہو جاوای عصبہ متدہ کو مقرر سے کامیں بعد او سکے روغن سے تمکید کربین اور فقرات بر روغن  
اور تخم محمولہ طین اگر چه عصبہ کے قطع سے بطلان جس عضو بریدہ ہو جاتا ہے مگر ماتی بدن صحیح ہوتا  
ہے اور جراحت عضلہ من ہی سبطرح علاج کرنا نسبت از مجربات طم عضلات معطلہ و مخرج  
قین و زور تک متواتر لگائیں دیگر پیاز زکس لگانا جروح عظیمہ اور جراحت و تر اور عصبہ اور با  
من لا عدیل ہے تعلیم عند الاندال زخم ادویہ داغیہ مولدہ خون مثل گوشت و شیر و غیرہ من  
احترار کربین مگر ایل ہند گنے گوشت کا کھا نا مفید لکھا ہے کہتے ہیں کہ اگر زخم سفید ہو کھانا بطبخ  
اور شیر نافع ہے اگر زخم کد ہو با قلی کھائیں اگر زخم سیاہ بایل سرخی ہو لحم گاو مفید ہے اگر

رحم رقیق بال سیرخی ہو گوشت کو سفند نافع ہو تپ اور جیب زخم دیر باہو جاوے اور صدیہ اسوہین  
 زیادہ بڑ جاوے نوبت فساد اتھوان سو پختی ہے فضل فستوب بفضل اور شریک کے میان میں  
 فضل بیگان اور تنوک خار کو کہتے ہیں علاج ابتدا میں فوراً کسی رنبو سے لکھیں اور ادویات مری  
 یا خاذیہ مثل زراوند مدحرج شمع سون مستفوق پذیر برکس زفت کن سنگ متھاطیس مناد کریز  
 مجرب پنج بانس زراوند غسل میں لاکر فساد کریں فضل ترق خون شریانی میں اسکا علاج  
 مشکل ہے اگر بعد گزندگی افی زرف یعنی خون جاری ہو جاوے وہ بھی متھاطیس علاج ہے مگر یہ ادویہ  
 جہت اعتبار سے دم مفید ہیں راج سحاق دم الاخون کندر پشم خرگوں سورہ ریه محرق مقب  
 اطباء شرمق اور اتھ زخم پر کہنا اور آہستہ آہستہ اوٹھانا اور بار چنب سائیدہ میں ترکی کے  
 زخم پر باندھنا اور ایک بیضہ ادریف نخل محرق لگانا قوی الاثر ہے فخر باطین متک باریک  
 سائیدہ کر کے لگائیں فضل جراحت سلاح زہر دار میں ادویہ جاذبہ جو فضل سموم حیوانی میں  
 مذکور ہو میں نافع ہیں اور حتی الامکان زخم کو بہرنے نہ دین اور فادر نہر مینا اور سک متھاطیس نہر  
 کرنا عجیب الفضل ہے مجرب آب خاکستر شاخ انجیر اور نک سے دھونا اور مجر لگانا اور ابی یا دجاج  
 مشفوق کر کے باندھنا غایت معینہ ہے فضل قروح اور نو صیر کے بیان میں قروح  
 قروح کی وجہ سے اور قروح جراثیم کہتے ہیں جبین ریم بڑ جاوے اور عضون نے کہا ہے کہ جو قروح اتصال  
 بسبب واردات خارجی مثل زخم شمشیر وغیرہ یا حوادث بدنی مثل انفجار خراج و ثور وغیرہ دھند سے  
 زیادہ رہے اسکو قرح کہتے ہیں اور جو قرح عشر الاذمال مسخر ہو جاوے اور روز انفجار سے چالیس روز  
 گزر جائیں اور عین میں زیادہ ہو جاوے اور گردا گرد لب خیم کے سخت ہو جاوے اسکو ناصور کہتے  
 ہیں اسکی چند قسم ہیں کہیں ناصور سے رطوبت سائل رہتی ہے اور کہیں رطوبت خشک ہو جاتی ہے  
 اور کہیں دھن ناصور ہم ملجا ہوتا ہے اور پھر بعد چند روز موند ہو کر سیلان کرنا ہے اور کہیں چوف  
 ناصور ستوی اور دھت ہوتا ہے کہیں کچ ہوتا ہے اور کہیں عضو شریک منہتی ہو کر اسکو فاسد کرتا  
 ہے اور کہیں اتھوان تک سرایت کرنا ہے اور رطوبت رستی زرد رنگ خارج ہوتی ہے اور کہیں شران  
 تک ہو جاتا ہے اس حالت میں خون گرم رستی نکلتا ہے اور جو ناصور گوشت میں ہوتا ہے اور  
 صرف ریم غلیظ خارج ہو کر رہتا ہے اور کہیں ایک ناصور میں جند جگہ موند علیحدہ علیحدہ ہو جاتے  
 ہیں فائدہ قروح سخت اور نہر اور سیاہ رنگ زبون ہیں اور جس قرح کا رنگ مخالف باد  
 یا سفید یا نمد یا رصاصی ہو دیر میں اچھا ہوتا ہے اور اکثر قروح بسبب اخون اور فساد جگر

ہو جانے میں اس موت میں نکتہ کرین اور حجامت مع الشرا و مجھے گردا گرد قروح لگا دین اور  
 جس قرعہ کربال گردا گرد لگانا ہو جادین یا قرعہ موضع صدر یا بطن یا پیشانی میں ہونے والی موت  
 اور جو قرعہ بہت ہی دفعہ خشک ہو جاوے اور بعد میں رنگ زرد یا سیاہ ہو جاوے سلامت موت  
 کی ہی علامت چھ اول قرعہ کو گلاب اور خاکستر درخت انگور سے دوہوین جب یہ نیم پال ہو جاوے یہ  
 درود صفر چتر کرین صفتہ انزروت کندہ دم الاخوین صبر مرا فون زعفران اور چند روز یہی  
 عمل کرین اگر اس تیسرے اچانہ ہو او یہ علایات لگائیں تاکہ گوشت فاسد دور ہو جاوے اور  
 گوشت میچ نکل آوے بعد اسکے او یہ مد لگائیں فایده تگائیں نامو بغایت سخت ہے خصوصاً  
 ماصو حو قرب عصب یا عضانی شریف ہو مرسم برائی مقام جروح و قروح لا عدیل ہے صفتہ مرکب  
 سیاہ و سرخ رنگار کہتہ سفید صبر ہر واحد ایک شعل مرتکب و متعال شمع سات سعال روغن کجند  
 بصل ہر ایک تین متعال پہلے بصل کو روغن کجند میں لکھائیں بعد اسکی سوم فالکر تمام او یہ جو بیسم  
 خوب ملا کر بدست مرسم بنائیں مجرب عجیب ہے جروح و قروح روغن گاؤ ایک تولہ خوب  
 گرم کرین اور چار تولہ سوم طائین بعد میں خاکستر قطن چھ تولہ و ج چار تولہ نیلہ تو تیا محرق و تیرا  
 ملا کر مرسم بنائیں از مجرب بات برای دفع گوشت فاسد جب السلاطین ایک جزو رنگار نصف خند و تیرا  
 باریک کر کے مرسم پر چتر کرین او بر سے اور کوئی مرسم لگائیں مرسم مجرب ہے دفع چوک فروج اور  
 رویا نیدن گوشت صحیح نافع ہے تخم نیم محرق بارہ دم روغن کجند جو بیسم آدم سوم چار درم رطل  
 دو درم ہا کر بر این نصف شعل نیلہ تو تیا نصف شعل پہلے روغن گرم کرین بعد اسکے ان دو تیرا  
 کو اس میں ملا کر جلدی سے او تار لین روغن دیو دار برای جراحات عجیب تاثیر ہے اور حکم کرات  
 رکھتا ہے اور وسطی ضربہ اور سقطہ ہی غایت مفید ہے اور اگر اس روغن کو زخم نازہ پر ملا جاوے وہ  
 باورم اوسین نہیں ہوتا اور زخم ہی بہت جلد منڈل ہو جاتا ہے صفتہ عروق صفر دیو دار رطل  
 السوس و مرہد ہر واحد ایک اوقیہ و خان سفت گلخن قدر سے تین رطل باقی میں ملا کر آتش ملایم  
 پر جوش دین جب تیرا صد باقی رہے عربال انہی میں پختہ کرین بعد اس کے روغن کجند بیسم اوقیہ  
 ملا کر ہر یکا میں قوت اس روغن کے ایک سال تک باقی رہتی ہے مرسم جد وار فواید ہلکی مثال دیو دار  
 دیو دار میں مگر معالجہ قروح میں اس سے قوی تاثیر ہے صفتہ جد وار ایک شعل عروق صفر دیو دار  
 اصل السوس و خان سفت گلخن ہر واحد ایک اوقیہ پوست معیان برگ نیم ہو جو بہر واحد دو  
 اوقیہ خوب باریک کرین اور تین رطل باقی میں لگائیں جب ایک رطل باقی رہے پس اوقیہ

گنجد اور قنہ نصف و قنہ تسع زرد و او قنہ ملا کر بستو معروف مریم بنامین هر هم نام النع مثل ایک دم  
 دو دم ایک پانی میں دل کرین اور ایک دم سیاب ملا کر خوب گزین بعد اسکو گل کرین کھر هم الاسحار  
 برائی جراحات سخت و قروح خبیثہ عجیب الفعل ہے باقی مرا هم کی حاجت نہیں رہتی صفہ اصل السوس  
 رعن سیاہ آب شیرین ہر واحد پنج جزو کو کاشی میں خوب ملائیں جب تک کار با ہو جاویں یلہ قوتیا پیشکری ہر  
 واحد ایک جزو کتہ ہند سے ربع جزو اسین اصناف کر کے بستو رطین بعد طیارسی کسی ظرف چینی یا چاندی میں  
 رکھ چوڑین مچھر سے ایک قروح فاسدہ صبر مر ازروت ساکو ذرور کرین از مچھربات بر قروح  
 سخت و قروح سرطانہ خاک سرنگ یشب ذرور کرین از مچھربات بر نوز صبر و کلمہ خبیثہ صبر اور استخوان  
 نرساوی بادی کر کے ذرور کرین از مچھربات بر قروح فاسدہ و رطبہ نبات نافع ہے کندر مرصادم الاخوان  
 واحد دو دم راسخہ چند مر ازروت پوست انار غصص شب قرطاس محرق سعد ہر واحد دس م بستو رطل کرین مچھرب  
 عجیب بر قروح و نوز صبر نہ خاک سرنگ پوست گولر صدف محرق ہر واحد ایک جزو قنہ جلی ایک جزو نصف حب جوا  
 ر و عن شرف او جب انسان و عن گنجد ملا کر لگانا نافع ہے مچھربات عجیب بر قروح گرم صندل سرخ نیلو صبر  
 ساوی اوزنی و در کرین مچھرب گ نیم شہد ملا کر لگانا اصل مجاہد قروح ہے لکھا کہ اگر قدرنگ بول طفل میں ملا کر لگانا  
 بخج روم اور زائل کنندہ و رم ہے اگر قروح میں کیر بے بڑ جاوین آفتین جناور پانی ملا کر لٹول کرنا غایت مفید و مچھرب  
 حصار و فنج برگ کبر اور مکی او فانی بدان نافع ہر فصل یا زو هم کس خلع و وئی و وین و وئی  
 بیان میں کس فوٹ جانا ڈی کا خلع آتر جانا تمام استخوان اپنے جگہ سے اونی تمام نہ اترتا استخوان کا وہین  
 اور وہی ہے میں کہ استخوان با عصا محیط میں کوفت واقع ہو نہیں سکے کہ اپنی جگہ سے علیحدہ ہو جاوین علمایہ  
 فوراً عصا کو کہیں چن کہ ہر دوسرا استخوان با ہر ہو جاوین جب عضو بہت اصلی ہو جاوے ہے باندہ میں اگر درد  
 شدید ہو مخدرات خواہ مسکرات ملائیں اور صندل ریزہ گل آس لمس ملا کر ضا د کرین مچھرب عروق زرد و عن  
 طین مٹی شہو رہ ضا د کر کے باندہ میں اور زعل فصد با حجامت خون کو جیت خلاف میں مایل کرین اور ملا کر کینا  
 طبیعت کا اور فوہ اور مویانی ملا نا نافع ہے مچھرب گلفند کبر یا مصلطہ کبلا میں مچھرب ر و عن گل نیگم  
 لٹا اور آب گرم سے لٹول کرنا مسکن درد ہے اور بجائی غذا ہر سیہ اور الکاحر اور از کبلا میں آوندہ بخوان  
 لکھتہ کو غایت مفید میں اور زورہ ماش بیضہ نمیر شہر بر آملدع مناسب فصل سمیات کی بیان میں  
 سم زہر کو کہی میں اسکو تین قسم ہے زہر جوانی مثل زہر مار و عقرب و مارہ انبی اور شیر کے مونچہ کا بال غیر ہم  
 زہر باقی مثل بیش بیدعات ملا در خربن سیاہ لاریون سیاہ تر بد زرد اور سیاہ افیون جو زائل وغیرہ  
 زہر مسد مثل زہر قنہ شگرت مراد رنگ زنگار ہر زائل فزہر ہر ادہ آہن الماس وغیر ہم نہیں ہر



سم گرم مین کہ بسبب شدت حرارت روح کو تحلیل کر دیتی مین جسطرح جبکہ اگر گرم اور خشک ہے اور شدت حرارت  
 اخلاط اور ارواح کو سوختہ کر دیتی ہے اور بعض سم سرد اور مخدر مین مثل افیون و حنیفرہ و جوار و اج کو بعض گرم  
 کر دیتے مین اور بعض سرد مین جو منافذ روح مین سد و پدا کرتے مین مثل سفیدہ و غیرہ علامات دھس گرم  
 سوزش سمدہ و اعضا اندروانی و شدت تشنگی اور خشکی دھن اور مخمر مین کی علامات زہرہا رو خواتین  
 اور گرائی اعضا کی مانی علامات غلات حرارت ہوتے مین علاج بطوریکہ متعجب کمال اور آبی کر مین اور آب  
 نمک گرم اور روغن کبجد یا سکہ بکثرت پلائیں اگر قی بغراغت ہو جنت اور قدری تک اسی طبی مین ملا کر دینا  
 تاکہ تھوہے جو جادوی بعد ہو جانی تھے کے شیر ناز و کاؤ جسدہ رسوم محل اسکے پینے کا جو پلائیں کہوندہ اسطرح  
 ابطال نائیر زہر پلا تا شکر عجیب انی صیت ہے اور تر یاق کبیر مشرو و بطوس تر یاق طین مخموم دھن تاکہ  
 سمدہ و بقیہ ہرے بخوبی پاک ہو جاوے اور سموم کو قطعاً نہ ہو دین فایده جو شخص عاقل کہ اذیت زہر نہ ہوا  
 ہمیشہ استعمال تر یاقات رکھے۔ تر یاق فاروق تر یاق مشرو و بطوس افضل تر یاق مین لکھا ہے کہ انکو کھاتے  
 کہ زہر بایش عفر و غیرہ اثر نہیں کرتا مگر فی زمانہ اجزا اسکے کیا ہن زہر اور فادہ ہر اور فیروہ  
 مثل تر یاقات مین از مہر بات اسرار حکماء و نابیل و یائی تخم انج مشرکھانا نام مقام فاروق ہے مہر  
 بعد دار یا زہر نادر یا انجیر عباد جو زہر کھانا اقسام زہر سے امان دیتا ہے پیشاب معمول متوی اعتدال  
 متادم سم اور بدل تر یاق فاروق ہے مفتہ انہر دار مین تر یاق سب ہر واحد ایک جزو آب لیون ترشی  
 ہر واحد نصف جزو و دار یقدری ترشی انج مین ملا کر پلائیں مہر ب تدم مقام تر یاقات فضل و راز فضل  
 عنبر مشک و خرفانیستین زرا و نقطہ بادام پوست اترج پوست نارنج پوست لیون تخم لیون ملا کر  
 نافع ہے تعلیم نفس اس امر مین کہ سموم کی کسی قسم کا سم کھایا ہے اگر سم حاد اور متبیب ہے او دیر  
 اور دفع سموم مثل کافور گلاب کشنیفر و غیرہ پلائیں اگر زہر از قسم خدرا تے او دیر کہ مثل حنظل شیر شراب  
 حل کر کی پلائیں اور اگر یہ علم ہو جادوی کہ سموم نے فلان زہر مثل امروا شہ یا افیون کھایا ہے پس جب  
 علاج مخصوص او یہ معلوم ہو اس سے دفعہ اسکا کرن اور عموماً شاستہا ب مین کہ سموم نے کون  
 کھایا ہے مجتہد طبع اول یہ کہ بوئی دھن سے ہلال اشیا خوردگی ہی معلوم ہو جائے اور زمانہ  
 ہو معلوم ہوتے ہے دوم یہ کہ رنگ قی اور بوئی سے معلوم ہو جائے سوم جو عوارض کہ مسو  
 لاق ہون ان سے تمیز کریں مثلاً زہر انج اور سیما ب مقول اور او دیر اکال کھاتے ہر  
 اور تقطیع اور منفس ہوتا ہے اور او دیر گرم خشک مثل زہر افیون و غیرہ کھاتے سے التہاب و تشنگی  
 دیرہ سرخ آنکھ مین زہر اور عرق بکثرت جاوے ہوتا ہے اور او دیر مخدر مثل افیون اور

اذا بنوع کمانی می سیات صدر وصل بدن و زبان وصل اطراف لاجن هوایست او در تیره  
زنت او ریشی مفرط او در عرق سرد و سقوط و قوا تر منقبض لاجن هوایست باقی علاج او ویسوس

مبسوطه من مندرج به نوع دوم زهر مار مین واضح رہے کہ اقسام سانپ بہت ہیں بعضے اونہیں سانپ  
قاتل ہوتے ہیں کہ ایک لمحہ کی مہلت نہیں ہوتی فوراً انسان گزندہ مر جاتا ہے اور بعضی سات گھنٹہ مین  
ہلاک کر دیتے ہیں اور بعضے ایک سہفتہ مین اور بعضوں کے کاٹنے سے شتر کم ہو نہتے غرض کہ بعد گزندگی  
معلوم کو الہاب او ریشی او روق سرد او گھنٹہ مین زرد ہو جاتی ہیں اور بحال اسم اکتیڑ جانے ہے علاج  
اگر ممکن ہو مضمون قطع کرین ورنہ بالائے عضو کو خوب باندھ کر داغ دین یا بھیجی اور غلیظ لگا لیں اور جصل اند  
نہم کرین شراک ضنا کرین اور عمدہ علاج یہ ہے کہ مرغ یا کبوتر یا موش کو ہمارے گرد آغوش مسموم پر  
باندھیں یا سونہ رکھ کر زہر چوسین مگر چوسنے والا شکم سیر ہو اور دھن کو روغن گل سے چرب کر لیوی فائدہ  
جامع طریقہ فیدہ ہر چہ طرح سے ہوتا ہے آدل یہ کہ ایسی سے کہلائیں جو مضمون آہا ہو اور حرارت غریبی  
کو پانچ گھنٹہ کرے اور اس ناعث طبیعت کو قوت قرار دہی ہو کر زہر آبائی دفع ہو مبطرح زیاق کیر  
و غناب بربری وغیرہ مین دوم یہ کہ تغلیل طویات بدن کرین تاکہ بذلیعہ طوبت نام بدن مین زہر گزندہ  
نہ ہو جادی اور احنا رئیس تک پونچھی پس جہت تغلیل طویات فی معیدہ بعد مین فصد یا اہمال یا اوزار  
مناسب ہی مگر قے کرنا جمیع اقسام مسموم مین جامع النفع ہے بچلاط فصد کہ ہر جگہ مفید نہیں ہوتی ششوم فاد  
اور تریاق جو ان خاصیت اسی زہر سے مضمون ہوں کہلائیں جسطرح گوشت منساج جہت گزندگی اضی  
بالخاصیت نافع ہوتا ہے چہارم وہ دو کہلائیں جو مضمون مزاج حیوان گزندہ ہو جسطرح کہ ضد مزاج کثوم  
ہے پنجم وہ عمل کرین جو محرک اخلاط بدن ہو اور طبیعت بسبیل منوج زہر کو جانب پوست قطع کرے مثلاً او  
عرق اور سے قرین کرنا یا اوزار نامکراس تدبیر مین اندیشہ ہی ہوتا ہے کہ باعث تحریک اخلاط زہر جان  
احنا و ریشہ بیل ہو جاتا ہے ششم ایسی تدبیر کرین کہ زہر منتشر نہ ہونے پاوی اسبوسطہ قطع عضو جانبر رکھا  
از مجربات چرک حدکی نے کا اور برگ نیم ضنا کرنا مفید ہے اور جہت تغذیت احنا و ریشہ بغیر زراوند  
شک تریاقات پانا اور شیر اور روغن گاؤ پیکرتے کرنا غایت مفید ہے مجرب از جیل و رمایہی تخم  
انج پیستہ پانا اور طلا کرنا بر الساعہ لا حدلی سہاگہ یکدم پانی مین ملا کر پلائیں اور کبھی بکثرت  
کہا نا پیاز و لہسن کھایت کرنا ہے فائدہ ضروریہ قبل انتشار زہر فصد منی ہے اور اہل ہند نے قطعاً  
خون کا نکالنا منع لکھا ہے اگر ریشی لاجن ہو حجامت اور دوجہ مغنیات مضموناً و جویشتک مجیب  
الفعل ہے اور نفوخ و ج اور علینیت عمل مجرب ہندیان ہے اور کمال حسب الملوک مفید ہے مگر انہ کو ضرر ہے

نوع سوم زہر عقرب میں اقسام عقرب بہت ہیں اہلترین اقسام عقرب ثوال اور اجبت الاقسام  
 جزاء اور سباد اور منجہ میں عند اللذخ جزاء ہر بن موسیٰ سے خن جاری ہو جاتا ہے باقی میں درندید  
 پیدا ہو کہتے اور کبھی موق مرد اور خدا اور شمشع اور خلد و عقل ہو کر نوبت ہلاکت پہنچتی ہے علاج  
 فی الفور یا تریز محل نفع یا نہ میں اور آب گرم اور نمک سے دھوئیں مجرب نافع موم گرم یا مسک محل نفع بر  
 طین اور ناتخوہ بکا کر طول کریں مجرب یا البعین طائین از مجربات عجایب استقین و دوزم کہلا میں  
 از مجربات تخم انج و دشتال ہوا آب گرم طائین مجرب یا رجب درائی پانا یا مناد کرنا ایک ساعت  
 میں نافع ہو کہتے از مجربات مسکن درد تخم سداب و دوزم کہانا اور گدہ پر معکوس ہوا ہوا اگر عقرب  
 کاں میں پیش ناسے شیراک اور غسل اللباد و قطر کریں اور پر اسپ جلا کر بخور کرنا مفید ہے فایده حیوان  
 بحری اور بری زہر دار سب ہیں کہ جکے کاٹنے سے اسراض بد ظاہر ہوتے ہیں علاج یہ ہے کہ کسبہ زہر  
 کریں اور تا وقتیکہ خلاصی کامل نہ ہو زخم بہرے مذین اور ترافات اور عارضہ ہر و عوار و مسکنات زہر  
 دیتی رہیں اور اکل و ترب میں رعایت کہیں نوع چہارم کلب الکلب میں کلب نفع کان و سکون  
 لامکتے کو کہتے ہیں اور کلب بنسجہ کان و لام نام مرض ہے آخذ جذام کے کہ اگر سرگ اور کرگ اور تنخال  
 شیر اور ہوسر و باد کفارہ ہر کو لاحق ہو کہتے اور او کو دیوانہ کر دیا ہے پس یہ حیوان دیوانہ بھی کہ  
 کاٹنا سے وہ بھی دیوانہ ہو جاتا ہے اور پانی سے ڈرا ہے جو کہ یہ ملت بیشتر سگ کو لاحق ہوتی ہے یہ  
 مرض کلب الکلب مشہور ہے اگر مرزاں گزیدہ سگ یا اس سے بہت جلد اسکا اثر ہو جاتا ہے کہا ہے کہ  
 روز میں مثل سگ دیوانہ ہو جاتا ہے البتہ بطوب المزاج کو بعد تین سال تا نہت سال یہ حالت دیوانہ  
 ہو جاتی ہے علامات سگ دیوانہ یہ ہیں جسوت پانی دیکھا ہے ہاگتا ہے اور پانی ہرگز نہیں پیتا  
 انہیں سرخ ہو جاتی ہیں اور زردین موندے باہر آ جاتی ہے اور لعاب کف دار موندے نکلتا ہے اور کان کچھ  
 ڈالکر دم کو بالون میں دبا کر ستانہ دار چلتا ہے اور بعد طی چند قدم سرنگون گر پڑتا ہے اور دیوار دخت بر خود  
 بخود حملہ کرتا ہے اور آواز گلو گرفتہ ہوتی ہے اور سگان آبادی اوس سے بہا گتے ہیں اور استخوان گردیدہ سگان  
 یا غیر دیوانہ یہ ہے کہ متفر چار متر مساعی زخم پر کہہ کر و بر و مرغون کے اولین اگر کہائیں اور کہائیں تو مر جائیں  
 واقعی سگ دیوانہ ہے دوسرا استخوان یہ ہے کہ پارچہ نان رطوبت زخم میں ملا کر دبر و سگ میچہ این اگر سگ کہنا  
 اور جو کہائی تو مر جائے بیشک سگ دیوانہ ہے اور دوسرے کہ گزیدہ سگ دیوانہ کو اول خواب پریشان اور اٹکا  
 سوادہ معلوم ہے کہ میں نے دیکھا کہ خوف معلوم ہوتا ہے بعد میں جنون سبب ہو جاتا ہے اندازہ کیا گیا ہے  
 خوف زیادہ معلوم ہوتا ہے آخرش تشہد ہو کر نوبت ہلاکت پہنچتی ہے فائدہ گزیدہ سگ جبکہ کاٹی

یا اوسکا جو ہٹا کسی شخص کے ہادی اوسکی حالت ہی قتل مگر بدہ سگ ہو جاتی۔  
 جنب کرین تاکہ کچھ نہ فرما دے اور مریض کو خوب دوا دین کہ اس حیل سے قرح بخوبی آجائے اور دوا  
 مفرح مثل چاویہ یا سرکہ یا سرکہ یا زیتون و شیراک مناد کرین اور حق الامکان زخم کو چاویہ و زیتون  
 مندل آونے دین اور بعضوں کے کہنا ہے کہ تین ہینٹوں تک اندمال زخم بہتر نہیں ہے اگر اندر دوی قلعہ زخم مندل ہو جائے  
 بار دیگر عوام کہہ ہیں اور زخم زیادہ کرین کہ جس قدر زخم فراخ ہو گا اوس قدر طوبت مودیر زیادہ خارج ہوگی  
 اور جو طوبت نکلے اوسکو نکلنے دین اور بعد فقرح روغن کا و طین کا اگر اجرامی فاسدہ دودھ و جادین اور برات  
 متعقیدہ اگر یا راع دیا مار الشجر اور آب خودہ اور روغن گل اور لعاب ہینڈل سے حقتہ کرنا شہد یا نفع ہے  
 کہنا ہے کہ جگر اوسکی سگ دیوانہ کا کہلانا نافع ہو تا ہے اور ہمیشہ تریاق کی اور تریاق اور بعد دوا رومی سلطان اور  
 جبنا کہلانا نایت مفید ہے از مجربات تریاق سرطان صدقہ سرطان محرق ایک جز و خضنا نصف جز  
 کندر و س جز و سکو ملا کر تین مثقال کہلائین محرب مار جیل دیا بھی کہلائین محرب بصل متواتر تین یوم فی یوم  
 ایک مصل کہلائین محرب اذاری فی مدبر غایت مفید ہے از مجربات برای انسان و غیر ہم غایت مفید و  
 دافع مرض ہے سر یا پیشانی پرواغ دینا اور چالیس روز تک روزانہ چار قیراقہ خض کہلانا محرب عجیب نفع شوینہ  
 آب گرم ملا کر پائیں فایده جب تک استخوان سگے یوانہ پانی میں تر نہیں ہو تین نہ ہر بدن انسان میں مضر  
 نہیں ہوتا لہذا یاد کیا کہنا ہے کہ جوفت سگے یوانہ کا فوراً اوسکو مار کر طرف گلی میں ڈالکر نیز زمین دفن کرین  
 تاکہ پانی اوس جگہ تک نہ پھرتا ہو اور جب مریض گریہ پانی سے خالی ہو یا اتینہ میں چہرہ نہ معلوم ہو  
 یا پانی میں سگ نظر آوین علاج مشکل ہے اوسوقت مناسب ہے کہ برای تقلیل لشکے مناد و سر دہدہ اور کید  
 ہر کرین اوسکی جیسے مریض کو پانی ملائین اور بہر حال تبرید اور طریقہ مقدم بھیجین کہ سبب کثرت حرارت و سبب  
 نوبت ہلاکت نہ ہو گئے اھم اخفقلنا فصل طرد الھوام میں دوا دین جنسی حشرات الارض پہا  
 میں از مجربات برای ہلکی حشرات الارض شلخ کا دھو کہی پشم کو سفند کبریت موسی انسان مقل کچھ  
 عود الرمان قندہ بخور کرین جیسے یعنی سائپ نوشادر پانی میں ملا کر سوراخ مار میں والہی سے سائپ مر جاتا  
 یا بہاگ جاتا ہے عقرب بخور کبریت سی بھو بہاگ گنا ہے اور خطل اور ہسن اور بولی پکا کر سوراخ میں ڈالین  
 باہر نہیں نکلتا موش سسم النار خال موش ہے اگر دھم اور ہر دوکان موش کاٹ کر چوہ دین باہر چکا اور  
 سوراخ میں رکھ دین تمام موش بہاگ جاتے ہیں و ناب سببی گس نہ پنج مرکز میں ملا کر رکھ دین جو کھی اوپر  
 بیٹھے گی فوراً مر جاوے گی اگر بخور کبریت یا حنا یا ہسن یا سداب کرین تمام کہان بہاگ جاتی ہیں غل یعنی موش  
 بوی طلیت اور بخور زینادہ سے بہاگ جاتے ہیں بعض اور بلی بینی آتہ آب لیمون روغن میں ملا کر

ہر ان پر ملا کرین الم بستیوں سے اس ہر بات ہے مجرب بطرح خشک باطنی یا بطرح حقل یا استغنی یا تنویر  
 چہرے سے پہلے ہاگ جاتی ہیں مجرب جسکی ہتھال اور بخیر سے چند رنگ تولید پیشہ نہیں ہوتی تنویر اس  
 کبریت حمل بخیر کرین اور غنہ عینے چوب جزو وافی اور سداب چہر کرین اور جس گہر میں چہرہ سویشہ ہاگ جاتی  
 ہیں نہ بنور و دان اور بوی توہم سے ہاگ جاتے ہیں سووس یعنی دیکھو اور جامہ اور کتاب میں لکھا ہے کہ  
 تنویر و دینہ است تخرج صندوق میں کہتے سے سووس کبرون میں نہیں لگتا مفصل نظر بد اور تاثیر  
 جن ہو جانے میں نظر بد اور تاثیر جن کا ہو جا یا مشابہ بر بنسہ اگر حکماء غناسہ اور سترہ منکر میں  
 مگر بھوای نفس حدیث نبوی و تخریج مجربین سے صاف ظاہر ہے اور انکی تاثیر ہونے میں قال رسالت کی  
 ابن مدنی اور ابو نعیم نے جاہر سے احمد بن سے فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ نظر بد انسان او  
 حیوان خوبصورت کو ہر بات کی ہے اسی باعث بعد ازاں حدیث نبوی اس آیت کو پڑھ کر معیون بر دم کرتے ہیں  
 وَانْ يَكُنْ مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُنْفِقَنَّكَ يَابْنَ صَالِحٍ لِّمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُهُ لَكَ وَمَا هُوَ بِكَ  
 وَكَذَلِكَ يُلْقُونَكَ فِي الدَّخَانِ اوروایت کی سنائی اور ابن ماجہ اور تدرک نے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی ایسی نظر  
 اس ماکو پڑا کرتے ہی اَلْهَم اَذْهَبْ سَرَّهَا وَبَيِّضْهَا اَوْ صَيِّبْهَا ثُمَّ قَالَ بَقْم بِأَذْيَانِ اللّٰهِ اور حدیث میں  
 آیا ہے کہ جسکی نظر بد لگی ہو مانتہ اور پانہ اور سوہنہ اور سکا دیکھ کر معیون پڑھ کر کے سے آرام ہو جاتا ہے اگر دیکھ  
 سے انکار کرے گنہگار ہو گا اور دم کرنا سوہنہ فاختہ اور باطل اربع غایت افغ ہیں تاثیر جن بیشتر ان شہادت  
 کہ ہر بات ہی جو غلبہ ہستی میں اور غایت اور عین وغیرہ جلد پاک نہیں ہو اور کہیں مبدیان کو نسبت  
 روحانی تاثیر جن ہو جاتی ہے پڑھنا آیت الکرسی جب دفع شر نفوس اور احوال غایت عجیب ہی رسالت کی کہ  
 نے متبرک میں اور ابن ماجہ اور احمد نے مرفوعاً کہ جس شخص کو تاثیر جن ہو جادی سوہنہ فاختہ اور سوہنہ بقرائی بخیر  
 وَابْلُغْكُمْ اِمْرًا وَاحِدًا اَوْ ثَرَاتٍ اَوْ ثَرَاتٍ اَلْكَرْسِي اَوْ رُتْبَةً سَائِلِي التَّوَكُّلِ وَتَأْنِي اَلْكَرْسِي اَوْ رُتْبَةً اَوْ رُتْبَةً  
 اَلْكَرْسِي اَلْاٰثَرَاتِ اَلْاٰثَرَاتِ اَلْاٰثَرَاتِ اَلْاٰثَرَاتِ اَلْاٰثَرَاتِ اَلْاٰثَرَاتِ اَلْاٰثَرَاتِ اَلْاٰثَرَاتِ اَلْاٰثَرَاتِ اَلْاٰثَرَاتِ اَلْاٰثَرَاتِ  
 آیات بول سوہنہ و الصلوات لازکب اور تین آیات آخر سوہنہ مشر و ساندہ تعالیٰ آثرات کہ سوہنہ جن میں اللہ  
 حَسَّ اللّٰهُ لِحَدِّهِ اَوْ مَعُوذِينَ اس تمام ترکیب کو بدستور مذکور پڑھنا افغ تاثیر جن ہے کہا ہے کہ اباحر و نبات  
 فارسی کو دو جن سٹے ایک سے قصد او کی نقل کیا اور نہوں اس آیت کو پڑھنا مشہد اللہ اَلْاٰثَرَاتِ اَلْاٰثَرَاتِ اَلْاٰثَرَاتِ  
 غایت آیت جسوقت سادہ سر جن اس آیت کو اس جن کو لاسٹ کی اور کہہ کہ تو صبح تک اس شخص کی مخالفت کر  
 حاصل رہے کہ حاج چشم و ذم یعنی نظریہ اور جن آیات اور بقولات اور غریب سی کرنا چاہتے اور پڑھنا قرآن  
 کا شمار عینین ہے واللہ اعلم بالصواب خاتمہ مبارک کو لازم ہے کہ مصلح اور مانتہ شرع شریف اور مذہب

اور نیزین لٹا رخنہ پشانی ہوا اور حاجات سکینوں کو امر اولین پر مقدم سچائی و طبع نوز اور روایات اور وعار سے  
 طبع صحت و عاقبت مریض رہے اور ہر حال نظر بفضل ایزدی برکھی اپنی تدبیر و جود فکر پر زمان نہ ہو سکتا  
 یوں کہ علیہ اللہ تعالیٰ رحمۃً و المہانت الایسی اسفاری و الخلیفۃ فی اہل و عاری انکم للعین بفضلک  
 استغین و صلی اللہ علی خیر خلقہ محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین  
 راقہ و مولدہ عامیہ رضی اللہ عنہا ولد محمد الحمد لک عقرہا اللہ المنا فی شہر رمضان  
 سن ۱۲۸۶ و اثنتی و ست و ثمانین من ہجرت سید العیم القیم و الجنان فقط

## المجلد

### تاریخ کتاب جواب مجرب الامراض ترجمہ زمر و خضر

<p>تالیف کی منور علیہ ان نے یہ کتاب          تاریخ اسکی پہلی خود ہکا نام ہے          دیکھی جو کہ جو علی سینا ہی ایک ما          کر کی طب میں آپسدا اسکو بھلیوں          علم و فضل میں آج وہ پختی ہو گیا          ہے اکن چراغ عقل وہ بزم جہان پر          خوش خلق و خوش مزاج لیلیٰ و فریت          سن کے لوگ تھے ہیں شقائق لیلیٰ          مٹی ہی کی ملا خلد جوت یہ کتاب          تاریخ کوئی تو ہی تو لکھ اسکی دلپذیر          شیا ہی میں جو بعض طبیعت ٹوٹنے          نہیں بند اور رنگوں سرسبز بہاؤ          ہے میں اسے فکر ہے کیون تجھ کو بار بار          ہے کبھی تو میری جانب کو گفت</p>	<p>نام ہکا ہی مجرب امراض لا جواب          کی کلیت مولف الانی اس میں          سینہ پہ اپنی اسکو رکھی وہ بجا ما          کہو گھر ہو کہ جسکا مولف ہوا          قانون خلق صحیح خولی ہستار          عزت میں و زمانہ میں اتنا ہی خرم          و اقد و دو مان میں اپنی شریف و          اہل سلوک الہی و نیک پارسا          بیشک جو مین دیکھا تو ہی فیض کتاب          میرا ہی نام امین ہے ماکر یاد گا          زانو پہ رکھے سر کو عقد کو کہو          آئی غلو کی سی چھٹی بیک و سن          تاریخ اسکی ہوگی ابھی سترہ شکا          از ہر سال ہے سر جلاب یون کہا</p>	<p>جو یہ کتاب فیض و غامض جامع ہے          حکمت سی الامال ہے ایک ایک کا فصل          تعلیم کر کے سر پہ رکھی ہو جائیوں          علامہ زمانہ و سرایہ ہنر          سبحان سے ہی فصیح یادہ بان مز          شاد فلک ہی دیا ہی تعلیم کے خم          لطف و کرم میں شہرہ آفاق ہند          سر خیمہ سرودت و سر دفتر حیا          اور سوت میری جی میں ہو گیا کہ بغیر          دوون کی زندگی ہی نہیں اسکا اعتبار          دیا ہی فکر سال میں جدم ہو میں غر          دیکھا تو مجمع میں طبیان پاستان          تشخیص کے سب کچھ اس میں ایک          نایاب ہی عجیب ہے یہ نسخہ شفا</p>
---	---	---

چونکہ اس کتاب کی رجسٹری ہو گئی لہذا کوئی صاحب بلا اجازت نہ چھاپا میں

فہرست کتاب مجرب الامراض مشتمل بر بست و ہفت باب

باب اول امراض دماغ کے میان میں اسپین ۲۰ فصلیں ہیں

[illegible]

[illegible]



